

# Enciklopedija vaikams

## APIE LĒTUVU



ALMA LITTERA







Enciklopedija  
vaikams

A P I E  
LIETUVA





# Enciklo





# pe dija vaikams

APIE  
LĒTUVU





# Turinys

UDK 087.5:30 (474.5)  
En-11

Tekstus parašė:

Viktoras Jakimavičius

Stasys Ivanauskas

Ričardas Kazlauskas

Albina Venskevičienė

Giedrius Viliūnas

Algimantas Patašius

Apipavidalino

Agnius Tarabilda

Redagavo

Albina Venskevičienė

Iliustracijas rinko

Raimonda Bateikaitė

Leidykla dėkoja

už pastabas ir pasiūlymus

leidyklos „Alma littera“

redaktorei Bronei Balčienei,

Lietuvos muzikos informacijos

ir leidybos centro vadybininkui

Linui Paulauskiui, Lietuvos

kinematografininkų sąjungos

pirminkui Gyčiui Lukšui,

Lietuvos teatro sąjungos

pirminko pav.

Lionginai Gudelienei.

Lietuvos Respublika 6–7

Lietuvos valstybės simboliai 8–9

Pinigai 10–11

Kariuomenė 12–13

Geografinė padėtis 14–15

Teritorija ir gyventojai 16–17

Lietuvos etnografinis suskirstymas 18–19

Lietuvių kalba 20–21

Tikėjimai 22–25

Priešistorė 26

Akmens amžius 27

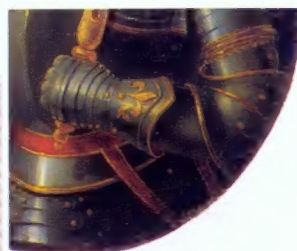


Žalvario ir geležies amžius 28

Baltų susiformavimas 29

Piliakalniai, pilkapiai 30–31


Lietuvos valstybė 32–39



ISBN 9955-08-096-5

© Leidykla „Alma littera“, 2001





Lietuvos klimatas 40-41

Lietuvos gamta 42-43

Baltijos jūra 44-45

Ežerai ir tvenkiniai 46-49

Pelkės 50-51

Vilnius - Lietuvos sostinė 70-71

Kaunas 72-73

Klaipėda 74

Šiauliai 75

Panevėžys 76

Telšiai 77

Kurortai 78-79

Pramonė 80-83

Žemės ūkis 84-85

Šventės 86-89

Literatūra 90-93

Teatras 94-97

Muzika 98-101

Dailė 102-105

Kinas 106-109

Sportas 110-111



Upės 52-55

Mišakai 56-57

Miškų gyvūnai 58-59

Laukai ir pievos 60-61

Žemumos ir aukštumos 62-63



Rezervatai 64-65

Nacionaliniai parkai 66-67

Gyvenvietės 68-69

Rodyklė 112-115

Iliustracijos 115





# Lietuvos Respublika

Mūsų valstybė yra nepriklausoma demokratinė respublika.

Piliečių teises ir laisves gina Lietuvos Respublikos Konstitucija, priimta 1992 m.

Aukščiausios valstybinės institucijos yra šios: **Seimas, Respublikos Prezidentas ir Vyriausybė, Teismas.**

**Prezidentas** – valstybės vadovas. Jį slaptu balsavimu renka Lietuvos piliečiai, sulaukę 18 metų. Prezidentas renkamas penkeriems metams. Jis sprendžia pagrindinius užsienio politikos klausimus, skiria ir atšaukia svarbiausius valstybės pareigūnus,

paveda Ministrui Pirmininkui sudaryti Vyriausybę. Prezidentūra yra Vilniuje, Daukanto aikštėje.

Jeigu Prezidentas niekur neišvykęs, virš Prezidentūros iškeliama vėliava. Pagal rangą Prezidento vėliava yra antroji po valstybinės.

**Lietuvos Respublikos Seimas** – aukščiausia valstybės valdžia, svarsto ir priima Konstitucijos pataisas, leidžia įstatymus. Jis renkamas ketveriems metams. Seime, Nepriklausomybės aikštėje stovinčiuose rūmuose, dirba 141 Seimo narys. Jie išrenkami balsavimu partijoms iškėlus savo kandidatus. 2001 m. Lietuvoje buvo apie 40 partijų.

Įstatymus vykdo, Lietuvos ūkiui vadovauja **Vyriausybė**. Ją sudaro **Premjeras** (Ministras Pirmininkas) ir



3 **Prezidento vėliava** – tai purpuro spalvos audeklas, apjuostas geltona virvute. Vėliavos centre, abiejose pusėse, yra Lietuvos valstybės herbas. Jo skydą laiko skydininkai: baltas grifas ir baltas vienaragis.

Grifas – erelio ir liūto hibridas, reiškiantis erelio akylumą, budrumą ir liūto jėgą, išdidumą.

Vienaragio rage slypi jo protas.

Šis gyvūnas simbolizuoja protingumą, toleranciją ir nekaltumą.

Lietuvos herbą su skydininkais galime pamatyti Aušros Vartuose (XVI–XVII a.).

ministrai. Kiekvienos šakos ministerija turi ministrą. 2001 m. Lietuvoje buvo 13 ministerijų.

Teismų sudarymą ir darbo tvarką nustato Lietuvos Respublikos teismų įstatymas. Aukščiausiojo Teismo teisėjus ir jų pirmininką skiria ir atleidžia Seimas Prezidento siūlymu.

**Konstitucinis teismas** nagrinėja, ar Seimo priimti įstatymai neprieštarauja Lietuvos Respublikos Konstitucijai.

Kad būtų patogiau valdyti, Respublika suskirstyta į apskritys, rajonus, seniūnijas. 2001 m. Lietuvoje buvo 10 apskričių ir 44 rajonai. Apskritis susideda iš rajonų ir miestų. Net 12 Lietuvos miestų turi savivaldos teisę.

## ŽODYNĖLIS

**Konstitucija** – pagrindinis valstybės įstatymas.

**inauguracija** – iškilmės, skirtos Prezidento ar kitų aukštų pareigūnų darbo pradžiai.

**signataras** – asmuo, pasirašęs ypatingos svarbos valstybinį dokumentą.



1 Valdo Adamkaus inauguracijos į prezidentus iškilmės Katedros aikštėje



2 Lietuvos Respublikos Seimo rūmai



# Lietuvos Respublikos prezidentai

4 Prezidentūra Vilniuje



**Antanas Smetona**

5 (1874–1944)

Prezidentas 1919–1920, 1926–1940

1918 m. Vasario 16-osios  
Nepriklausomybės Akto  
signataras

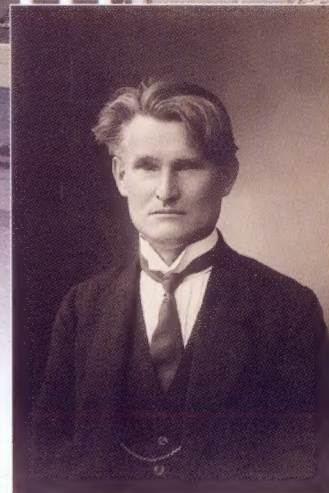


**Aleksandras Stulginskis**

6 (1885–1969)

Prezidentas 1920–1926

1918 m. Vasario 16-osios  
Nepriklausomybės Akto  
signataras



**Kazys Grinius**

7 (1866–1950)

Prezidentas 1926  
birželį–gruodį



**Algirdas Mykolas Brazauskas**

8 (g. 1932) Prezidentas 1993–1998



**Valdas Adamkus**

9 (g. 1926) Prezidentas nuo 1998



# Lietuvos valstybės simboliai



1 Lietuvos Respublikos vėliava



2 Majestotinis Vytauto antspaudas. Dail. K.W. Kielisinski, 1841 m.



3 Lietuvos Respublikos herbas – Vytis

Be „**Tautiškos giesmės**“, **Vyčio**, **Trispalvės** – lietuviai dar turi tautinius simbolius: **Gediminaičių stulpus** ir **Vyčio** (Jogailos) **kryžius**.

Jau XV a. piniguose yra iškaldinti Gedimino stulpai. Šitie stulpai buvo ir Vytauto Didžiojo antspauduose, nes tai jo asmens ženklas, vėliau tapęs visų Gediminaičių simboliu. Gediminaičių stulpai buvo ir Vyčio skyde. Tik 1440 m. į Vyčio skydą įdėtas Jogailos asmens ženklas – dvigubas kryžius. Nuo tada jis ir vadinamas Vyčio kryžiumi.



4 Lietuvos herbas su Jogailos dvigubu kryžiumi

Didžiosios Lietuvos Kunigaikštystės vėliava buvo raudona su baltu Vyčiu. Tokia išliko per visą valstybės gyvavimą. Nepriklausomos Lietuvos metais ji buvo keliama prie Lietuvos Prezidento ir





5 1. Kazimiero Jogailaičio ir  
2. Vytauto denarai

Ministrų Kabineto rūmų. Dabar vėliava – **Trispalvė**. Ji susideda iš vienodo pločio išilginių geltonos, žalios ir raudonos spalvos juostų. Tokią vėliavą 1918 m. patvirtino Lietuvos Taryba.

Geltona – saulės, gyvybės, taurumo spalva.

Žalia – Tėvynės laukų ir miškų, vilties spalva.

Raudona – narsumo, už Tėvynę pralieto kraujo spalva.

Šios spalvos dažnai vyrauja lietuvių tautiniuose audinių raštuose.

Pirmą kartą Trispalvė suplevėsavo 1918 m. lapkričio 11 d. Vilniuje, ant Valstybės Tarybos namų. Atkūrus Nepriklausomybę, Trispalvė Gedimino pilies bokšte iškelta 1988 m. spalio mėnesį.

Mūsų herbas – **Vytis**. Raudoname fone šarvuotas raitelis ant balto žirgo, šuoliuojantis ginti Tėvynės. Tai kovų už laisvę simbolis. Vytis yra vienas seniausių valstybės ženklų Europoje. Pirmą kartą kaip Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės simbolis panaudotas 1387 m. Jogailos antspaude.

Lietuvos Respublikos himnas – Vinco Kudirkos „**Tautiška giesmė**“. Ją 1898 m. išspausdino „Varpas“, Lietuvos Respublikos himnu ji paskelbta 1918 m. vasario 16 dieną. Sovietų valdžios metais „Tautiška giesmė“ ir visi Lietuvos valstybės simboliai buvo uždrausti.

## Tautiška giesmė

Vinco Kudirkos eilės ir muzika

Lie - tu - va, Tė - vy - ne mū - sų, Tu did - vy - rių žė - me,  
iš pra - ei - ties Ta - vo sū - nūs te stip - ry - bę se - mia.  
Te - gul Ta - vo vai - kai ei - na vien ta - kais do - ry - bės,  
te - gul dir - ba Ta - vo nau - dai ir žmo - nių gė - ry - bei.  
1. Te - gul sau - lė Lie - tu - voj tam - su - mas pra - ša - li - na,  
2. Te - gul mei - lė Lie - tu - vos de - ga mū - sų šir - dy - se,  
1. ir švie - sa, ir tie - sa mūs žings - nius te - ly - di.  
var - dan tos Lie - tu - vos  
2. vie - ny - bė te - žy - - - di!



6 Lietuvos karaliaus Jogailos antspaudas, 1382 m.





1

# Pinigai



1 Lietuviški ilgieji – lazdelės formos lydiniai. Sidabras, XIII–XIV a. Radimo vieta nežinoma



2 1. Jogailos pusgraišis  
2. Vaclovo IV Prahos grašis  
3. Stepono Batoro šeštukas, 1585 m.

## ŽODYNĖLIS

**kapos** (kapoti) –

lietuviški sidabro lydiniai su įkartinėmis: atsikirsdavo sidabro pagal svorį. Iš mažosios kapos buvo kalama 30 Prahos grašių, iš didžiosios – 60. Ir dabar kapa – 60 vienetų.

Senų senovėje jokių pinigų nebuvo. Žmonės keisdavo vieną daiktą į kitą. Paskui pinigus atstojo akmenys, kaulo ar metalo įnagai, gintaras, papuošalai. Bet reikėjo visiems suprantamų „pinigų“. Apie IV–V a. pradėjo formuotis kailio „pinigai“. Pagrindinis vienetas buvo **kartis** – tai 40 sabalų kailiukų.

Pamažu iš kitų kraštų atkeliavo ir monetos. Bet jomis atsilygindavo tik svetimšaliams pirkliais. Patys susilygindavo jas į pailgus 10–15 cm sidabro lydinėlius. Taip atsirado **kapos**. IX–XI a. jau buvo dvi kapų rūšys: mažoji svėrė 100 g, didžioji – 200 g ir atitiko vieną kartį. Nuo XIII a. Lietuvoje paplinta Prahos grašiai, daugiausia vartoti XIV–XV a. Jie buvo gero sidabro, nereikėjo kapoti. Juos skaičiavo kapomis.

Pirmasis kaldinti lietuviškas monetas pradėjo Algirdas XIV a. Žmonės jas vadino „pinigais, pinigėliais“. Pinigų kaldinimo data pirmą kartą monetose pasirodė Žygimanto Senojo laikais. Steponas Batoras įsakė monetose mušdinti Lietuvos ir Lenkijos herbus. Vėliau Lietuvoje ėjo lenkiški pinigai, paskui rusiški ir len-



3 4. Žygimanto Augusto pusgraišis, 1550 m.  
5. Jekaterinos II rublis



2



3



4

4 1. Keletas monetų, išleistų 1925–36 m.  
2. 5 litai. Lietuvos banko banknotas, 1929 06 24  
3. 1 rublis. TSRS banko banknotas, 1961 m.  
4. 1991 m. įvesti laikinieji pinigai – bendrieji talonai. Nuo 1992 10 01 paskelbti laikinisiais Lietuvos pinigais

kiški, o XIX a. – Rusijos caro rubliai ir kapeikos.

Savus pinigus – **litą** ir **centą** – atsikūrusi Lietuva įvedė tik 1922 m. spalio 1 d. Lietuvos Banko valdytoju tada buvo paskirtas prof. V. Jurgutis, vadintas „lito tėvu“. 1936 m. Kaune įsteigta valstybinė monetų kalykla gamino monetas iki sovietinės okupacijos (1940 m.).





1940 m. kovo 25 d. litas buvo uždraustas. Lietuvoje liko Sovietų Sąjungos rubliai, kapeikos ir červoncai.

Atkūrus Lietuvos nepriklausomybę, kurį laiką buvo naudojami rubliai. Paskui nutarta išleisti laikinuosius pinigus „žvėrelius“, „vagnorėlius“. Kurį laiką jie cirkuliavo kartu su rubliais. 1993 m. sugrąžinti lietuviški litai ir centai.

- 1 litas** – Žemaitė (1845–1921), Julija Beniuševičiūtė-Zymantienė. Lietuvių rašytoja, klasikė. Antroje pusėje: Palūšės Šv. Juozapo bažnyčia. Aut. dail. G. Jonaitis.
- 2 litai** – Motiejus Valančius (1801–1875). Vyskupas, žadinęs tautinį aktyvumą, tikėjimą, blaivybę, rašytojas. Antroje pusėje: Trakų salos pilis. Aut. dail. G. Jonaitis.
- 5 litai** – Jonas Jablonskis (1860–1930). Iškilius Lietuvos kalbininkas, kalbos normintojas, kalbos vadovėlių autorius. Antroje pusėje: P. Rimšos (1881–1961) „Vargo mokykla“. Aut. dail. G. Jonaitis.
- 10 litų** – Steponas Darius, Stasys Girėnas. 1933 m. „Lituanika“ skrido iš Niujorko į Kauną. Žuvo Soldine, Lenkijoje. Antroje pusėje: „Lituanika“ virš Atlanto. Aut. dail. G. Jonaitis.
- 20 litų** – Maironis (Jonas Mačiulis 1862–1932). Kunigas, poetas romantikas, kėlęs tautą nepriklausomybei. Antroje pusėje: Kauno Vytauto Didžiojo karo muziejaus bokštas su kariljonu (archit. Vladimiras Dubeneckis) ir Laisvės statula, skirta 1918 m. Nepriklausomybės paskelbinui (skulpt. Juozas Zikaras). Aut. dail. J. Tolvaišis.
- 50 litų** – Jonas Basanavičius (1851–1927). 1918 m. Nepriklausomybės akto signataras, Lietuvos patriarchas, mokslininkas, politikas. Antroje pusėje: Katedros aikštė. Aut. dail. R. Bartkus.
- 100 litų** – Simonas Daukantas (1793–1864). Parengė ir išleido žodyną, lietuvių tautosakos rinkinį, parašė pirmąją Lietuvos istoriją lietuviškai. Antroje pusėje: Vilniaus senamiestis. Centre VU ansamblis su Šv. Jonų bažnyčia. Aut. dail. R. Valantinas.
- 200 litų** – Vydūnas (1868–1953). Filosofas, kultūros veikėjas, rašytojas. Antroje pusėje: Klaipėdos švyturys. Aut. dail. R. Valantinas.



7 Lietuvos monetų kalyklos ženklas

6 Proginių monetų ir medalių kalimo presas



# Kariuomenė



① Priesaikos diena  
Ruklos Lietuvos Didžiojo  
Kunigaikščio Algirdo  
motodesantiniam pėstinin-  
kų batalione, 1997 m.

Lietuvos kariuomenė – svarbiausia krašto apsaugos sistemos dalis. Įsaky-  
mas steigti Lietuvos kariuomenę išleis-  
tas 1918 m. lapkričio 23 dieną. Ta diena  
laikoma Lietuvos kariuomenės švente.  
Kuriamos kariuomenės pagrindą sudarė  
savanoriai.

1919 m. kovo 15 d. paskelbtas pir-  
mas naujokų šaukimas. Reikėjo ginti  
kraštą nuo bolševikų. Lietuva teturėjo  
apie 3000 neapmokyty savanorių, gin-  
klutų prastais ginklais. Kėdainių kauty-  
nėse žuvo savanoris Povilas Lukšys,  
pirmoji auka kovoje su bolševikais. Aly-  
tuje, ant tilto per Nemuną, žuvo karinin-  
kas Antanas Juozapavičius. Jo vardu  
pavadintas tiltas Alytuje ir gatvė Vilniu-  
je. Jaunai Lietuvos kariuomenei teko  
kovoti dar su lenkais ir bermontininkais.



② Lietuvos kariai kovose už Nepriklausomybę.  
Grupė 4-ojo pėstininkų pulko karių Lenkų-fronte, 1920 m.



③ Krašto apsaugos departamento Mokomojo  
junginio kariai. Vilnius, 1991 m.

1940 m. Sovietų Rusijai okupavus  
Lietuvą, kariuomenė buvo performuota  
ir įjungta į sovietų armiją. Daug karinin-  
kų suimta ir išžudyta, daug išmirė Sibiro  
tremtyje. 1941 m. prasidėjus karui,  
organizuota lietuviškoji 16-oji divizija  
Raudonosios armijos sudėtyje.

Atkūrus Lietuvos nepriklausomybę,  
atsikūrė ir kariuomenė.



④ Tarptautinių taikos palaikymo pajėgų  
misija. Lietuvos kariai. Bosnija, 1997 m.

Dabar jaunuoliai, sulaukę 18 metų,  
šaukiami į karo tarnybą ir skirstomi po  
dalinius. Privalomoji karo tarnyba trun-  
ka 12 mėnesių.

Karys turi būti gerai pasirengęs, kad  
galėtų vykdyti kovines užduotis. Todėl  
kovinis rengimas yra pagrindinė kariuo-  
menės veikla taikos metu.





5 Dragūnai. Klaipėdos 7-ojo dragūnų pajūrio gynybos bataliono kariai pratybose, 1998 m.



7 Karinių jūrų pajėgų fregata „Aukštaitis“



6 Lietuvos Respublikos Prezidentą Valdą Adamkų ir ES užsienio politikos koordinatorių Chavjerą Solaną sveikina Garbės sargybos kuopa. Vilnius, 1998 06 17



8 Karinių jūrų pajėgų lėktuvas virš Siaulių, 1998 m.

Karys susipažįsta su ginklais, mokosi šaudymo, rikiuotės. Jis išmoksta suteikti pirmąją medicinos pagalbą, naudotis kariniais žemėlapiais.

Lietuvos kariuomenę sudaro **sausumos pajėgos, karinės oro pajėgos, karinės jūrų pajėgos, krašto apsaugos savanorių pajėgos.**

Šiuo metu krašto apsaugos sistemoje tarnauja apie 100 karininkų, 300 kariūnų, 6000 profesinės tarnybos puskarininkų, seržantų ir eilinių, taip pat apie 3000 privalomosios tarnybos karių, 1300 civilių asmenų. Iš viso čia tarnauja ir dirba apie 10 600 žmonių. Yra karių, pasirinkusių nenuolatinę karo tarnybą krašto apsaugos savanorių pajėgose. Taikos metu kariuomenė saugo valsty-

bės teritoriją, erdvę, teritorinius vandenis, ekonominę zoną bei karinius objektus, palaiko kovinę parengtį, rengiasi ir dalyvauja taikos operacijose ir misijose už Lietuvos ribų, stichinių nelaimių ir katastrofų atvejais padeda civiliams.

Pagrindinis kariuomenės uždavinys karo metu – ginklu ginti Lietuvos valstybę, jos nepriklausomybę.

1994 m. Lietuvos kariai pradėjo dalyvauti taikos palaikymo misijose. Misijose dalyvavo daugiau kaip 400 Lietuvos karių. Daugelis jų apdovanoti Lietuvos, Danijos ir kitų valstybių ordinais ir medaliais.

Lietuvos kariuomenės karininkus rengia Lietuvos karo akademija Vilniuje, o puskarininkius – S. Raštikio puskarininkų mokykla Kaune.

## ŽODYNĖLIS

**kariūnai** – karo mokyklų kursantai.

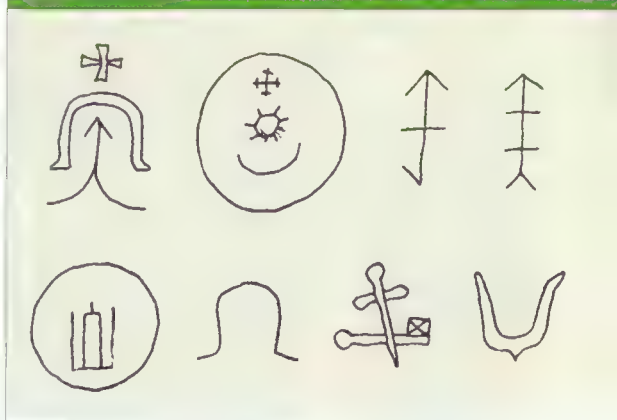
**taikos palaikymo**

**misija** – kariuomenės dalinių išdėstymas neramiuose pasaulio rajonuose, kur vyksta ginkluoti susidūrimai.



# Geografinė padėtis

## 3 Valstybės sienos ženklas



4 Ženkla, naudoti Lietuvos valstybės sienoms žymėti XIV ir XV a.

## Lietuvos sienų ilgis kilometrais

su Gudija	650
su Latvija	576
su Rusija	270
su Lenkija	103
Pajūrio ilgis	apie 99

Lietuva Žemės rutulyje užima nedaug vietos. Nuo Kėdainių iki Šiaurės ašigalio apie 4000 kilometrų, o iki pusiaujo – 6000 kilometrų.

Kitoje Žemės rutulio pusėje, tiesiai „po kojomis“, tyvuliuoja Ramusis vandenynas netoli Naujosios Zelandijos krantų.

Lietuvos **sienos** pažymėtos ženklais. Prie jų dieną naktį budi pasieniečiai. Per eiti ar pervažiuoti valstybės sieną galima tik nurodytose vietose – **muitinėse**.

Žemėlapiuose valstybių sienos žymimos tam tikrais brūkšneliais.

Lietuvos žemė, jos gelmės, vandenys, oro erdvė, apjuostos valstybės sienomis, sudaro **valstybės teritoriją**.

Mūsų valstybė turi kaimynų. Už šiaurinės sienos gyvena latviai. Siena su Latvija ilga – nuo Baltijos iki Drūkšių ežero. Latviai ir lietuviai vieninteliai išliko iš baltų grupės. Kitos giminiškos gentys – prūsai, kuršiai, jotvingiai, sėliai – buvo nukariauti, nutautėjo ir išnyko.

Siena su Gudija (Baltarusija) pati ilgiausia ir labai vingiuota. Gudijoje yra lietuviškų kaimų.

Ignalinos rajone yra giliausiai į rytus įsiterpusi Lietuvos dalis. Čia ir saulė pateka anksčiausiai. Ją Nidoje pamato tik po 24 minučių – ten yra labiausiai į vakarus nutolusi vieta.

Su Lenkija siena trumpa. Lenkijoje yra Suvalkų kraštas, 1920 m., kaip ir Vilniaus kraštas, Lenkijos atplėštas nuo Lietuvos. Ir dabar ten gyvena daug lietuvių. Seinuose gyveno ir dirbo poetas vyskupas Antanas Baranauskas.

Nuo Vištyčio ežero prasideda siena su Rusija, Karaliaučiaus (Kaliningrado) sritimi. Dalis to krašto yra Mažoji Lietuva, – Rytų Prūsija ir Klaipėdos kraštas, –

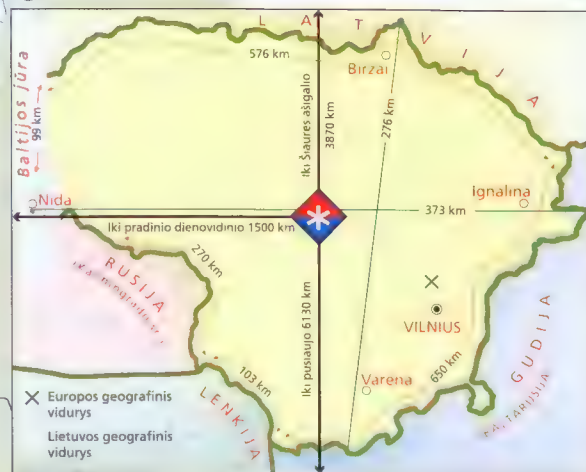
1 Baltijos pakrantė

2 Akmuo, žymintis geografinį Europos centrą





5 Lietuva tarp kaimyninių šalių



6 Lietuvos geografinė padėtis

### ŽODYNĖLIS

**siena** – valstybės ribos.  
Ji pažymėta tam tikrais ženklais.

kurios pagrindą XVI a. sudarė lietuviškai kalbančių gyventojų žemės. Jose dar XIX a. gyveno lietuviai. Iš visų čia gyvenusių baltų susiformavo etninė grupė **lietuvininkai**. Šį kraštą valdė Prūsijos kunigaikštystė, vėliau Vokietija. Čia XVI a. ėmė plisti reformacija. Karaliaučiaus universitete mokėsi Martynas Mažvydas, parašęs pirmąją lietuvišką knygą.

Po Antrojo pasaulinio karo Mažoji Lietuva prijungta prie Sovietų Rusijos ir tapo Kaliningrado sritimi.

Lietuvai priklauso apie 99 kilometrus Baltijos kranto. Dvylika jūrmilių (22 km) nuo kranto yra teritoriniai Lietuvos vandenys. Jūroje valstybės sienas žymi plūdurai, o jas saugo sargybos laivais plaukiojantys pasieniečiai.

Lietuvos valstybės sienos ilgis apie 1700 kilometrų. Ji apjuosia 65 300 km<sup>2</sup> plotą. Jeigu kasdien dviračiu nuvažiuotume po 30 kilometrų, kelionei aplink Lietuvą prireiktų 56 dienų.

Išilgai Lietuvos iš vakarų į rytus – 373 kilometrai. Dviračiu pervažiuotume per 12 dienų. Skersai – iš pietų į šiaurę – 276 kilometrai ir keliautume 9 dienas.



7 Tilzė – Mažosios Lietuvos sostinė

Lietuvoje, į šiaurę nuo Vilniaus, maždaug ties 25-u Molėtų plento kilometru, yra geografinis Europos vidurys. Ten įkurtas skulptūrų parkas.

- DAR ŽIUREK**
- 16 p. TERITORIJA IR GYVENTOJAI
  - 20 p. LIETUVIŲ KALBA
  - 22 p. TIKĖJIMAI
  - 90 p. LITERATŪRA



# Teritorija ir gyventojai

Palyginkite, koks vidutinis gyventojų tankumas kitoje valstybėje (žm/km<sup>2</sup>).

Belgija	329
Lietuva	57
Lenkija	121
Estija	35
Suomija	15
Švedija	20

Lietuvos teritorija užima 65 300 km<sup>2</sup> Europoje yra apie 20 valstybių, mažesnių už Lietuvą.

XIIIa., kai kūrėsi Lietuvos valstybė, jos plotas buvo net 200 000 km<sup>2</sup>.

Vytauto Didžiojo valdymo metais Lietuva užėmė 930 000 km<sup>2</sup> plotą.

Pagal dydį mūsų respublika yra vidutinė valstybė.



① Gimdymo namuose

XIII a. Lietuvoje gyveno apie 270–300 tūkstančių žmonių, tai sudarytų apie pusę šiandieninio Vilniaus žmonių. Valdant Vytautui, LDK turėjo 3,5 mln. gyventojų.

Antrojo pasaulinio karo metais Lietuva neteko apie 1 milijoną gyventojų. Daug žuvo kare ir pokario pasipriešinimo kovose, buvo išvežti į Vokietiją darbams, įkalinti ar ištremti į Sibirą. Daugelis, gelbėdamiesi nuo sovietų okupacijos, pasitraukė į Vakarus, įsikūrė kitose šalyse.

Po Antrojo pasaulinio karo ėmė augti Lietuvos miestai, pradėjo atgyti pramonė, reikėjo daugiau darbininkų, be to,

## Miesto ir kaimo gyventojų skaičiaus kaita

Metai	Miesto gyventojai		Kaimo gyventojai	
	tūkst.	proc.	tūkst.	proc.
1939	695,5	22,9	2341,6	77,1
1959	1025,9	38,0	1670,8	62,0
1989	2486,8	67,7	1188,0	32,3
1998	2525,7	68,2	1179,1	31,8

② Sąjūdžio rėmimo mitingas. 1990 m. kovas

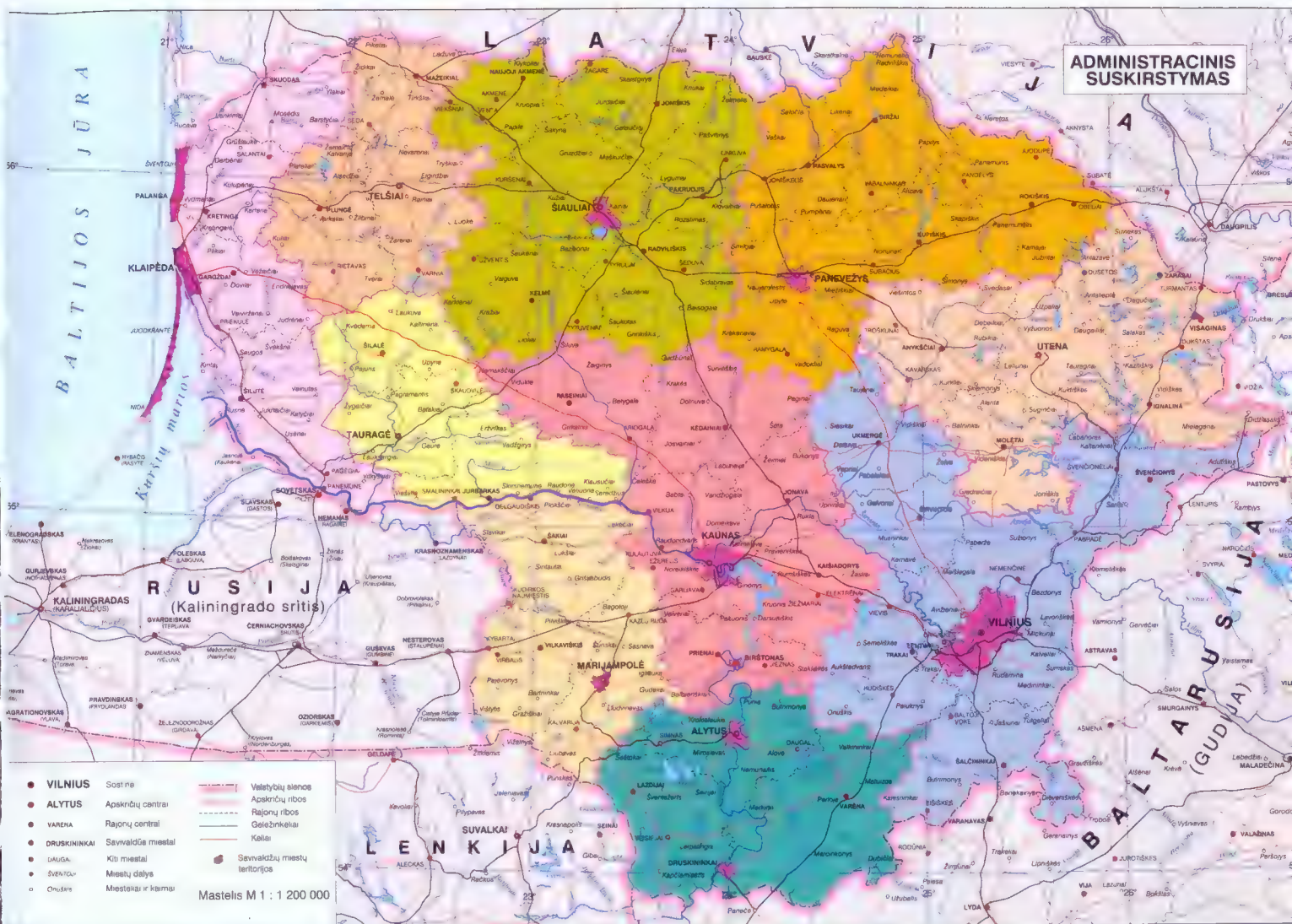


Plotas tūkst. km<sup>2</sup>

Palyginkite Lietuvos plotą su kitomis Europos valstybėmis.







### 3 Lietuvos teritorijos administracinis suskirstymas

valstiečiai bėgo nuo kolektyvizacijos, ir žmonės kėlėsi gyventi į miestus. Gyventojų kaimuose ėmė mažėti.

#### Lietuvos gyventojų nuostoliai 1940–1959 m.



Per karus ir pokario neramumus praradusi apie trečdali žmonių, Lietuva iki karinių gyventojų skaičių pasiekė tik 1969 metais.

2000 m. pradžioje Lietuvoje gyveno 3 mln. 698,5 tūkst. gyventojų. Tai daugiau, negu jų turi Estija, Latvija, Airija, Albanija, Islandija. Mūsų respublikoje gyvena įvairių tautybių žmonės: lietuviai, rusai, gudai (baltarusiai), lenkai, žydai, ukrainiečiai, latviai, gruzinai, karaimai, totoriai ir kt.

Lietuvoje 1 km<sup>2</sup> gyvena 57 žmonės.

Nuo 1990 metų mažėja gimstamumas, mažėja ir gyventojų.

### 4 Tremtinių palaikų parvežimas



#### DAR ŽIŪREK

- 14 p. GEOGRAFINĖ PADĖTIS
- 34 p. LIETUVOS DIDŽIOJI KUNIGAİKŠTYSTĖ
- 36 p. LIETUVA PO PADALIJIMO
- 39 p. NEPRIKLAUSOMA RESPUBLIKA
- 68 p. GYVENVIETĖS



# Lietuvos etnografinis suskirstymas



3 Be vinių tvirta tvora



1 Koplytėlė

Lietuvos dalys vadinamos **Aukštaitija**, **Žemaitija**, **Suvalkija** arba **Sūduva**, **Dzūkija** arba **Dainava**. Skirtingi buvo čia gyvenančių žmonių papročiai, tautiniai drabužiai, audinių raštai, kalba, dainos, namų architektūra, verslai, netgi gaminami patiekalai. Tam įtakos turėjo gyvenamųjų vietų gamta, dirvų derlingumas.

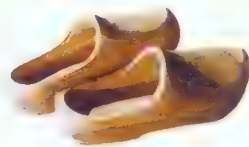
Žemaitijos sodybos erdvi. Yra du kiemai: gerasis ir ūkinis. Daug pastatų: troba, klėtis, tvartai, klojimas, rūsys, pirtis. Seniausias žemaičių gyvenamasis namas – **numas** su atviru ugniakuru ir katilu, kabančiu ant vąšo (kablio).

Žemaičiai, kaip ir visi lietuviai, gyveno gatviniuose kaimuose ir vienkiemiuose.

Šalia sodybų, pakelėse, kapinėse statė stogastulpius, koplytstulpius ir kryžius. Medžiuose kabino koplytėles. Jas darydavo dievdirbiai.

Žemaičių tautiniams drabužiams, ypač moterų, būdingos ryškios spalvos, vyrauja juoda, raudona, išilginiai dryžiai. Vyrų drabužiai pilkšvi ar samanų žalumo. Kasdienis žemaičių apavas buvo medinės klumpės.

Aukštaičių kieme stovi **pirkia**, arba **gryčia**, dažnai su gonkomis.



4 Medinės klumpės

Viename gale seklyčia, kitame gyvenamoji **pirkia**, o per vidurį priemenė ir kaminas. Turtin gesnių yra klėtis su gražiu prieklėčiu, kurio stogą remia du ar keturi stulpai.

Jų tautiniai drabužiai šviesių spalvų, audinių raštai nesudėtingi – languoti, dryžuoti arba lygūs.

Aukštaitės vienintelės Lietuvoje išlaidė moterų galvos apdangalą – nuometą. Tai 3,5 m ilgio, 50–70 cm pločio plonos drobės juosta su įaustais galuose raudonais ar mėlynais raštais.

Aukštaičių vyrų drabužiai irgi šviesių spalvų. Liemenės priekis skersų dryžių, o nugara languota. Šaltu oru jie vilkdavosi kailinius ar rudinę. Senovėje avėjo vyžas, nupintas iš karnų (daugiausia liepos), arba iš odos surauktas nagines.

Dzūkai gyvena **pirkiose**. Senovėje, kol visoje Lietuvoje dar jos buvo dūmi-

2 Lietuvos etnografinis suskirstymas







5 *Suvalkiečių sodyba*



1



2



3

nės (be dūmtraukių), vienam gale būdavo priemenė, kitame pirkia. Vėliau, kai ėmė mūryti duonkepes krosnis su dūmtraukiais, pirkia pasidarė panaši į aukštaičių. Kieme, be tvarto, kluono, dar stovi svirnas (klėtis).

Dzūkų tautiniai drabužiai nepaprastai margi, langeliais. Prijuostės languotos arba skersų dryžių. Moterys ryšėdavo baltomis skepetaitėmis. Audavosi vąšeliu nertomis *čempėmis* (apavas, panašus į šliures). Po čempių padais pasiūdavo odos, kad būtų tvirčiau. Žiemą vilkėdavo rudinukę.

Vyrų drabužiai irgi smulkiais langeliais.

Suvalkijos kraštas derlingas, todėl ir sodybos didesnės, turtingesnės. Jų gyvenamasis namas – **stuba**. Vidury priemenė ir virtuvė, vienam gale stuba (šeimynstubė, gryčia, pirkia), kitam gale stubelė (švarusis kambarys), o klėtyse net po kelias patalpas.

Suvalkiečių drabužiai patys puošniausi – ir raštai, ir spalvos, ir pasiuvimas. Spalvos tamsokos, sodrios. Sijonai plačiais išilginiais dryžiais. Prijuostės kaišytinių arba rinktinių tulpių raštu.

Vyrų drabužiai irgi ryškių spalvų, išilginiais dryžiais. Avėjo juodos odos batus atverstais aulais, kad būtų matyti gražus pamušalas.

Kaip atrodė skirtingų regionų sodybos, galime pamatyti Rumšiškėse, mu-

ziejuje po atviru dangumi. Ten suvežti ir pastatyti pastatai taip, kaip jie stovėjo šeiminingų sodyboje. Viduje irgi viskas įrengta taip, jog atrodo, kad ten ir dabar gyvena žmonės. Pereini per visą muziejų ir tartum pamatai Lietuvą nuo vieno krašto iki kito.

Galima apsilankyti ir Nacionaliniame muziejuje Vilniuje, kur įrengtos įdomios ekspozicijos.



4



5

- 6 1. *Žemaitija, Tauragės r. XIX a. I p.*  
2. *Žemaitija, Silutės r. XIX a. vid.*  
3. *Žūkija, XIX a.* 4. *Aukštaitija, XIX a.*  
5. *Suvalkija, XIX a.*



7 *Dzūkų pirkia*

DAR ŽIŪREK

- 20 p. LIETUVIŲ KALBA
- 29 p. BALTŲ SUSIFORMAVIMAS
- 68 p. GYVENVIETĖS



# Lietuvių kalba



3. Aukštaičių gryčia

Mūsų kalba priklauso **indoeuropiečių** kalbų šeimos **baltiškajai** grupei. Šią grupę sudaro lietuvių, latvių ir jau mirusi prūsų kalba. Iš visų gyvų indoeuropiečių kalbų mūsų kalba geriausiai išlaikė senuosius garsus ir daug gramatikos ypatybių. Todėl ji yra viena iš seniausių ir dėstoma daugelyje didžiųjų pasaulio universitetų. Ją tyrinėja įvairių šalių mokslininkai kalbininkai. Lietuvių kalba labai turtinga, vaizdinga.

Mūsų kalbos žodžius yra surinkę ir užrašę mokslininkai. Kartoteka (3,5 mln kortelių su žodžiais) saugoma Lietuvos mokslų akademijos Lietuvių kalbos institute. Mokslininkai visus žodžius pagal

abėcėlę sudeda į tomus, knygas, paaiškina, ką jie reiškia ir kaip vartojami sakiniuose. Tos knygos – **Didysis lietuvių kalbos žodynas**. Jo išleista 19 tomų.

Įvairiose Lietuvos vietose žmonės kalba skirtingai. Tai **tarmės, patarmės, šnektos ir pašnektės**.

Kalbininkai pagal tarmes lietuvių šnekamąją kalbą skirsto į dvi dideles grupes: **aukštaičių** ir **žemaičių**.

Aukštaičių tarme kalba ir lietuviai, gyvenantys Gudijoje ir Lenkijoje.



1. Didysis lietuvių kalbos žodynas



2. Tarmių žemėlapis



## Žemaičiai dar skirstomi į

Šiaurės	Pietų	Vakarų
telšiškiai kretingiškiai	varniškiai raseiniškiai	apie Šilutę Priekulę Klaipėdą
<b>dounininkai</b> <i>douna</i>	<b>dūnininkai</b> <i>dūna</i>	<b>donininkai</b> <i>dona</i>
(Pagal <i>duona</i> tarimą)		



4 Jonas Jablonskis  
(1860-1930)  
kalbos normintojas

## Aukštaičių grupė labai didelė

Rytų	Vakarų	Pietų
panevėžiškiai <i>ranka</i> → <i>ronko</i>	kauniškiai (arba suvalkiečiai, jų tarmė artimiausia bendrinei kalbai) <i>gyventi</i> → <i>gyvėti</i> <i>skolinti</i> → <i>skolįti</i> <i>kaip</i> → <i>kap</i>	dzūkai <i>žąsis</i> → <i>žūsis</i> <i>tiltas</i> → <i>cyltas</i> <i>diena</i> → <i>dziena</i> <i>ežeras</i> → <i>ažeras</i>
kupiškėnai <i>dėdė</i> → <i>dada</i>		
anykštėnai <i>ratas</i> → <i>rotas</i>		
širvintiškiai <i>žmogus</i> → <i>žmagus</i>	šiauliškiai Klaipėdos krašto (Pagėgiai, Viešvilė)	
uteniškiai <i>žodis</i> → <i>žadis</i>		
vilniškiai <i>mačiau</i> → <i>matiau</i>		



5 Kazimieras Būga  
(1879-1924)  
žodyno pradininkas

Be tarmių, lietuviai turi **bendrinę** arba **literatūrinę** kalbą. Ji yra tautos susižinojimo ir bendravimo priemonė. Bendrinė kalba jau yra sutvarkyta, priderinta prie kalbos normų. Ja rašomos knygos, leidžiami laikraščiai, kalbama per radiją ir televiziją.

Bendrinės kalbos mokoma darželiuose, mokyklose, ja bendraujama įstaigose, viešose vietose.

6 Žemaičių sodyba



DAR ŽIŪREK  
29 p. BALTŲ SUSIFORMAVIMAS



# Tikėjimai



① Žalvarinė Perkūno statulėlė, rasta Kernavėje. XIII a.

② Stulpinė skulptūra (dalis). Medis, IV a. pr. Kr. vid., Šventoji



Senovės lietuviai buvo pagonys. Jie tikėjo aukščiausiąją dievybę Dievą, Praamžių, Viešpatį.

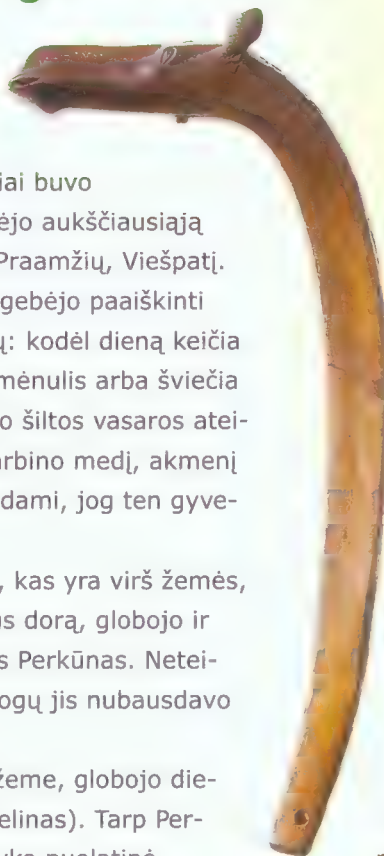
Žmonės nesugebėjo paaiškinti gamtos reiškinių: kodėl dieną keičia naktis, dingsta mėnulis arba šviečia pilnatis, kodėl po šiltos vasaros ateina žiema. Jie garbino medį, akmenį ar giraitę, manydami, jog ten gyvena dievybė.

Dangų ir visa, kas yra virš žemės, taip pat žmogaus dorą, globojo ir saugojo dievaitis Perkūnas. Neteisingą, blogą žmogų jis nubausdavo nutrenkdamas.

Visa, kas po žeme, globojo dievaitis Velnias (Velinas). Tarp Perkūno ir Velino vyko nuolatinė kova.

Likimo valdovė Laima, nuosprendžių vykdytoja Giltinė ir piktoji Ragana – dievybės, atėjusios iš seniausių laikų.

Kai įsigalėjo žemdirbystė, tas dievaites nurungė Žemyna, žemės derliaus globėja. Ugnį globojo Gabija, linus – Vaižgantas, miškus – Medeina,



③ Apeiginė lazda su briedės galvute. Ragas, III a. pr. Kr., Šventoji

bites – Austėja, galvijus, piemenėlius – Ganyklis, namus saugojo Žemėpatis. Ypač garbinti Saulė ir Mėnulis. Labai griežtai žiūrėta, kad nebūtų teršiama ugnis ir vanduo.

Žmonės dievus garbino alkuose ir romuvose. Ten kūrenosi amžinoji ugnis, prižiūrima vaidilučių, gyveno dievų tarnai kriviai ir vaidilos. Vyriausiasis krivis vadinosi Krivių Krivaitis.

Lietuvoje ir dabar yra išlikusių pagoniškųjų švenčių – Rasos, Ilgės, persirenginėjio, kaukių per Užgavė-

④ Ugnies kūrenimas Dūkštų ažuolyną prie Kernavės





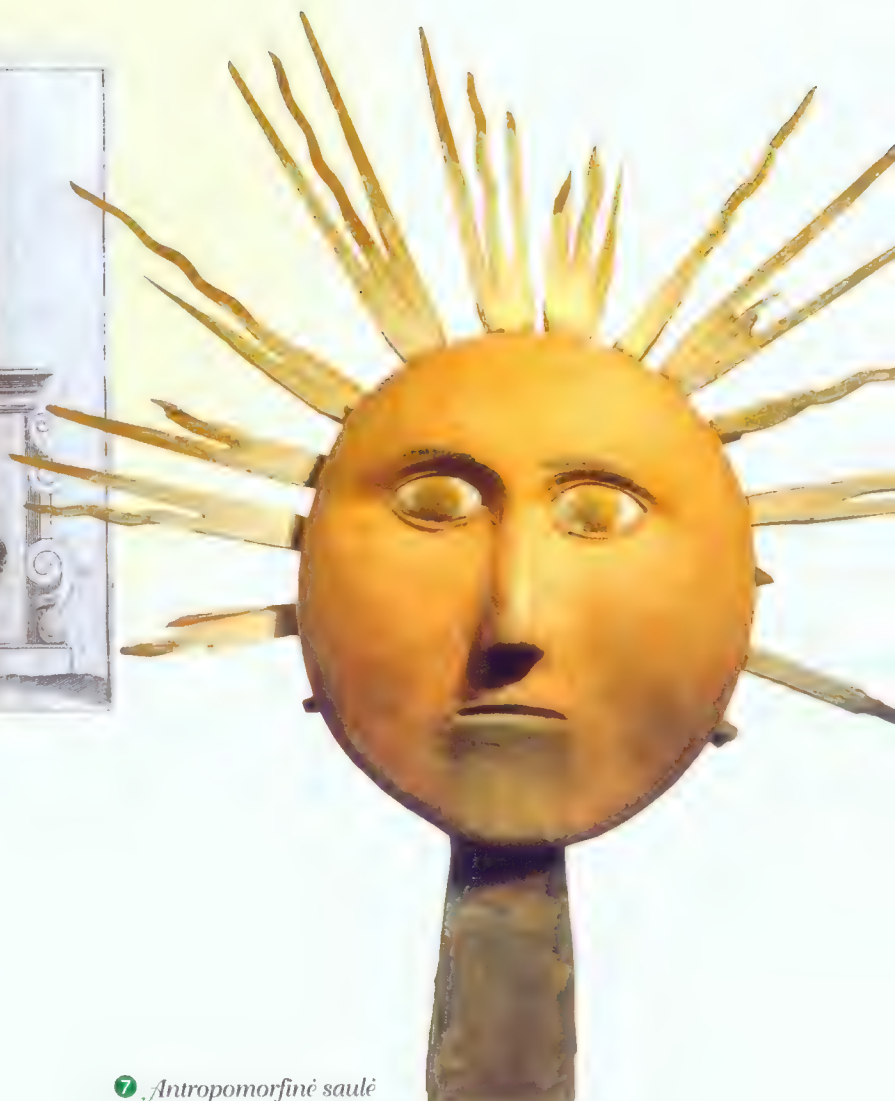


5 Senieji prūsų dievai:  
Perkūnas, Patrimpas, Pikuolis

nes, būrimų, laikomasi įvairių senovės papročių.

Lietuvoje nuo seno taikiai sugyvena-vo įvairiausių tikėjimų žmonės.

Dar kunigaikštis Gediminas į dvarą parsikvietė pranciškonų ir dominikonų, pastatė jiems Vilniuje bažnyčias.



7 Antropomorfinė saulė



6 Krištai Nidos kapinėse

Gediminas laiške popiežiui prašė, kad šis sustabdytų Vokiečių ordino veržimąsi į Lietuvą, nes jo valstybė nekariaujanti prieš krikščionis, ji tik ginanti savo žemes ir laisvę, rašė, kad Lietuvoje gyvena krikščionių vienuoliai, yra bažnyčių.

Po Lietuvos krikšto 1387 m. įsigali krikščionybė. Ją palaikyti labai rūpinosi kunigaikščiai Vytautas ir Jogaila. Krikščioniškajai kultūrai skleistis ypač padėjo mokyklos. Pradžios mokyklos buvo prie pranciškonų vienuolyno ir Katedros. Pirmoji žinoma mokykla Lietuvoje įsteigta 1397 m. Vilniuje. 1413 m. Vilniuje prie Šv. Jonų bažnyčios įsteigta mokykla miestiečiams.

## ŽODYNĖLIS

**pagonybė** – senieji ne-krikščioniškieji tikėjimai.

**kriktai** – Mažosios Lietuvos lietuvių antkapiniai paminklai, pagonybės laikų atspindžiai.

**alkas** – miškelis su aukuru aukoms deginti.

**romuva** – pagoniškoji šventa vieta. Čia augo ąžuolai, lietuvių laikomi šventais medžiais, degė amžinoji ugnis, čia buvo mirusiųjų deginimo vieta. Romuvoje gyveno ir vaidilutės, vaidilos, kriviai.



① Koplytėlė



④ Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia  
Zapyškyje, Kauno r.

Vėliau atsirado kolegija, o 1579 m. Vilniaus universitetas, vienas iš seniausių Europoje. Buvo sudarytos lengvesnės sąlygos lietuviams siekti mokslo Prahos ir Krokuvos universitetuose. 1607 m. Bažnyčios vadovybė įsakė visose parapijose įsteigti pradžios mokyklas. 1773 m. įkurta Edukacinė komisija, pirmoji Europoje ne bažnytinė įstaiga švietimo reikalams tvarkyti.

1775 m. Vilniuje atidaryta pirmoji Lietuvoje mokytojų seminarija.

Bažnyčia buvo ir kultūros skleidėja. Pastato grožis, paveikslai ir freskos, altoriai, vietinių meistrų medžio drožiniai, vargonų muzika, chorų giedojimas kėlė žmogaus dvasią.

Po 1831 ir 1863 m. sukilimų caro valdžia ėmė persekioti Katalikų bažnyčią, uždarinėjo vienuolynus, bažnyčias paversdavo cerkvėmis, konfiskuodavo bažnyčių turtą, tikrindavo net kunigų pamokslių tekstus.



⑤ Vilniaus vyskupas Jurgis Matulaitis  
(1871-1927)

Labai daug, kovodamas prieš rusinimą ir gindamas katalikų tikėjimą, nuveikė vysk. Motiejus Valančius. Jis ragino žmones šviestis, laikytis blaivybės.

Paskelbus Lietuvai nepriklausomybę, atsigavo ir Katalikų bažnyčia. Vilniaus vyskupu paskirtas Jurgis Matulaitis. Mokyklose dėstoma tikyba. Lietuva siekė gauti iš Vatikano nepriklausomybės pripažinimą ir įsteigti atskirą bažnytinę provinciją.

Po 1940 m. okupacijos pradėti areštuoti kunigai, uždarytos kunigų seminarijos, palikta tik viena Kaune. 1947 m.

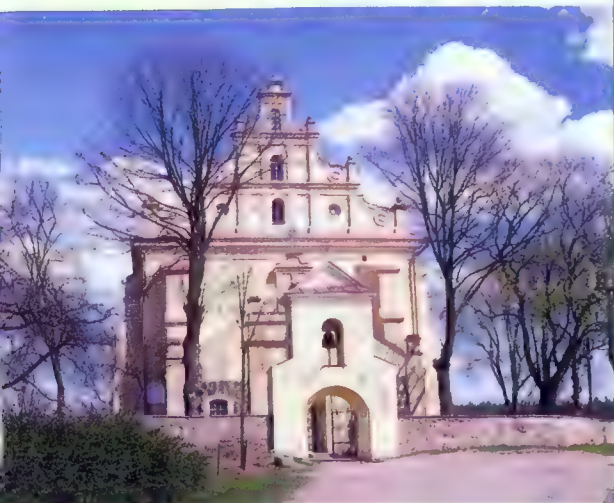
② Vyskupas Motiejus Valančius  
(1801-1875)



③ Medalis trims Lietuvos ir  
Žemaitijos krikšto datoms ir  
trims Lietuvą krikštijusiems  
valdovams atminti.  
Aut. Vytautas Kašuba



6 Švč. Marijos Ėmimo bažnyčia  
Merkinėje



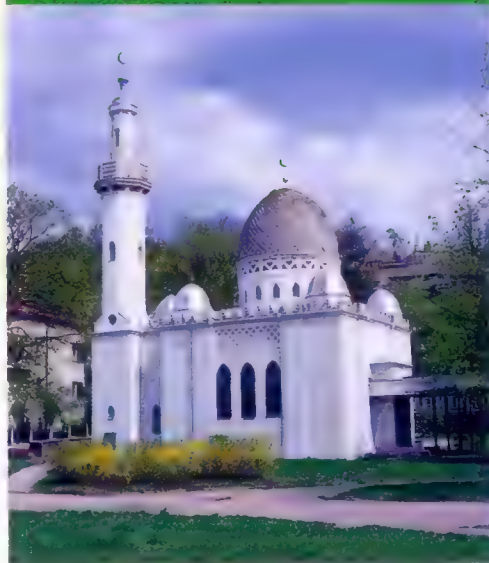
uždaryti visi vyrų ir moterų vienuolynai. Bažnyčias paversdavo sandėliais. Kunigams draudė lankyti tikinčiuosius. Bažnyčią griežtai atskyrė nuo valstybės.

Nepriklausomybės metais tikintieji laisvai lanko bažnyčias. Mokyklose dėstoma tikyba. Jos pamokas galima lankyti pasirinktinai. Švenčiamos gražios religinės šventės, atgaivinamos primirštos tradicijos.

Lietuvoje, be katalikų, gyvena ir kitų tikėjimų žmonių. Jie turi savo maldos namus, laikosi savų tradicijų ir papročių.



7 Mečetė Keturiasdešimties Totorių kaime



9 Mečetė Kaune

**Protestantai.** Pagrindinė jų tikybos knyga yra Biblija. Nuo 1563 m. Lietuvos protestantai turi atskiras bažnyčias: evangelikų liuteronų ir reformatų (kalvinų).

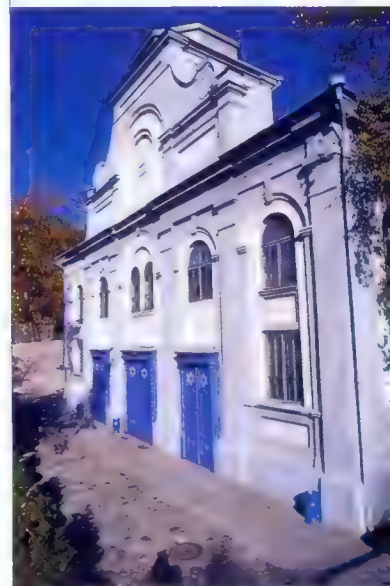
Kita nemaža grupė – rusų **stačiatikiai**. Tai Rytų Bažnyčia. Jos tikintieji meldžiasi **cerkvėse**.

Žydai išpažįsta **judaizmą**. Jų įstatymo priesakai išdėstyti Penkiaknygėje, arba Toroje. Jie meldžiasi **sinagogose**.

Totoriai **Musulmonai** laikosi Korano ir meldžiasi **mečetėse**. Jie išpažįsta **islamą**.

**Karaimai**, gyvenantys Trakuose, yra **karaitai**, arba „Šventojo Rašto skaitytojai“. Jie meldžiasi **kenesėje**.

8 Vilniaus  
Skaisčiausiosios Dievo  
Motinos (Prečystos)  
stačiatikių katedra



10 Sinagoga Kaune

11 Karaimų kenesė  
Trakuose

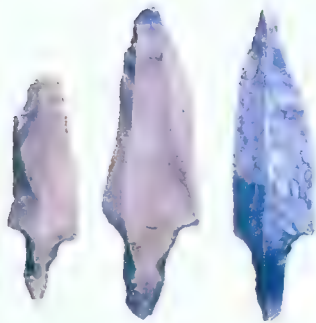


34 p. LIETUVOS DIDŽIOJI  
KUNIGAİKŠTYSTĖ

86 p. ŠVENTĖS



# Priešistorė



① Strėlių antgaliai.  
Titnagas, XI–IX a. pr. Kr.,  
Kašėtos, Margiai

② Žeberklai-ietigaliai.  
Kaulas. VIII–V a. pr. Kr.,  
Rūdninkai, Janapolė,  
Karaviškės, Lomenos upė



Tuo  
metu  
Lietuvoje  
tirpo apie  
1,5–3 km storio  
ledynai.

Jokios augmenijos ar  
gyvūnijos negalėjo būti.

Vėliau ledynų pakraščiais vaikš-  
čiojo ilgais gaurais apžėlę mamutai.

Jų griaučių liekanų rasta Vilniuje, prie  
Kauno, Šilutės ir Kretingos rajonuose.

Orai šilo, ledynai traukėsi, išrausdami  
ežerus, sustumdami kalvas. Ėmė rasti  
pirmoji skurdi augmenija: samanų,  
kerpės, pataisai, žemaūgiai karklai,  
berželiai.

Pirmieji gyvūnai buvo šiaurės elniai,  
šiaurinės lapės, kurapkos ir zuikiai.

Kad galėtume nustatyti istorijos įvy-  
kius, reikia mokėti skaičiuoti laiką.

Todėl laiko tarpai skirstomi į šimtme-  
čius arba amžius (po 100 metų), paskui  
į tūkstantmečius (po 1000 metų).

VI a. buvo susitarta visą žmonijos  
laiką suskirstyti į didesnius tarpus: iki  
Kristaus gimimo ir po jo (pr. Kr. ir po Kr.),  
arba prieš mūsų erą (pr. m. e.) ir mūsų  
eros metais (m. e.). Žmonijos gyvavimas  
iki rašto atsiradimo (maždaug 3500 m.  
pr. Kr.) vadinamas  
**priešistorė.**



③ Šaudymas iš lanko per Amatų dieną  
Kernavėje

## ŽODYNĖLIS

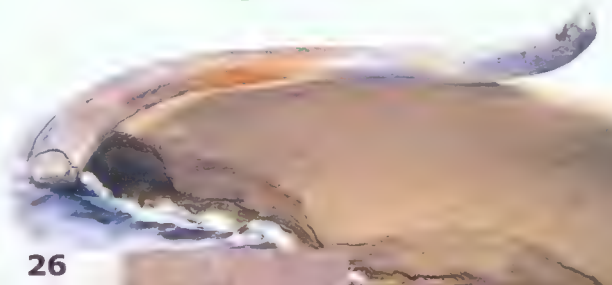
**Istorija** – mokslas apie žmonijos praeitį.

Apie genčių, tautų praeitį sužinoma iš  
istorijos šaltinių. Jie būna **daiktiniai** ir  
**rašytiniai**. **Daiktinių šaltinių** ieško  
**archeologai**. Jie kasinėja senąsias  
gyvenvietes ir randa žmonių naudotų  
daiktų arba jų liekanų: ginklų, įrankių,  
drabužių, papuošalų, taip pat gyvenviečių,  
pilių liekanų, kapų ir kapinynų.

**Rašytiniai šaltiniai** – senieji metraščiai,  
kronikos. Pirmą kartą baltų gentį **prūsus**  
98 m. pamini romėnų istorikas Publijus  
Kornelijus Tacitas veikale „Germanija“.  
Dar yra ir kitų šaltinių. Juos galima pava-  
dinti **dvasiniais**. Tai **tautosaka**: pasakos,  
padavimai, legendos, dainos;

**tautodailė** – dirbiniai iš akmens, geležies,  
vario, sidabro, gintaro, medžio. Taip pat  
kalba, darbo ir švenčių tradicijos bei  
papročiai, apeigos, liaudies medicina.  
Visa tai tyrinėja **istorikai** ir sužino žmonių  
gyvenimo faktus nuo seniausių laikų iki  
mūsų dienų.

④ Mamuto iltis





# Akmens amžius

Žmogui jau reikėjo būtiniausių įrankių ugniai įskelti, žvėriui susimedžioti, maistui pasiruošti.

Daugiausia tų įrankių pasidarydavo iš akmens, todėl tą laikotarpį vadina **akmens amžiumi**. Tada labai vertino titnagą, nes jis lengvai skyla į plokšteles. Gaminosi įrankių ir iš medžio, kaulo, rago: tai mediniai vėzdai, kaulinės ylos, rėžtukai, gremžtukai, akmeniniai kirtikliai.

Drabužius siūdavo si ir būstus apsidengdavo kailiais. Siūlus atstodavo elnių sausgyslės.

Pirmieji gyventojai į Lietuvą atkeliavo maždaug prieš 12 000 metų, į dabartinę Dzūkiją. Tai buvo klajokliai – medžiotojai ir gamtos gėrybių rinkėjai. Gyveno jie dideliais būriais, nes taip buvo lengviau apsirūpinti maistu.

Kai orai dar labiau atšilo, pradėjo augti spygliuočiai, lapuočiai ir mišrieji miškai. Juose veisėsi stumbrai, taurai, briedžiai, laukiniai arkliai, stirnos, lūšys. Perėjo paukščiai, o upėse neršė žuvys. Atsirado dar vienas verslas – **žvejyba**.

Žmogus išmoko tašyti, gręžti, gludinti akmenis, skaptuoti luotus, dirbti žemę. Sėjo kanapes, linus, soras, kviečius, miežius, vėliau avižas ir rugius. Žemę pureno raginiais,



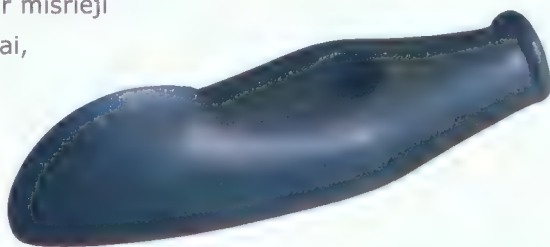
1 *Pamarių kultūros puodai. Molis, III t-mėčio pab. – II t-metis pr. Kr., Nida – Nėringa*

mediniais kapliais. Prasidėjo **dirvoninė-kaplinė žemdirbystė**. Žmogus jau turėjo rankinį arklį ir trinamąsias girkas, mokėjo kopti medų iš drevių.

Dirbdami žemę žmonės turi šalia jos ir gyventi. Reikėjo tvirtesnių, šiltesnių būstų.

Žmogus jau nusilipdė sau indų, prisijaukino gyvūnų, ypač tų, kurie patys susiranda maisto. Pirmas prijaukintas gyvūnas yra šuo, paskui avys, ožkos, galvijai. Paskiausiai prisijaukino žirgą.

Dabar kartu gyvena jau kraujo ryšio jungiamos žmonių grupės – **giminės**.



3 *Įaivinis kovos kirvis. Akmuo, II a. pr. Kr. pradžia, Piktėikiai*



2 *Puodai. Molis su augalinėm prismaisom. IV a. pab. – III a. vid. pr. Kr., Šventoji*



4 *Skridinys-amuletas. Gintaras, III a. pr. Kr., Daktariškė*



5 *Įaivo modelis. Medis, IV a. pr. Kr. vid., Šventoji*



# Žalvario ir geležies amžius



1 Imoviniai ietigaliai.  
Geležis. V–IX a.  
Karmazinių, Slabadėlės,  
Varliškių pilkapynai,  
Lėvųjų kapinynas



2 Profiliuotos segės.  
Žalvaris. II a. Kurmaičių  
kapinynas



3 Lančinė segė  
aguoninėmis galvutėmis.  
Žalvaris. X–XI a.  
Palangos kapinynas



4 Lietuviai. Aprangos rekonstrukcija pagal  
Karmazinių ir Neravų pilkapių įkapes. VII–VIII a.

Apie 1600 m. pr. Kr. akmens, kaulo, rago įrankius pamažu pakeitė žalvariniai. Prasidėjo **žalvario amžius**, Lietuvoje pasibaigęs apie 600 m. pr. Kr. Žaliavą reikėjo pirktis, todėl plėtėsi prekyba. Tuo laikotarpiu pagrindiniais verslais tampa **žemdirbystė** ir **gyvulininkystė**.

Ima trūkti dirvų, todėl žmonės kerta miškus, išdegindami iškirstą plotą. Prasideda **lydiminė žemdirbystė**. Žalvario kaplio galvutė primena gyvatės galvą. Tai vadinamieji gyvatkapiai, būdingi baltams.

Gentys nuolat tarpusavyje kariauja, ir reikia apsaugoti savo žmones ir turtą. Imta ant kalvų statyti įtvirtintas sodybas – **piliakalnius**.

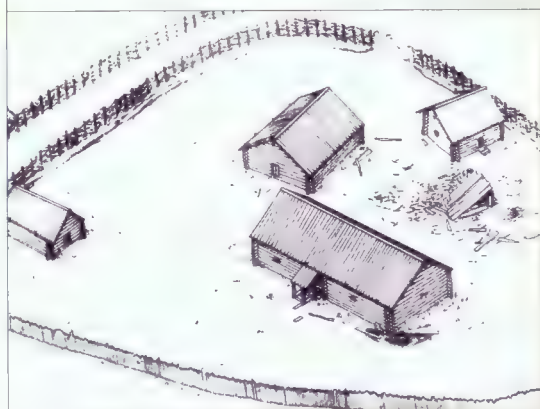
Nuo 600 m. pr. Kr. pamažu ima plisti už žalvarį tvirtesnė geležis. Žmogus jau turi žagrę, traukiamą arklio. Išdirba didesnius žemės plotus. Grūdus susima-



5 Plokštelinis  
antsmilkinis. Žalvaris.  
I–II a. Pakalniškių  
pilkapynas

la rankomis sukamomis gironomis, puodus jau žiedžia žiedžiamuoju ratu, o ne lipdo.

Šeima pati gali apsirūpinti maistu ir išeina iš giminės. Jos dirbama žemė tampa nuosavybe. Irsta gimininė bendruomenė. Žmonės statosi sodybas atskirai, prie upių, ežerų, pamiškėse. Piliakalnių įtvirtintos sodybos vienos sunyksta, kitos virsta pilimis, skirtomis gintis.



6 Sodybos maketas



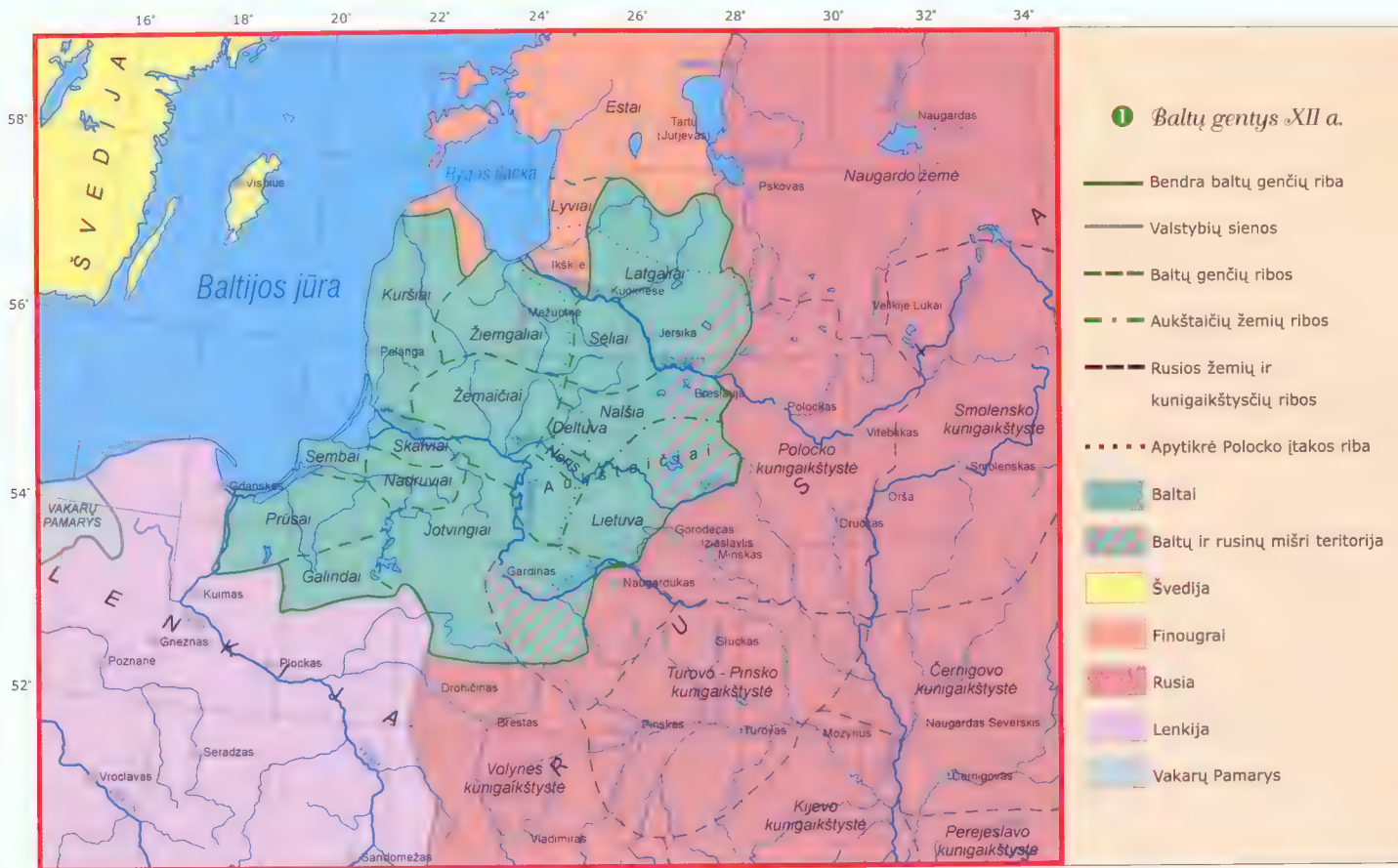
7 Lančinė segė.  
Sidabras. V–VI a.  
Plinkaigalio  
kapinynas

ADAR ŽIŪREK

- 20 p. LIETUVIŲ KALBA
- 30 p. PILIAKALNIAI, PILKAPIAI



# Baltų susiformavimas



Archeologai pagal radinius nustatė, kad į dabartinę Lietuvos teritoriją iš Azijos ir Europos atkeliavo nauja žmonių grupė – **indoeuropiečiai**. Tai buvo 3-iame tūkstantmetyje prieš Kristų.

Indoeuropiečiai begyvendami supanašėjo su vietinėmis giminėmis, perėmė vieni kitų verslus ir kalbą. Šitaip susiformavo **aisčiai**. Nuo XIX a. vidurio juos vadina **baltais**. Tai tiesioginiai lietuvių ir latvių protėviai. Jie augino gyvulius ir dirbo žemę.

Baltai išplito Rytų Europoje: vakaruose iki Baltijos jūros ir Vyslos, šiaurėje iki Pskovo, pietuose iki Pripetės, o rytuose iki Maskvos ir Okos aukštupių. Dabar tai liudija baltiškai ežerų, upių ir vietovių pavadinimai.

Gimines, gyvenvietes, vieną šeimą nuo kitos skyrė upės, pelkės, girios, ir jos mažai galėjo bendrauti. Per ilgą laiką su-

sidarė kalbos, papročių, drabužių, papuošalų skirtumai, pradėjo formotis **gentys**.

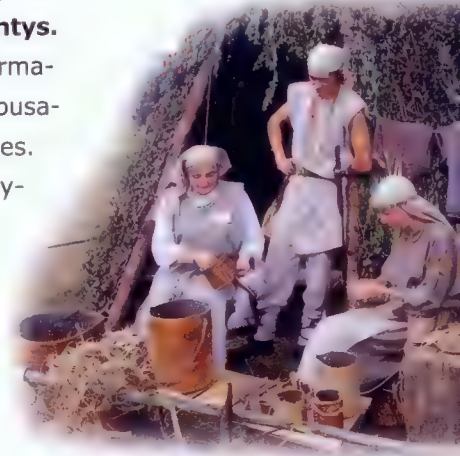
Visos žinomos baltų gentys susiformavo iki V amžiaus. Jos kariaudavo tarpusavyje, dažnai puldinėjo svetimas žemes.

Dabartinės Lietuvos teritorijoje gyveno dalis kuršių, žemaičiai, aukštaičiai, lietuviai ir sėliai. Iš jų susiformavo **lietuvių tauta**.

Latvijos teritorijoje gyveno kita dalis kuršių, žiemgaliai, latgaliai. Iš jų susiformavo **latvių tauta**.

Dabartinėje Karaliaučiaus srityje ir dalyje Lenkijos (tarp Nemuno ir Vyslos) gyveno prūsų gentys: bartai, sembai, notangai, galindai, varmiai. Jos išnyko arba nutautėjo kovodamos su Vokiečių ordinu.

Dalyje Lenkijos ir Baltarusijos gyveno jotvingiai: sūduviai, dainaviai. Jie išnyko kovodami su slavais ir vokiečiais.



2 Amatų diena Kernavėje

## ŽODYNĖLIS

**gentis** – žmonių grupė, kurią sieja bendra teritorija, kalba, papročiai ir tikėjimas.



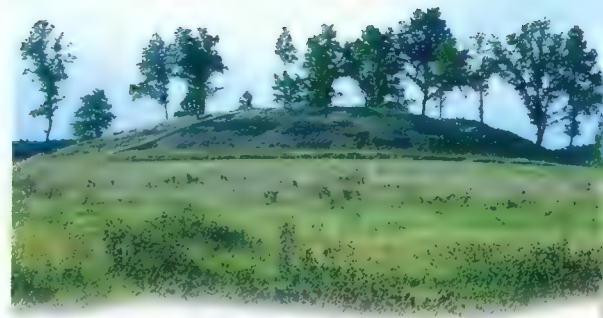
# Piliakalniai, pilkapiai



❶ *Lobis. Sidabras. XIII–XIV a. Stakliškės*



❷ *Žvelgaičio piliakalnis Žagarėje*



❸ *Bėčionių piliakalnis Ėieveniškų istoriniame regioniniame parke*

Archeologai kasinėdami aptinka titnaginių, kaulinių dirbinių, puodų šukių. Randa namų apyvokos daiktų, medžioklės ar žvejybos įrankių. Tai jau nuolatinėse sodybose gyvenusiųjų žymės. Jų daugiau prie Nemuno, Merkio, Neries ir Ūlos upių.

Daugiau visko randama ir apie praeitį sužinoma tyrinėjant piliakalnius. Tos kalvos ir kalneliai atrodo taip, lyg juos būtų supylę žmonės. Piliakalnių šlaitai statūs, dažnai buvę grįsti akmenimis. Viršuje įvairių formų aikštelės. Piliakalnius įtvirtindavo pylimais, grioviais, sienomis su vartais. Aikštelėje viršuje stovėdavo pilis, o papėdėje įsikurdavo gyvenvietė – papilys.

Lietuvoje žinoma apie 900 piliakalnių. Dažniausiai jie būdavo įrengiami sunkiai prieinamose vietose: dviejų upių santakoje, tarp pelkių, ežero saloje, upės kilpoje.

Vėliausi yra Lietuvos piliakalniai – tvirtovės. Jų viršūnėse didelės aikštelės, apačioje gyvenvietės, užimančios apie 5 ha plotą. Daugiausia pilių pastatyta XIII–XIV a., kai reikėjo gintis nuo kryžiuočių ir kalavijuočių ordinų. Tada piliakalniai stovėjo grandine kas 2–3 km. Juose nuolat būdavo sargyba ir apie pavojų vieni kitiems pranešdavo užkurdami laužą – dūmų ir ugnies signalais.

Maždaug nuo Gedimino laikų pradėtos statyti tvirtos akmeninės pilys. Kai kurių yra išlikusių iki šiol.

Daugiausia vienoje vietoje piliakalnių gali pamatyti Kernavės apylinkėse. Ten yra net penki piliakalniai, o didžiausias – Pilies kalnas. Legendos sako, kad iš šio kalno ėję požemiai į Trakus ir Vilnių. Kernavėje į požemius įeidavę pro geležinės duris, Trakuose pro sidabrines, o Vilniuje pro auksines. Greta Lizdeikos kalnas, arba Smailiakalnis. Sakoma, jog ant šio kalno Krivių Krivaitis Lizdeika aiškines sapnus, tikriausiai ten buvusi ir šventovė. Žmonės atmena ant piliakalnio augus seną ąžuolą, kurį nulaužė vėtra.

Mindaugo sosto kalnas – neišku, kada pradėtas taip vadinti. 1880 m. didžiulė liūtis išplovė iš kalno daug senienų ir senoviškų plytų, rasta ginklų liekanų.

Dar yra Aukuro ir Kriveikiškio piliakalniai. Šalia yra juodžemio gabalas – valakas. Sako, ten gyvenęs krivis, labai žmonių mylėtas. Jį pagerbdami ir norėdami padėti, nešė juodžemį ir pylė į krivio lauką. Ta vieta ir vadinama Kriveikiškiu. Nuo Neries šlaitų tęsiasi Pajautos slėnis. Dabar archeologai ten aptiko buvus gyvenvietę.





6 Merkinės piliakalnis

Vokiečių metraštyje minima Margirio valdyta Pilėnų pilis, pagarsėjusi narsia gynyba 1336 m.

Pilkapiai, milžinkapiai – tai laidojimo paminklai, degintiniai ir nedegintiniai,

4 Kernavės miestas XIII–XIV a.  
Doc. A. Luchtano ir prof. R. Sidrio rekonstrukcija pagal archeologinių tyrimų duomenis.  
Dail. A. Taujanskas

5 Aukuro piliakalnis  
Kernavėje

krūsniniai kapai. Patys kapai ir įkapės duoda daug medžiagos istorijai tirti.

Įdomūs ir alkakalniai – apskriti ar pailgi kalneliai, apaugę medžiais – senosios lietuvių maldyklos. Jų daugiausia išlikę Žemaitijoje.

Lietuvos žemėje yra ir lobių. Tai vertybės, užkastos žemėje kilus pavojams ir išlikusios iki mūsų dienų.

## ŽODYNĖLIS

**milžinkapiai** – taip žmonės dažnai vadina pilkapius. Kartais dar švedkapiais, prancūzkapiais.

**degintiniai kapai** – juose palaidoti sudeginti mirusieji.

**krūsniniai kapai** – kapai, apdėti akmenimis.

7 Pilkapiai Dieveniškių regioniniame parke



- 26 p. PRIEŠISTORĖ
- 64 p. REZERVATAI
- 66 p. NACIONALINIAI PARKAI



# Lietuvos Valstybė

Lietuvos vardo atsiradimas, pirmą kartą paminėjimas rašytiniuose šaltiniuose

Netoli senosios Lietuvos sostinės Kernavės teka upelis Lietavà. Tikriausiai iš čia ir kilo Lietuvos vardas.

Kalbininkai mano, kad Lietuva galėjo kilti iš žodžio **liėti** – jungti į vieną. Senovėje vyrai rinkdavosi po **liėtos ažuolus** į **liėta** aptarti bendrų reikalų. Jie turėjo ir **liėtos** lazda, dar vadinamą **krivūle**.

Pirmą kartą Lietuvos vardą **1009 m.** pamini Kvedlinburgo kronika.

**XII** a. buvo žinomos 10 didelių baltų žemių: Saulės, Karšuvos, Medininkų, Keklio, Knituvos (žemaičių), Deltuvos, Našios, Lietuvos, Upytės (aukštaičių). Jas valdė kunigaikščiai.

Baltams reikėjo vienytis. Juos puldinėjo vikingai ir Kijevo Rusia, lenkai.

Kunigaikštis Mindaugas (apie 1236–1263) ėmėsi jungti kunigaikštystes. Apie 1236–1240 m. susikūrė Lietuvos valstybė. Ji stiprėjo, o Mindaugas dar prijungė Juodąją Rusiją: Gardino, Naugarduko, Volkovysko, Slonimo ir Nesvyžiaus žemes.

Bet Lietuvą puldinėjo vokiečių riteriai, prisidengdami noru ją apkrikštyti.

Vengdamas nukariavimo, Mindaugas 1251 m. apsikrikštija, pastato mūrinę katedrą, manoma, Vilniuje. Lietuvą ima globoti popiežius.



1 Kalavijo rankena. Žalvaris, geležis, XI a. Palangos kapinynas

Sutikus popiežiui, 1253 m. Mindaugas karūnuotas karaliumi. Lietuva tapo lygiateise tarp Europos krikščioniškų valstybių. Nepatenkinti Mindaugo krikštu ir siekdami valdžios, Treniota su Daumantu nužudė Mindaugą ir jo sūnus Ruklį bei Rupeikį. Prasidėjo kovos dėl sosto.

Tuo metu, 1202 m., prie Dauguvos žiočių įsikuria Kalavijuočių ordinas, o 1228 m. prie Vyslos – Kryžiuočių ordinas.



2 Lietuvos kariuomenė prie Pskovo sienų. Nėžinomo dailininko graviūra, XVI a.

## ŽODYNĖLIS

**vikingai** – danų, norvegų protėviai, VIII–XI a. nusiaubdavę didelę dalį Europos.



3 Kauno Vytauto Didžiojo karo muziejaus ekspozicija





#### 4 Lietuvos valstybė XV a. viduryje

Jie puldinėjo baltus, norėdami praplėsti savo valdas.

Bet 1236 m. prie Saulės (manoma, netoli Šiaulių), o 1260 m. prie Durbės ežero (netoli Liepojos) žemaičiai riterius sutriuškino. Kalavijuočiai po Saulės mūšio jau neatsigavo. Po Durbės kautynių sukilo pavergti prūsai ir vakariniai lietuviai. Herkaus Manto vadovaujamas sukilimas vyko 1260–1274 m. Prūsai net 14 metų sulaukė kryžiuočių antpuolių. Per tą laiką Lietuva sustiprėjo.

Valdoma Vytenio (1295–1316), Lietuva pasistatė pilių Panemunėje. Vytenis gyveno ir pirmojoje Lietuvos sostinėje – Kernavėje.

Po Vytenio mirties valdyti Lietuvą imo jo brolis Gediminas (1316–1341). Jis buvo geras politikas: sudarydamas sutartis, paliaubas, pasiekė, kad Lietuva net 10 metų nekariavo. Gediminas prijungė didelius rusų žemių plotus. Lietuva tapo didžiulė valstybė, ją pradėjo vadinti **Didžiąja Kunigaikštyste**.

- Lietuvos valstybės siena
- Lenkijos valstybės siena
- Kitų valstybių sienos
- Vilnius Valstybių sostinės
- Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė
- Lenkijos Karalystė
- Vokiečių ordino valdos
- Rusia
- Vakarų Pamarys
- Švedija
- Perekopo orda
- Moldova
- Vengrijos Karalystė
- Čekijos Karalystė, Silezija
- 1410 X Svarbiausi mūšiai





1 Didysis Lietuvos kunigaikštis Vytautas.  
Paveikslas Trakų bažnyčioje



2 Žalgirio mūšis (fragmentas).  
Dail. Jonas Matcika



3 Jogaila

Gediminas mirė palikdamas galingą valstybę, o jį vadino lietuvių, žemaičių ir daugelio rusų žemių karaliumi.

Jis sostinę iš Kernavės perkėlė į Senuosius Trakus, o 1323 m. – į Vilnių. Tuo metu tai buvo didelis miestas, svarbus prekybos ir religinis centras.

Vietoj Aukštutinės medinės pilies Gediminas pastatė mūrinę, dabar vadinamą jo vardu.

Po Gedimino mirties valdyti ėmė jo sūnus Jaunutis, bet nesugebėjo tvarkyti tokios didelės valstybės. Kęstutis jį nušalino ir perdavė sostą Algirdui (1345–1377). Jis valdė kunigaikštystę kartu su Kęstučiu. Algirdas išplėtė sienas rytuose. Jo valdoma Didžioji Kunigaikštystė siekė Juodąją jūrą ir buvo didžiausia Europoje.

Kęstutis saugojo vakarines valstybės

sienas. Jis pristatė mūrinių pilių Nemuno pakrantėje, surengė net 42 žygius prieš kryžiuočius, toli įsiverždamas į jų žemes, net du kartus pabėgo iš kryžiuočių nelaisvės, pastatė pilį Naujuosiuose Trakuose.

Po Algirdo mirties sostą paveldėjo jo sūnus Jogaila (1351?–1434). 1381 m. Kęstutis nuvertė Jogailą ir tapo didžiuoju kunigaikščiu. Bet Jogaila klasta suėmė jį ir Vytautą, įkalino juos Krėvos pilyje, kur, greičiausiai Skirgailos įsakymu, Kęstutį nužudė. Vytautas pabėgo pas kryžiuočius.

1385 m. Jogaila pasirašo su Lenkija Krėvos sutartį. Jis turi apsikrikštyti ir apkrikštyti Lietuvą. Vytautas supranta, kad viena Lietuva neatsilaikys prieš puolančią krikščionišką Europą. Susitaiko su Jogaila ir 1387 m. pradeda Lietuvos krikštą. Žemaičiai apsikrikštijo tik 1413 m.





4 Šventasis Kazimieras. Paveikslas Vilniaus arkikatedroje. Šventasis vaizduojamas su trimis rankomis. Jo atributai – lelija, krucifiksas ir kunigaikščio karūna. Nežinomas dailininkas, apie 1520 m.



5 Zygmantas Augustas.  
Nežinomas Lietuvos dailininkas, XVII a.

Vytautas (1392–1430) valdė Lietuvą, plėsdamas kunigaikštystę. Jis rūpinosi miestų augimu, prekyba. Jam valdant, atsirado pirmosios mokyklos (1397). Vytautui net buvo pasiūlyta karūnuotis karaliumi. Bet labiausiai jam rūpėjo apginti Lietuvą nuo Vokiečių ordino. Jis ėmė telkti jėgas ir su Jogaila įsiveržė į kryžiuočių žemę.

**Žalgirio mūšis** įvyko 1410 m. liepos 15 d. Griunvaldo kaime dabartinėje Lenkijoje. Mūšio dieną Vytautas mirtinai nuvarė tris kovos žirgus.

Po Vytauto mirties LDK toliau valdė Gediminaičiai: Švitrigaila (1430–1432), Žygimantas Kęstutaitis (1432–1440). Po Jogailos mirties didžiuoju kunigaikščiu išrinko jo sūnų Kazimierą. Nuo tada visi didieji kunigaikščiai būdavo ir Lenki-

jos karaliais: Aleksandras (1492–1506), Žygimantas Senasis (1506–1548), Žygimantas Augustas (1548–1572). Pastarajam mirus, baigėsi didžioji Gediminaičių dinastija, baigėsi ir valstybės šlovė.

1569 m. Liubline pasirašyta unija, pagal kurią atsirado Lietuvos ir Lenkijos Respublika–Žečpospolita. Bet Lietuva turėjo savo sienas, vyriausybę, įstatymus, išdą ir kariuomenę.

1572 m. mirus Žygimantui Augustui, karaliais rinkdavo dažniausiai svetimšalius.

Švedijos ir Rusijos karas skaudžiai palietė ir Lietuvą. Siautėjo maras. 1709–1711 m. Lietuvoje išmirė trečdalis žmonių. Nusilpusią valstybę pradėjo draskyti kaimynės. Dalį jos užėmė Rusija.



6 Barbora Radvilaitė –  
1548 m. Lietuvos didžioji  
kunigaikštienė, o nuo 1550 m.  
ir Lenkijos karalienė.  
Iš J. K. Vilčinskio albumo,  
XIX a.





① Antanas Mackevičius

1794 m. prasidėjo Tado Kosciuškos vadovaujamas sukilimas prieš Rusiją. Sukilimą numalšino, ir 1795 m. Rusija, Prūsija ir Austrija pasidalijo valstybės likučius. Neliko nei Lenkijos, nei Lietuvos, kuri atiteko Rusijai.



③ Kostas Kalinauskas

Valstiečiai ėjo baudžiavą, jaunos vyrus 25 metams imdavo į **rekrutus** (karo tarnybą). Lietuvą vadino Šiaurės Vakarų kraštu. 1831 m. prasidėjo sukilimas, siekiantis atkurti Lenkijos–Lietuvos valstybę. Narsiai kovojo Emilija Pliaterytė. Mokyti žmonės ragino prisiminti istoriją, saugoti tėvų kalbą. Toks buvo istorikas Simonas Daukantas.

1863 m. vėl prasidėjo sukilimas prieš Rusiją. Lietuvoje jam vadovavo A. Mackevičius, Z. Sierakauskas ir K. Kalinauskas. Nors sukilimą rengė ir jam vadovavo bajorai, jame gausiai dalyvavo ir valstiečiai. Sukilimą žiauriai nuslopino,



④ Emilija Pliaterytė

ir Rusijos valdžia 1864 m. uždraudė lietuvių kalbą ir raštą, pradėjo persekioti Katalikų bažnyčią, kėlė mūsų kraštą ir apgyvendino rusų valstiečius.

Prasidėjo Lietuvos rusinimas. Vyskupas Motiejus Valančius ėmėsi organizuoti lietuviškų knygų spausdinimą Prūsijoje. Jas slapta platino **knygnešiai**. Veikė slaptos lietuviškos mokyklos. Jose vaikus mokė **daraktoriai**.

Ėjo slapti laikraščiai. Jonas Basanavičius leido „Aušrą“, ją pakeitė Vinco Kudirkos „Varpas“. Tuo metu atsirado gausi lietuvių literatūra: Maironis, Vaižgantas, Žemaitė, Jonas Biliūnas.

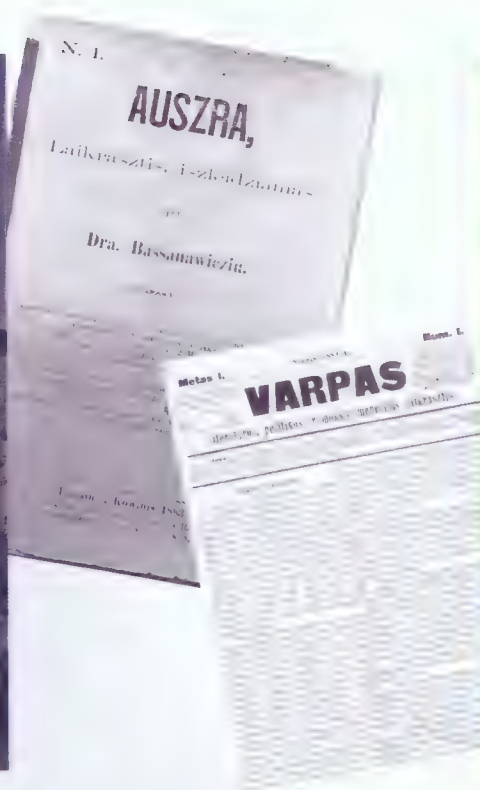
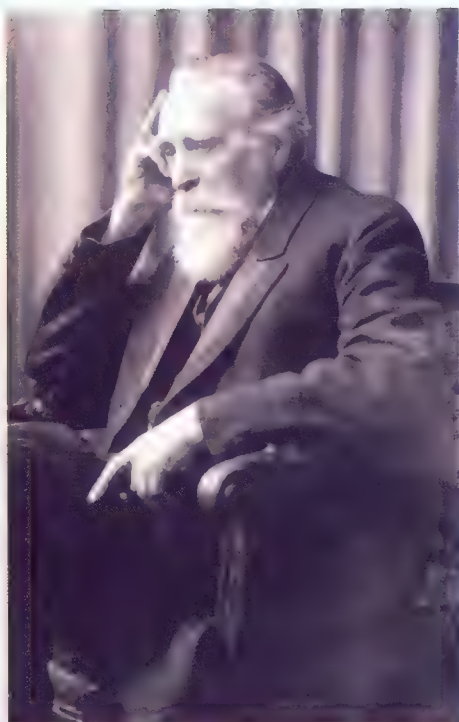
1904 m. panaikintas spaudos draudimas. Išėjo pirmas lietuviškas dienraštis „Vilniaus žinios“, prasidėjo **klojimų teatro** laikai.

Kilus Pirmajam pasauliniam karui, 1915 m. Lietuvą užėmė vokiečiai. 1917 m. Vilniuje susirenka lietuvių konferencija atkurti krašto nepriklausomybės. Ji išrenka Lietuvos Tarybą, kuri



② Zigmas Sierakauskas





5 Jonas Basanavičius ir „Ausra“

6 Vincas Kudirka ir „Varpas“



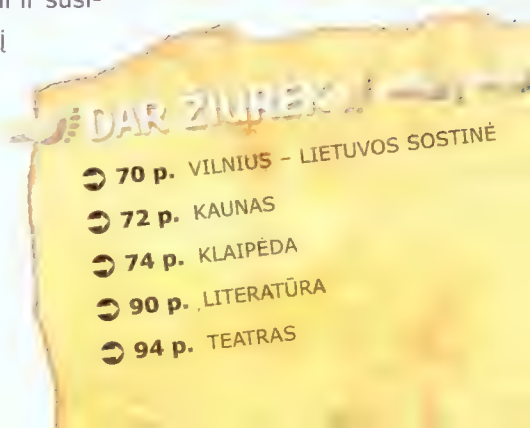
7 Nepriklausomybės Akto signatarai, 1918 m.

## 1918 m. vasario 16 d. paskelbė Lietuvos Nepriklausomybės aktą.

Jaunai valstybei reikėjo gintis. Pirmus kariuomenės dalinius sudarė savanoriai. Nepriklausomybės kovos truko dvejus metus (1918–1920). 1920 m. lenkai užgrobė Vilnių ir Vilniaus kraštą, valdė jį iki 1939 m.

Sostinė buvo perkelta į Kauną.

1923 m. sukilo klaipėdiečiai ir susigrąžino Klaipėdos kraštą, kurį tuo metu valdė prancūzai. Lietuva stiprėjo ir gražėjo, sparčiai vystėsi jos ūkis, švietimas, kultūra.



- 70 p. VILNIUS – LIETUVOS SOSTINĖ
- 72 p. KAUNAS
- 74 p. KLAIPĖDA
- 90 p. LITERATŪRA
- 94 p. TEATRAS





① Vokiečių kariuomenė Vilniuje. Katedros aikštėje, 1915 m.



*Steponas Darius ir Stasys Girėnas*

② Steponas Darius ir Stasys Girėnas

1933 m. lakūnai Steponas Darius ir Stasys Girėnas vieni pirmųjų pasaulyje „Lituanika“ perskrido Atlantą.

1939 m. Europoje kyla Antrasis pasaulinis karas. Vokietija su Sovietų Sąjunga užima Lenkiją. Vilnius grąžinamas Lietuvai, bet pareikalauta įsileisti Raudonąją armiją. Tai pirmas žingsnis, o 1940 m. birželio 15 d. sovietų kariuomenė okupavo Lietuvą ir prijungė ją

prie Sovietų Sąjungos. 1941 m. birželio 14 d. prasidėjo masiniai žmonių trėmimai Sibiran ir areštai. Tūkstančiai mirė Sibire nuo ligų, išsekimo, bado ir šalčio. 1941 m. birželio 22 d. prasidėjo Vokietijos – Sovietų Sąjungos karas. Lietuvą



③ „Lituanika“ skrenda virš Niujorko

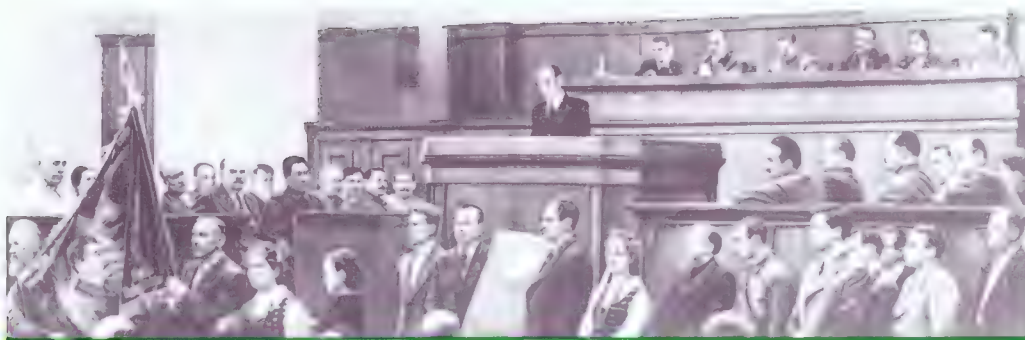
užėmė vokiečiai. Kentėjo lietuviai ir nuo jų valdžios: didelės prievolės, uždarytos aukštosios mokyklos, daug inteligentų išvežta į koncentracijos stovyklas, jaunimo – darbams į Vokietiją.

Po karo, sugrįžus sovietams, vėl pasikartojo trėmimai, areštai, naikinimai visko, kas lietuviška. Tam aktyviai prie-



④ Vilniaus atgavimo iškilmės 1939 m. spalio 28-29 d. Lietuvos kariuomenė





5 Lietuvos liaudies seimo įgaliotoji delegacija SSRS AT VII Nepaprastojoje sesijoje inkorporuojant Lietuvą į SSRS sudėtį. Kalba delegacijos pirmininkas Justas Paleckis. Maskva, 1940 rugpjūčio 3 d.



6 Lietuvos partizanai. Viduryje vienas iš garsiausių partizanų vadų – Juozas Lukša-Daumantas



7 Lietuvių kalbos pamokos tremtyje. Krasnojarsko kraštas. 1950 m.



8 Vytautas Landsbergis – profesorius, vienas iš Sąjūdžio kūrėjų ir ilgamacių radorų. Lietuvos Aukščiausiosios Tarybos – Atkuriamojo Seimo (1990–1992) pirmininkas, Lietuvos valstybės atstatymo akto signataras. Seimo narys nuo 1990 m., kalba Sąjūdžio mitinge Vingio parke

šinosi Lietuvos partizanai. Visoje Lietuvoje vyrai ėjo į miškus ginti nepriklausomybės. Jie kovojo su priešu net 10 metų. 1949 m. partizanų vadų suvažiavimas įkūrė **Lietuvos laisvės kovų sąjūdį**. Jo pirmininku buvo išrinktas Jonas Žemaitis-Vytautas. Ginkluota kova pareikalavo daug aukų, buvo nuslopinta, bet apgynė laisvės troškimą.

Iki 1951 m. beveik visus valstiečius suvarė į kolūkius. Griovė gimtąsias žmonių sodybas, varė į gyvenvietes.

Pamažu kraštas ekonomiškai atsigaavo, bet žmonių dvasią gniuždė okupantų valia, jų tvarka. Tauta priešinosi. Ėjo „Katalikų Bažnyčios kronika“, steigėsi slaptos organizacijos, spaustuvės. Visas pasaulis sužinojo apie Romą Kalantą, 1972 m. susideginusį Kaune. Jis protes-

tavo prieš sovietų valdžią. 1988 m. susikūręs Sąjūdis sutelkė tautą ir 1990 m. laimėjo rinkimus. 1990 m. kovo 11 d. Aukščiausioji Taryba, vadovaujama prof. Vytauto Landsbergio, priėmė istorinį dokumentą – **Lietuvos valstybės atstatymo aktą**.

SSRS kariuomenė 1991 m. sausio 13 d. puolė prie televizijos bokšto budėjusius žmones. Buvo aukų. Vasarą Medininkų pasienio poste buvo žiauriai išžudyti budėję savanoriai, išliko gyvas tik vienas. Bet Lietuva, jos žmonės nepasidavė, atlaikė baisumus. Valstybė išliko ir sustiprėjo. 1993 m. rugsėjo 1 d. buvo išvesta sovietinė kariuomenė. 1992 m. išrinktas **Seimas**, priimta **Lietuvos Respublikos Konstitucija**.

6 p. LIETUVOS RESPUBLIKA  
16 p. TERITORIJA IR GYVENTOJAI  
72 p. KAUNAS



# Lietuvos klimatas

Lietuvoje per metus pasikeičia keturi metų laikai: pavasaris, vasara, rudenis ir žiema.

Klimatas būna **jūrinis** ir **žemyninis**. Pavyzdžiui, Klaipėdos uostas neužšąla, žiemos čia nešaltos ir drėgnos, vasaros vėsios, toks klimatas yra jūrinis. Kai pietvakarių vėjas iš Atlanto atneša drėg-

## 1 Žiema



## 2 Meteorologijos stotis Nidoje

nus orus, visoje Lietuvoje būna jūrinis klimatas.

Žemyninis klimatas vyrauja Rytų ir Pietų Lietuvoje. Čia žiemos šaltesnės, o vasaros karštesnės. Šaltus orus atpučia šiaurys vėjas. Žemiausia temperatūra



## 3 Vasara

užregistruota Varėnoje ir Utenoje  $-43^{\circ}\text{C}$ . Tačiau tokie speigai ar net  $-25^{\circ}\text{C}$  ar  $-30^{\circ}\text{C}$  pasitaiko retai. Būdingas mūsų šaliai žiemos šaltis nuo  $-5^{\circ}\text{C}$  iki  $-10^{\circ}\text{C}$ .

Šilčiausia Lietuvoje liepos mėnesį. Aukščiausia temperatūra užregistruota Varėnoje  $+36,8^{\circ}\text{C}$ , o Zarasuose  $+37,5^{\circ}\text{C}$ .

Lietuvoje pakanka ir lietaus, ir sniego, ir šlapdribos. Per metus iškrinta vidutiniškai 732 mm kritulių. Dalis jų nuteka į žemesnes vietas, upes ir ežerus, susigeria į dirvą. Per metus nuo dirvos paviršiaus išgaruoja apie 445 mm kritulių. Užtat Lietuvoje dažnas drėgmės perteklius.



Saulėtų dienų daugiausia pasitaiko Nidoje, Klaipėdoje (apie 120 per metus).

Pavasaris – kovo, balandžio, gegužės mėnesiai. Kovo 21 dieną yra **pavasario lygiadienis**. Jis laikomas astronominio pavasario pradžia. Ima tirpti sniegas, bunda gamta, parskrenda paukščiai.

Vasara – birželio, liepos, rugpjūčio mėnesiai.

#### 4 Pavasaris



#### 5 Dūkštos upelis rudenį

Tada pačios ilgiausios dienos ir trumpiausios naktys. Ilgiausios dienos nuo birželio 18 iki 22 dienos trunka 17 val. 18 min. Vasara – pats šilčiausias ir mažiausias metų laikas.



#### 6 Dubysa rudenį

Ruduo – rugsėjo, spalio, lapkričio mėnesiai. Rugsėjo 23 dieną susilygina diena su naktimi. Tai vadinama **rudens lygiadieniu**. Nuo tada dienos sparčiai trumpėja. Prasideda vėsūs, lietingi orai. Gamta ruošiasi poilsio.

Žiema – gruodžio, sausio, vasario mėnesiai.

Gruodžio 19–23 dienomis dienos ilgumas tik 7 val. 14 min. Net 10 val. trumpesnė diena nei birželį. Sninga, užšąla ežerai ir upės, gyvūnai užmiega žiemos miegu.

Kokių galime tikėtis orų, pasako **meteorologai**. Jie orus stebi **meteorologijos stotyse**. Pirmą tokia stotis 1869 m. įkurta Vilkaviškyje. Dabar Lietuvoje dirba 21 meteorologijos stotis.

#### ŽODYNĖLIS

**klimatas** – kasmet pasikartojantys orai.

**lygiadienis** – kai vienos dienos trunka diena ir naktis.

#### 7 Neužšąlantys Klaipėdos uosto vartai į jūrą



DAR ŽIŪREK

86 p. ŠVENTĖS



# Lietuvos gamta



① *Drugys perlinukas*



② *Balinė pelėda*

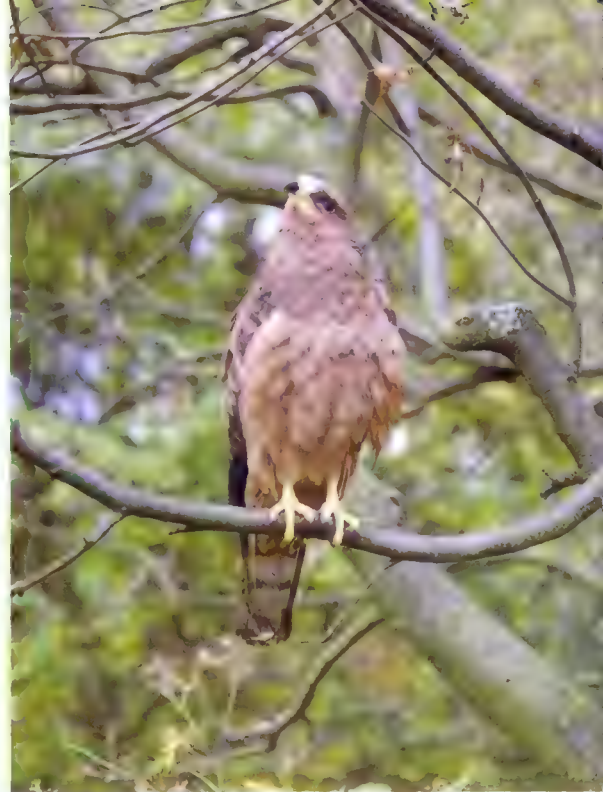
③ *Baltijos pajūris naktį*



Lietuva yra Rytų Europos lygumos vakariniame pakraštyje. Mūsų šalies gamta labai įvairi. Prie Baltijos krantų iškilusios vėjo pustomos kopos. Kuršių nerijoje smėlis yra užpustęs ištisus kaimus.

Žemaitijos kraštas pasiūšęs gražiomis kalvomis: tai Medvėgalis, Girgždūtė, Šatrija. Vilioja paunksnėmis tamsiaskariai eglynai, slėniuose tyvuliuoja ežerai.

O Aukštaitijos kalvos, viena kylanti po kitos, atveria nuostabius vaizdus į ežerus ežerėlius, susibėgusius vienas šalia kito, į upių vingius. Tarp smėlingų lygumų teka šaltinių maitinami upeliai.



④ *Vapsvaudis*



⑤ *Slanka*

Vaizdingose vietose įrengta stovyklaviečių turistams.

Iš kalvotos smėlingos ir molingos Aukštaitijos galime nukeliauti į derlias Užnemunės lygumas, kur labai mažai ežerų ir beveik jau nelikę senovėje plytėjusių neįžengiamų miškų.

Orai Lietuvoje dažnai keičiasi. Viena vasaros dieną gali kepinti saulė, o vakarop pakilti vėsus šiaurės vėjas, arba vakarų, atpūsdamas lietaus debesis. Gali pilti lietus Alytuje, o tuo metu Zarasuose arba Nidoje šviesti saulė.

Kartais kyla net audros, praužia viesulai, plėšdami namų stogus, versdami iš šaknų medžius, nugriaudami net senąjį Palangos tiltą. Lietuvai būdingi viesulai, apimantys nedidelį plotą ir pasikartojantys beveik kasmet. Uraganas – kartą





▲ 6 Penkiasakė liepa



7 Vilkas



8 Dekoratyvinis dagys

per 2–3 metus. Pajūryje ir rytuose – kartą per 10–20 metų.

Pakyla potvyniai ne tik pavasarį, kai tirpstant snigui patvinsta upės ir užlieja pamario kraštą. Jie gali užklupti, kai prasideda gausios liūtys ir vanduo nespėja nei nutekėti, nei susigerti. Kartais dėl smarkaus lietaus miesto gatvėmis negali važinėti troleibusai ir automobiliai.

Gamta iškrečia ir kitų pokštų. Lietingos vasaros ir rudenys neleidžia užaugti geram derliui ir jo nuimti, bet labai blogai ir sausros, ypač jei vasaros būna dar ir karštos. Tada ūkininkai patiria daug nuostolių, perniek nueina jų darbas.

Kartais Biržų krašte nei iš šio, nei iš to prasmenga žemė, atsiveria smegduobės.

Lietuvos augalija ir gyvūnija gana įvairi. Žemaitijoje dažnai matysime eglynus, o Dzūkijoje – pušynus. Skiriasi ir juose gyvenantys žvėrys bei paukščiai. Aukštaitijoje pamatysime stumbrų. Po kitus miškus išdidžiai vaikšto briedžiai, stirnos, laksto kiškiai, gudriosios lapės, usūriniai šunys, šernai, vilkai, lūšys ir kiti gyvū-

nai. Kartais į mūsų miškus iš Gudijos girių atklysta meškos, seniau gyvenusios Lietuvos miškuose, bet išnaikintos.

Medžių šakose lizdus suka, vaikus peri daugybė paukščių. Miške kalena medžių gydytojas genys, rėkauja kėkštas, pavasarį kukuoja gegutė, paupiuose suokia lakštingala. Varnėnai, gandrai išskrenda žiemoti į šiltuosius kraštus, o pavasarį vėl sugrįžta.

Kaip ir pasaulyje, taip ir Lietuvoje yra nykstančių augalų ir gyvūnų rūšių. Dažniausiai jos nyksta dėl žmogaus kaltės. Žmonės stengiasi neteršti vandens, saugoti miškus. Į Lietuvos raudonąją knygą įtraukta kaip nykstančios 30 augalų ir 42 gyvūnų rūšys.

Mūsų visų rūpestis – kaip išsaugoti gamtą.



9 Smegduobė Biržų rajone



10 Didžioji rusmenė



# Baltijos jūra

3 Švyturys

**B**altijos jūra – Lietuvos vartai į pasaulį.

Ją iš visų pusių supa sausumos, o su Atlanto vandenynu jungia **sąsiauriai**.

Baltija vidutinio dydžio, skersai apie 400 km (nuo Lietuvos iki Švedijos), o išilgai 1800 km. Giliausia vieta – 459 m. – yra prie Švedijos krantų. Paprastai jūros būna kelių kilometrų gylio, bet Baltija sekli ir audringa, todėl pavojinga plaukioti dideliems laivams.

Jūros dugnas smėlėtas. Bangos išneša smiltis į krantą, o išdžiūvusias vėjas supusto į kopas.

Baltijos gelmėse dugne auga raudoni dumbliai. Tarp jų ropoja vėžiukai. Juos medžioja jūrinės Baltijos žuvis: plačios ant šono gulinčios plekšnės, didžiulės sidabrašonės lašišos, menkės. Lašišos rudenį išplaukia neršti į upes. Jūroje veisiasi apie 100 rūšių žuvų – silkės, menkės, strimelės, storkiai, sykai, lašišos. Tarp bangų nardo būriai smulkių žuvyčių.

1 Kuršių nerija

2 Kuršių marios ir baltasis kiras



4 Ilgasnukio ruonio jauniklis



5 Zunda

Prie Baltijos krantų pasitaiko ruonių ir mažų banginių – jūros kiaulių.

Baltijos jūros vanduo nesūrus. Viena- me litre vandens ištirpę tik 6–8 g druskos, kai Atlanto vandenyne net tris kartus daugiau.





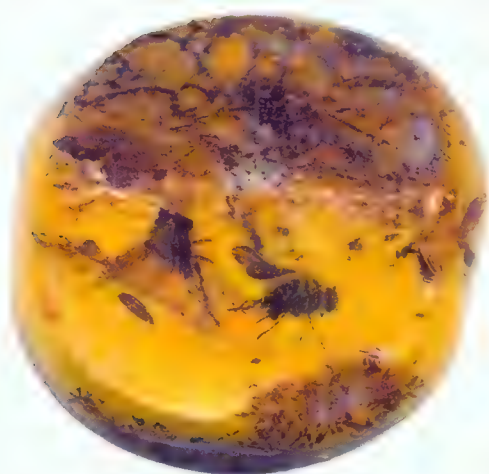
6 Baltijos jūra



8 Ragas Kuršių nerijoje



9 Klaipėdos uoste



7 Gintaras su muselių inkliuzais

Valstybės, esančios apie Baltijos jūrą, yra mūsų kaimynės, tai Latvija, Estija, Suomija, Švedija, Danija, Lenkija, Vokietija, Rusija (Kaliningrado ir Sankt Peterburgo sritys), Norvegija. Jos vadinamos Baltijos šalimis.

Baltijos pietryčiuose yra įlanka – **Kuršių marios**. Jų ilgis 93 km. Kuršių marių forma primena trikampį, smailiuoju kampu įsirišmusį į Klaipėdą. Kuršių nerijos krantų kyšuliai vadinami ragais: Naglio, Bulvikio, Grobšto, Rasytės. Tarp ragų susidariusios nedidelės įlankos.

Kuršių marios seklios, 2–3 m gylio. Jose sugaunama vertingų žuvų: lašišų, starkingų, žiobrių, ungurių, kuojų, karšių, ešerių, stintų.

### ŽODYNĖLIS

**sąsiauris** – tai vandens juosta, jungianti du vandens plotus.

- DAR ŽIŪREK**
- 14 p. GEOGRAFINĖ PADĖTIS
  - 42 p. LIETUVOS GAMTA
  - 46 p. EŽERAI IR TVENKINIAI



# Ežerai ir tvenkiniai



② Vandens lelija

Jei sudėtume didžiulius ežerus pagal dydį, būtų tokia lentelė:

	Plotas km <sup>2</sup>	Didžiausias gylis m
Drūkšiai	45	31
Dysnai	24,4	6
Dusia	23,3	31,7
Vištytis	17,9	50
Luodis	13,2	16,5
Sartai	13	21,9
Metelys	12,9	15
Avilys	12,6	13,5
Platelių	12	46
Rėkyvos	11,7	5
Alaušas	10,7	42
Žuvintas	10,3	3,4
Lūkstas	10,2	7
Asveja	10,2	50,2
Palyginkite:		
Ladoga	17 700 km <sup>2</sup>	
Naročius (Gudijoje)	79,6 km <sup>2</sup>	

① Zaraso ežeras

Lietuvoje yra šie ežerynai: Molėtų, Zarasų (dar vadinamas Lietuvos Šveicarija), Trakų.

Trakų ežeryne didesnių nei 1 ha ploto ežerų yra daugiau kaip 2000. Mažesnių – dar per tūkstantį. Jei visus ežerus sujungtume, jie užimtų tokį plotą kaip visas Jonavos rajonas.

Didžiausias Lietuvos ežeras Drūkšiai. Jo plotas net 45 km<sup>2</sup>. Dalis šio ežero yra Gudijoje.

Ilgiausias – Asveja, dar vadinamas Dubingių ežeru. Jis net 22 kilometrų ilgio ir 50 metrų gylis. Bet giliausias Tauragnas – 60 metrų, o sekiausias – Žuvintas. Jo vandens sluoksnio storis – 1 metras.

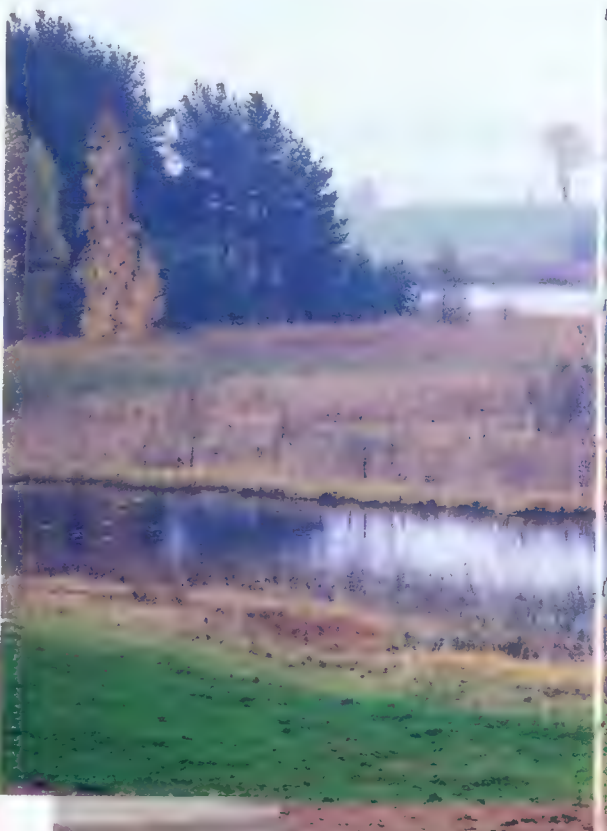
Mūsų ežerai susidarė slenkant ledynams, kai šie išrausdavo įdubas ir ten likdavo tirpsmo vandenys. Beslinkdami ledai sustumdavo nuogulų ir atitverdavo įdubos dalį. Šitaip susidarė salos. Trakuose, Galvės ežero saloje, stovi pilis.



③ Žuvinto ežero prieplauka

Visų Lietuvos ežerų vanduo gėlas, nes juos maitina šaltiniai.

Lietuvoje yra vienintelis jūrinės kilmės ežeras – Krokų Lanka. Nemunas ir Minija, plukdydami sąnašas, atskyrė Kuršių marių dalį.







◀ 4 *Kuoja*

▲ 5 *Trakų nacionalinio parko ežerai*

7 *Platelių ežeras*



Ežerai susidaro ir užtvenkus upes. XVI a. buvo užtvenkta Apaščia ir atsirado Širvėnos ežeras, saugojęs Biržų pilies prieigas.

Didžiausias tvenkinys – Kauno marios. Jos susidarė 1959 m. užtvenkus Nemuną. Kauno marių ilgis 90 kilometrų, o plotis ties Kaunu daugiau kaip 3 kilometrai.

6 *Ignalinos nacionalinio parko ežerai*



### **ŽODYNĖLIS**

**ežerynas** – kai daug ežerų susitelkę arti vienas kito.





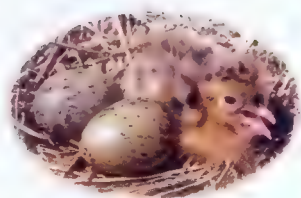
1 *Lynas*

1959 m. buvo statoma Antalieptės hidroelektrinė ir užtvenkta Šventoji. Tada susijungė net 26 ežerai ir vanduo apšėmė 20 km<sup>2</sup> plotą. Antalieptės tvenkinyje yra didelių net 30 ha ploto salų.

Elektrėnų tvenkinys, arba Elektrėnų marios, aušina elektrinės



2 *Vilkokšnio ežeras, Trakų r.*



3 *Rudagalvio kiro lizde*

jrenginius. Jį sudaro užtventkas Strėvos vanduo.

Kuršių marios – tai Baltijos užutėkis. Su Baltijos jūra jas jungia siauras apie 400 m Klaipėdos sąsiauris.

Marias nuo Baltijos atskiria nerijos juosta.

Į Kuršių marias rytuose įsiterpia sausuma – Ventės Ragas. Čia yra paukščių stebėjimo ir žiedavimo stotis.

Visuose ežeruose ir tvenkiniuose gyvena paukščiai ir žuvys. Išdidžiai plauko baltosios gulbės. Antys laikosi tarp nendrių. Nendrynuose pamatysime ir daugiau paukščių. Nendrinukės ir karkšlės čiulba įsitačiusios nendrių viršūnėje, o



4 *Kauno marios*

lizdelius jos nupina ir pakabina tarp nendrių stiebelių. Kragų šeimos plaukioja ežero vidury. Maži juostuoti kragiukai slepiasi tarp tėvų plunksnų. Arčiau kranto žuvelės gauda pilkieji garniai. Jie smailiu snapu pasičiumpa karosiuką, kuojukę ar aukšlelę.

5 *Didysis kormoranas*







8 Kurėnas Kuršių mariose



6 Placiažnyplis vėžys

Aukšliukės ežeruose plaukioja pulkeliais. Kartais jos iššoka iš vandens – gelbėjasi nuo plėšrūnų ešerių. O lydekos visada medžioja pavieniui. Pasislepia tarp augalų ir tyko pro šalį plaukiančių žuvyčių. Pačioj ežero gelmėj guli lyg rąstai didieji šamai. Jie medžioja naktį.

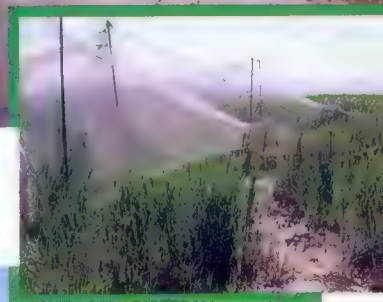
Ežerų pakrantėse įsikuria bebrai ir ondatros.

7 Bebras prie nugrauzto medžio



9 Paukščių žiedavimo stotis Ventės Rago

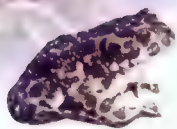
10 Tinklai paukščiams gaudyti



11 Kuršių marių krantas

50 p. PELKĖS  
62 p. ŽEMUMOS IR AUKŠTUMOS





# Pelkės

## 1 Žalioji rupūžė

Kai susitelkia nenutekantis lietaus vanduo, ežeras pamažu apauga drėgmę mėgstančiais augalais, o vėliau ir durpių sluoksniu, atsiranda **pelkės**.

Pelkių yra dviejų tipų:

**žemapelkės** ir **aukštapelkės**.

Žemapelkėse auga viksvos, nendrės, kiminai. Jų durpes naudoja laukams tręšti.

Aukštapelkėse želia įvairios žolės, yra viršių, nedidelių krūmų. Šitų pelkių durpės tinka kurui.

Pelkes dar vadina **raistais**.

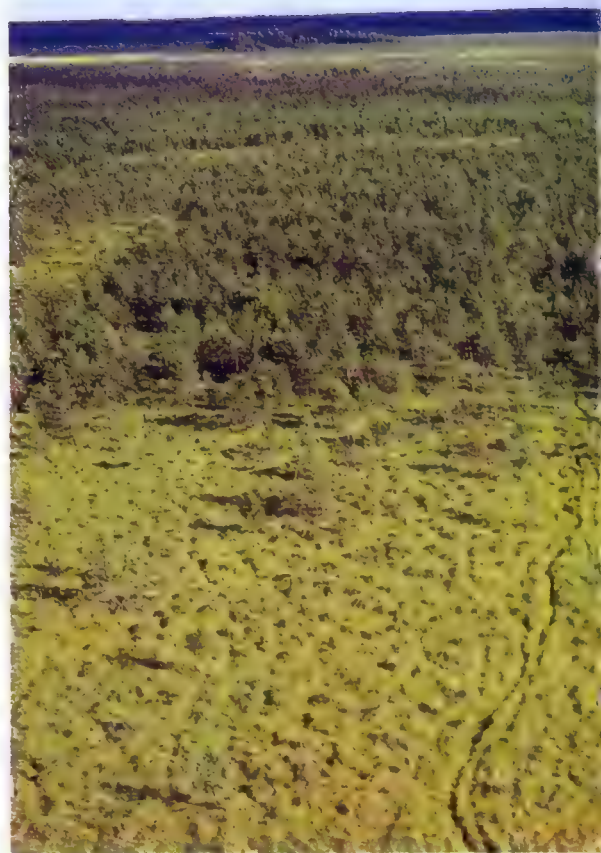
Lietuvoje didžiausia Žuvinto pelkė šalia Žuvinto ežero. Jos plotas 68 km<sup>2</sup>. Čia gyvena, peri didžiuliai paukščių pulkai, net 112 rūšių, o apylinkėse užregistruotos net 225 paukščių rūšys.



## 2 Gluodenas. Tai bekojis nenuodingas driežas



## 3 Žuvinto ežeras pelkėje



## 4 Čepkelių raistas



## 5 Kamanos pelkė

Antra pagal dydį pelkė – Čepkelių raistas Varėnos rajone. Jo plotas – 59 km<sup>2</sup>. Garsūs Čepkeliai 724 ha ploto spanguolynu. Čia želia įvairios samanų rūšys.

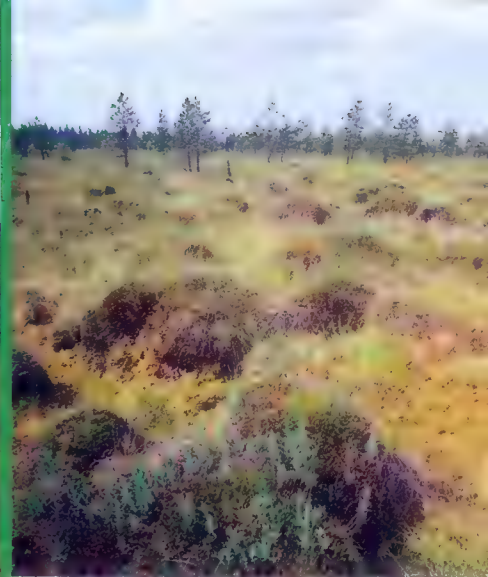




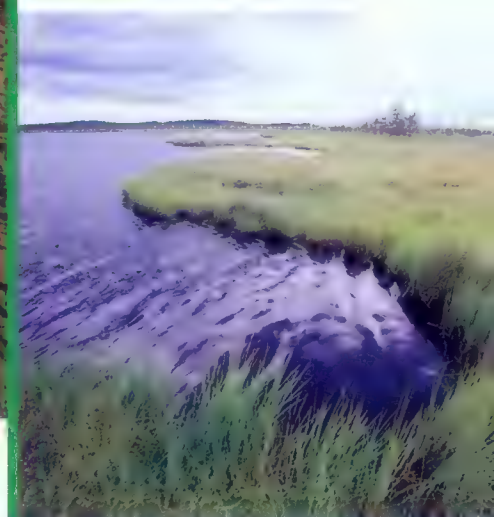
6 *Lūnas*



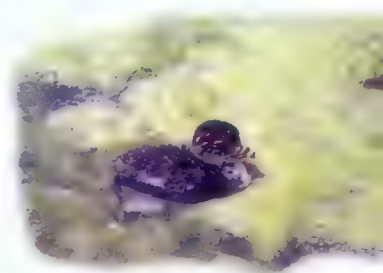
7 *Juodosios žuvėdros lizdas*



8 *Aukštapelkė Žuvintė*



9 *Ežeras Čepkelių raiste*



10 *Juodakaklio krago  
jauniklis neįveikia dumblių  
sąžalyno*

Didžiausiose pelkėse įrengti rezervatai. Juose neliečiami auga įvairiausi medžiai, veisiasi gyvūnai, kuriems čia tikras rojus.

Trečioji pagal dydį – Kamarnos pelkė Akmenės rajone.

Visos Lietuvos pelkės užima tris kartus didesnę plotą negu ežerai.

Rudenį aukštapelkėse tarp samanų-kiminių raudonuoja spanguolės. Vasarą prisirpsta vaivoriai, dar vadinami girtuoklėmis. Šviečia gelsvi gailių žiedai, nuo jų kvapo net galva svaigsta. Lyg vatos gniužuliukai baltuoja švyliai.

Saulės atokaitoje gali pamatyti besišildantį gluodeną ar rudai margą gyvatę – angį. Jos geriau pasisaugoti, nes nuodinga.

## DAR ŽIŪREK

- 46 p. EŽERAI IR TVENKINIAI
- 56 p. MIŠKAI
- 58 p. MIŠKŲ GYVŪNAI
- 64 p. REZERVATAI



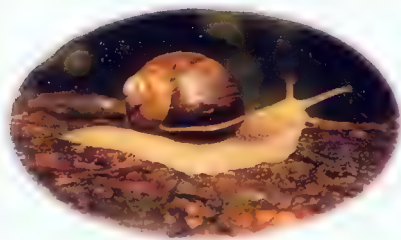
# Upės

Mūsų upės lėtos, bet tekėdamos daro daug gražių vingių – kilpų. Jos labiausiai išvagojo Žemaitiją.

Pati didžiausia upė – Nemunas. Jis išteka Gudijoje netoli Minsko ir nuvingiuoja net 937 km. Nemunas trumpesnis už Latvijos Dauguvą. Per Lietuvą teka tik 475 km. Nemunas platėja pamažu. Tarp Druskininkų ir Kauno jo plotis nuo 80 iki 300 m. Žemiau paplatėja iki 600 m.

Nemuno ištakos už žiotis yra aukščiau net 180 metrų, o per metus savo vaga nuplukdo vandens 3,5 karto daugiau, nei telpa Kuršių mariose. Upės gylis nuo 1,5 iki 5 metrų.

Nemunas žemupyje sudaro **delta** – tai žema trikampė lyguma su lankomis ir ramiomis protakomis. Svarbiausios Nemuno deltos šakos yra Rusnė, Gilija,



1 Vynuoginė sraigė

2 Nemuno ir Merkio santaka prie Merkinės

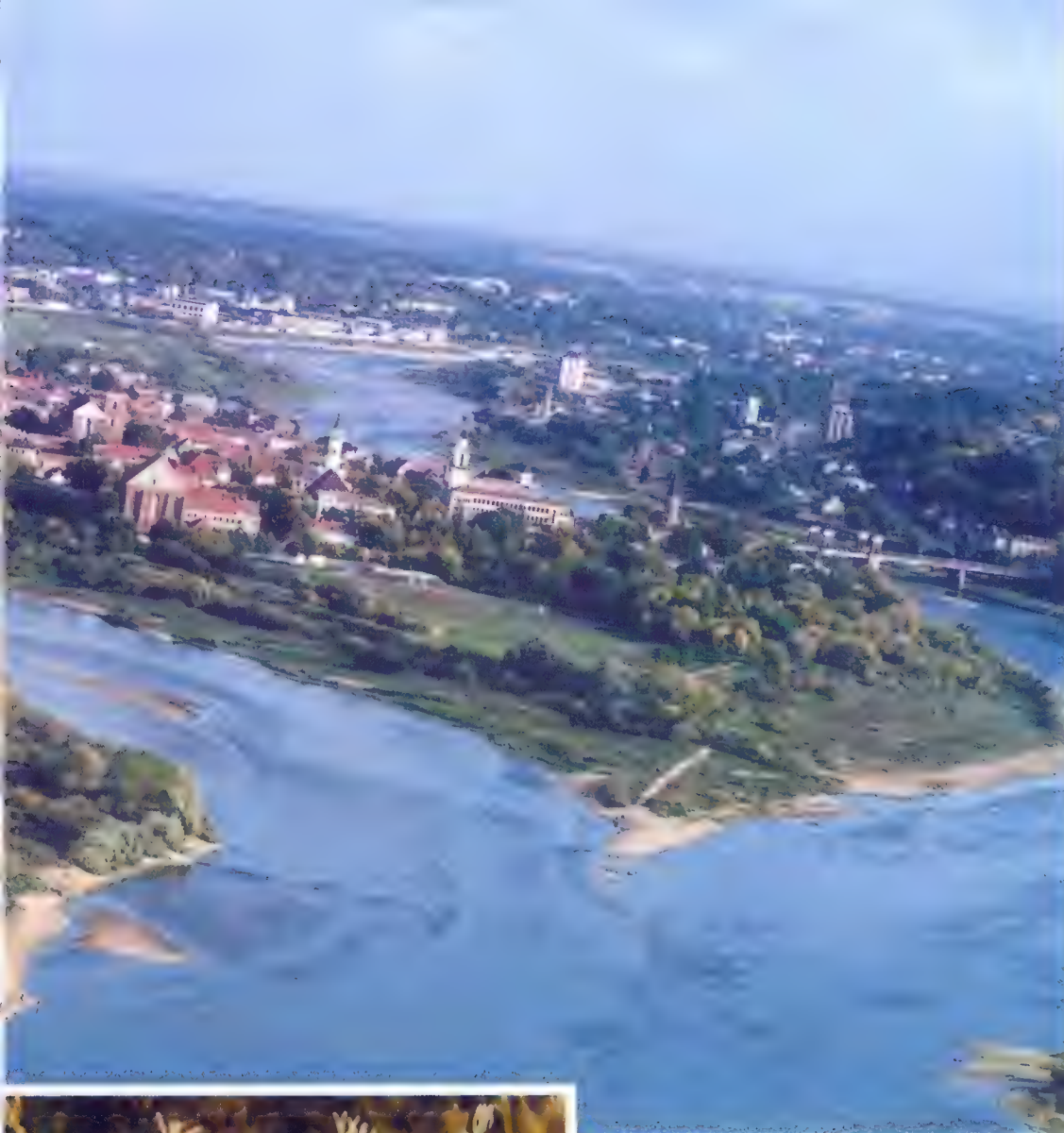


3 Nemuno ir Neries santaka Kaune



4 Nemuno vingis ties Balbieriškiu





5 Ešeris

Atmata, Skirvytė. Čia yra didžiausia Lietuvoje sąnašinė sala Rusnė ir žemiausia Lietuvos vieta – 1,3 m žemiau jūros lygio.

Nemunas – rami upė, tačiau, tirpstant sniegui,



Štai kaip atrodo pagal ilgį didžiausios mūsų upės:

	Visas ilgis km	Lietuvoje
Nemunas	937	475
Neris	510	235
Venta	346	167
Šešupė	298	208
Šventoji	246	246
Minija	213	213
Nevėžis	210	210
Merkys	203	194
Nemunėlis	191	151
Jūra	177	177
Dysna	176	77
Mūša	164	146
Lėvuos	148	148
Dubysa	146	146
Virvyčia	131	131
Šušvė	130	130
Širvinta	129	129
Švėtė	123	55
Šešuvis	114	114
Mituvė	102	102

žemupyje patvinsta, apsemdamas kelius, laukus, gyvenvietes.

Daugeliu mūsų upių eina valstybinė siena, pvz., Nemunėliu, Šešupe, Nemuno žemupiu.

## ŽODYNĖLIS

**santaka** – vieta, kur viena upė įteka į kitą.

**žiotys** – vieta, kur upė įteka į ežerą, ar jūrą.

**delta** – ties upės žiotimis iš sąnašų susidariusi lyguma, kurioje upė skaidosi į šakas.

6 Nemunas ties Lėškiaiva



Jeigu sudėtume visų Lietuvos upių ir upelių ilgį, būtų net 27 500 km ir jomis apjuostume daugiau nei pusę Žemės rutulio.

Švariose upėse pilna gyvybės. Prie akmenų prisitvirtinusios sraigės, vinguriuoja dëlės, ropoja vandens vabzdžiai. Po akmenimis ar medžių šaknimis slepiasi upiniai vėžiai ir vėgėlės, šližiai ir kūjagalviai, grobio tyko lydekos, plauko

srovinės aukšlės ir margašoniai upėtakiai. Rudenį neršti atplaukia šlakiai ir taškuotosios laišos. Jos padeda ikrus į išraustas duobutes ir užžeria žvyru. Pavasarį išsiritę mailius plaukia jūros link.

Žuvys turi saugotis ūdros. Jinai sugeba pasigauti ir stambią žuvį.

Medžioja žuvis ir tulžys. Neria nuo šakos į vandenį ir pasičiumpa smulkia žuvele. Savo lizdą paukštis paslėpęs



① *Lydeka*



② *Lyduvėnų geležinkelio tiltas*



③ *Grūdos vingiai Dainavos lygumoje*

giliame urvelyje kranto šlaite.

Pakrantėmis bėgioja krantinis tilvikas ar kirlikas. Tik išsiritę jo mažyliai irgi laksto kartu, netupi lizde.

Neris – didžiausias Nemuno intakas, antroji pagal dydį Lietuvos upė. Ji srauni, turi nemažai rėvų – akmenuotų sek-

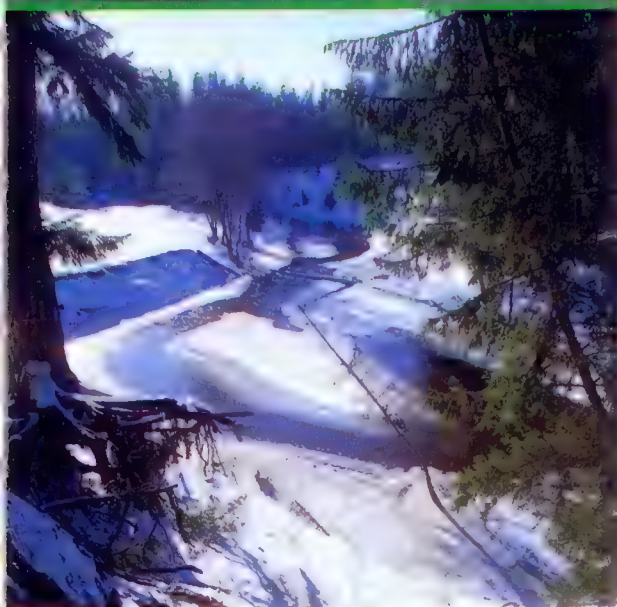


lumų ir slenksčių. Kadaisė ja plukdė sielius, gabeno prekes, net kursavo garlaivis nuo Vilniaus iki Kauno.

Ties Krėslynų kaimu Jonavos rajone iš Neries kyšo raudono granito luitas – pats gražiausias Lietuvos upių akmuo – Gaidelis. Jo ilgis 4,8 m, plotis 4,7 m, aukštis 4,1 m.

Didžiausi Neries intakai – Šventoji ir Žeimena.

4 *Merkys netoli Puvočių*



5 *Ula žiemą*



6 *Viešvilės upelis*

Šešupė – didžiausia upė Užnemunėje.

Ūla – šalčiausia Dzūkijos upė.

Kad žmonėms būtų patogiau, per upes nutiesiami tiltai. Vienas iš ilgiausių yra Lyduvėnų geležinkelio tiltas per Dubysos slėnį. Jo ilgis 425 m.

Upių santakose senovėje statydavo pilis, nes ten būdavo patogiu gintis nuo priešų.



7 *Didžioji antis*



8 *Pajautos slėnis. Neris nuo Kernavės piliakalnio*



# Miškai

① Geltonasis baravykas



Didžiausi miškai	(plotas hektarais)
Dainavos giria	135 000
Labanoro-Pabradės giria	91 100
Kazlų Rūdos miškai	58 700
Karšuvos giria	42 700
Rūdininkų giria	37 400
Gaižiūnų-Rumšiškių miškai	30 400
Kapčiamiesčio giria	27 700
Žalioji giria	19 000

② Erelio žuvininko lizdas Labanoro girioje



Senovėje beveik visa Lietuva buvo apaugusi senais neįžengiamais miškais. Bet žmonės juos kirtė, šitaip pasidarydami dirbamus žemės plotus, ir dabar miškai užima tik trečdalį Lietuvos teritorijos (apie 30,1%). Jie – ne tik didelis gamtos turtas, bet kartu ir mūsų krašto „plaučiai“. Miškai užaugina daugybę gyvybių: tai ir mediena, žvėriena, grybai, uogos, riešutai. Miškingiausia yra Dzūkija. Varėnos rajone miškai užima 62% teritorijos, o Vilkiškio rajone tik 8%.

Mūsų krašto puošmena – išlikusios didžiosios **grios**.

Didžiausia yra Dainavos giria prie Nemuno ir valstybinės sienos su Gudija.

Dainavos girioje daug senų medžių, drevėtų pušų. Kadais čia buvo paplitusi drevinė bitininkystė. Girioje auga daug grybų ir vaistažolių. Bet smėlio dirva negali išauginti pašarų kanopiniams žvėrimis. Todėl jų čia mažiau.



③ Beržynas

Antra pagal dydį Labanoro-Pabradės giria. Ją sudaro net 105 miškai. Girioje yra arba su ja susisiečia 320 įvairaus dydžio ežerų: Asveja, Kretuonas, Labanoras, Juodieji ir Baltieji Lakajai.

Girioje auga pušys, o beržynų ir eglynų nedaug.

Labanoro girioje veisiasi beveik visų rūšių Lietuvos žvėrys ir paukščiai, čia auga gausybė grybų, uogų.

Treti pagal dydį – Kazlų Rūdos miškai. Jie žaliuoja Užnemunės žemumoje.

Miškai, kuriuose daugiausia pušų – **pušynai**. Tai šviesūs miškai.

**Eglynai** – tamsūs miškai. Jų daug Vakarų Lietuvoje. Pušynai ir eglynai – **spygliuočių miškai**. Miškai, kuriuose auga beržai, uosiai, ąžuolai ir kiti medžiai, vadinami **lapuočių miškais**.

**Beržynai** šviesūs, juose auga daug žolių, žemuogių, mėlynių, aviečių, bruknių, šviečia raudonikų galvos, kyšo lepšiai, paberžiai.

**Ąžuolynų** Lietuvoje liko nedaug, apie 1,8%. Daugiausia jų yra Nevėžio žemumoje. Didžiausias Lietuvoje – Dūkštų ąžuolynas (Vilniaus r.)





5 Dzūkijos miškas

6 Penkiolikakamienė liepa Papilėje



4 Pilkojo garnio jauniklis

Be paminėtų medžių, miškuose dar auga liepos, šermukšniai, alksniai, drebulės, uosiai, putiniai, kadagiai, klevai, laukinės obelys ir kriaušės, lazdynų krūmai, šaltiekšniai, karklai.

Miškai teikia medieną pramonei, mal-  
kas kurui, o žmogui – poilsį ir atgaivą.

*Žolės tenai nebuvo, tiktai atnašos ir  
aržalos, viena antrą smelkdamos, augo.  
Liemeningos eglės, pušys, klėbiais neap-  
kabinamos, per kita kitą į padangę mu-  
šės, kurių viršūnių atsivertęs nepriregė-  
si; pražilę ažuolai, šimtais metų savo  
amžių lykuojantys, savo barzdotomis ša-  
komis tarsi viens kito karšatį ramstantys.*

Simonas Daukantas



## Seniausi ir didžiausi medžiai

**Stelmužės ažuolas** – seniausias ir storiausias ne tik Lietuvoje, bet ir visoje Europoje. Jam daugiau kaip 1000 metų. Jį gali apglėbti 5 vyrai.

**Lietuvio liepa** Dainavos girioje ir **Drevėtos pušys** – senoviniai aviliai bitėms.

**Pakartųjų pušis** prie Alytaus.

**Perkūno ažuolas** Plungės parke.

**Ažuolų karalienė** Vilniaus rajone.

**Bielinio ažuolas** Biržų rajone. Jame knygnešys J. Bielinis slėpdavo uždraustas lietuviškas knygas.



7 Bičių drevė

## ŽODYNĖLIS

**giria** – didelis kelių miškų plotas.

DAR ŽIUREK  
42 p. LIETUVOS GAMTA  
58 p. MIŠKŲ GYVŪNAI



# Miškų gyvūnai



3 Didžioji zylė

**T**ik nutirpus ledynams, Lietuvoje gyveno mamutai. Vieno griaučiai rasti Vilniuje, Antakalnyje.

Didingiausias dabartinių mūsų miškų žvėris – briedis. Ypač gražūs patinų ragai, kuriuos kasmet numeta. Briedžiai vasarą gyvena lapuočių ir mišriuose miškuose, o žiemą pušų jaunuolynuose.

Už briedžius mažesni taurieji elniai. Kauno rajone įveista ir dėmėtųjų elnių. Jie vertinami dėl ragų – pantų.

Danielių galima pamatyti Šiaulių krašto miškuose.

Panevėžio rajono Pašilių miške 1969 m. buvo atvežta veisti 10 stumbrų iš Belovežo girios. Prieauglis išleistas į laisvę Naujamiesčio ir Širvintų rajono miškuose.

Nedideliuose miškuose labiausiai paplitę stirnos, šernai, lapės ir, žinoma, kiškiai.

Iš plėšriųjų žvėrių didžiausias – vilkas. Didesnėse giriose gyvena lūšys.

Medžių drevėse šeiminkauja rudosios voveraitės. Jos turi saugotis kiaunių. Voveraitės dar medžioja vištvanagiai ir didieji apuokai. Apuokas – girių baubas.



4 Erelis žuvininkas lizde

Miškuose gyvena daugybė paukščių. Jūrinis erelis – labai didelis. Jo lizdas toks platus, kad galėtų atsisėsti net vaikas. Nemažus lizdus susikrauna ir juodieji gandrai. Pavasarį miško laukymėse burbuliuoja tetervinai, šoka vestuvinius šokius gervės.

Strazdai gieda tupėdami eglių viršūnėse. O zylės straksi tarp šakų. Jų yra įvairių. Liepsnelės pragysta vakaro prieblandoje.

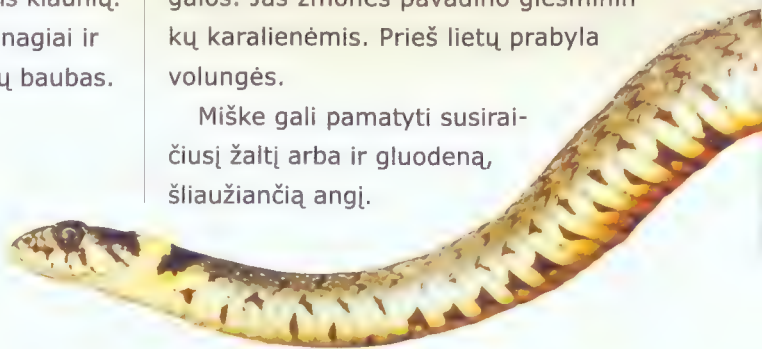
Pamiškėse per naktis suokia lakštingalos. Jas žmonės pavadino giesmininkų karalienėmis. Prieš lietų prabyla volungės.

Miške gali pamatyti susiraičiusį žaltį arba ir gluodeną, šliaužiančią angį.



1 Tadas Ivanauskas (1882–1971). Gamtininkas. Surinko daug mokslinės zoologijos medžiagos. Jo iniciatyva įsteigta Ornitologijos stotis prie Ventės Rago, Žuvinto rezervatas, Kauno zoologijos sodas, muziejus.

2 Lūšis



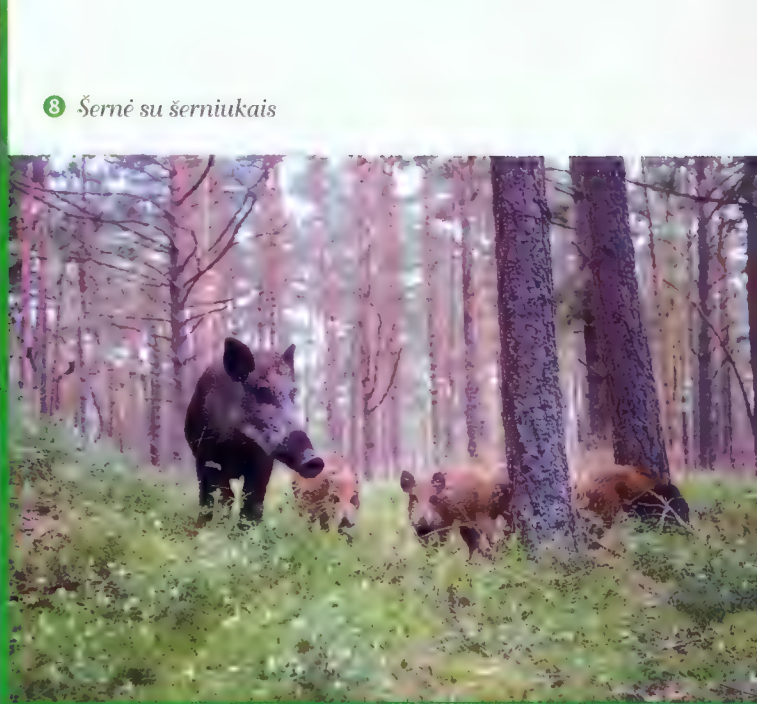
5 Zaltys







6 Didysis apuokas



8 Šernė su šerniukais



9 Lapė



Stumbrai senovėje buvo labai paplitę, bet apie XVIII a. vidurį išnyko. 1969 m. Panevėžio r. įsteigtas stumbrynas.

Šitas siaubingas žvėris, Lietuvos miškų išaugintas  
Toks neregėtas ūgiu, tau pasirodys savu <...>  
Viršija jis žiaurumu miško žvėris, ne tik jiems prilygsta,  
Betgi nepuola žmogaus, jei nesužeidžia tas jo.

Mikalojus Husovianas.  
Giesmė apie stumbrą  
(parašyta apie 1475–1480 m.)



10 Kanadinė audinė





# Laukai ir pievos



3 Lumzėrgis

Didesnę Lietuvos dalį užima velėniniai jauriniai dirvožemiai. Lietuvos laukuose auga javai, daržovės, pašariniai augalai.

Viršutinis tamsus žemės sluoksnis maitina augalų šaknis. Jį vadinama **dirvožemiu** arba **dirva**.

Po juo guli šviesesnis sluoksnis – **podirvis**.

Dirvožemis susidarė iš uolienų: molio, smėlio ir žvyro dalelių. Jei dirvožemyje daug molio dalelių, jį vadinama

**priemoliu**. Kai daugiau smėlio dalelių – **priesmėliu**.

Labai svarbu dirvožemio derlingumas – gebėjimas aprūpinti augalus maistu. Todėl dirvą žmo-

nės prižiūri, tręšia, purena. Dirvoje gyvena daugybė pagalbininkų ir kenkėjų.

Su kenkėjais kovoti padeda vėversiai, raibosios kurapkos, išgaudydami smulkius vabzdžiukus.

Aukštai skraidydamas pelėskalio pamato pelę arba pelėną ir puola jį iš viršaus. Daug amarų nurenka boružės. Dirvos purentojai yra ir sliekai, kurmiai.

Kur dirva gerai prižiūrėta, ten auga derlūs javai ar daržovės. Taigi dirvožemis yra gyvas gamtos ir žmogaus kūrinys.

Laukuose auginami augalai patinka ir gyvūnams. Čia gyve-



1 Rudasis pelėnas



4 Gegužraibė



2 Miškuose aptverti javai



5 Žydi medingieji augalai





6 *Dirbami laukai*

8 *Ėžys*



9 *Slikas*



7 *Stirniukas*

na pilkieji kiškiai. Dieną jie slepiasi, o vakare išbėga želmanėlių paskabyti. Pamiškėje galite pamatyti ir baikščių stirnų pulkelį.

Pievose per visą pavasarį ir vasarą auga daugiametės žolės. Tai pašaras ganomiems galvijams bei prieglobstis daugybei gyvių. Pievų žolė nesumedėjusi, minkšta. Pagal naudojimą pievos skirstomos į **šienaujamas** ir **ganyklas**.

Pievose auga daugybė žydinčių gėlių, vaistažolių. Drėgnesnėje vietoje aptiksimė valerioną, garšvą. O tarp žolių galime rasti griežlės lizdelį arba kiškučių gūžtelę. Labai mėgsta pievas laukinės

bitės kamanės. Ten jos į koriukus prineša tamsiai rusvo medaus. Urvelius ir pievose, ir laukuose rausiasi lauko pelės. Po žolynus straksi žalieji žiogai, skraido drugiai, laumžirgiai.

10 *Margasis grambuolys*



11 *Javų gubos*

**DAR ŽIŪREK**  
 ➤ 42 p. LIETUVOS GAMTA  
 ➤ 84 p. ŽEMĖS ŪKIS



# Žemumos ir aukštumos



1 *Kopos*

Lietuva – žemumų ir aukštumų kraštas. Didesnė paviršiaus dalis yra žemumos. Jas suskaido upių vagos, pajvairina iškilusios kalvos. Ne veltui Lietuva laikoma gražiu turistiniu kraštu.

Vidutinis Lietuvos aukštis virš jūros lygio yra 100 m. Mūsų šalyje nėra kalnų, tik kalvos, bet žmonės jas vadina kalnais, nors jos nesiekia nė 300 m virš jūros lygio. Paviršiaus nelygumai sukuria gražų kraštovaizdį.

Visu Baltijos pajūriu tęsiasi **Pajūrio žemuma**. Tik Kuršių nerijos lygumoje slinkdami ledynai paliko gūbrį. Jį paskui apipustė smėlis. Kopų forma ir aukštis keičiasi nuo audrų ir vėjo. Vienos susi-

2 *Kuršių nerijos pajūris ir miškas kopose*



3 *Kuršių nerija*

daro aukštesnės, kitos žemėja. Nemaža kopų, aukštesnių kaip 50–60 metrų.

Vėjo supustytos kopos yra Birutės ir Naglio kalnai Palangoje.

Pajūrio žemuma Nemuno slėniu susiekia su didžiausia **Lietuvos vidurio žemuma**. Ją sudaro Karšuvos, Užnemunės ir Nevėžio žemumos. Čia daugiausia dirbamų derlių laukų.

Žemumų apsupta **Žemaičių aukštuma**. Čia kalvos kalvelės banguoja, kildamos viena už kitos iki pat horizonto. Čia stūkso aukščiausias Žemaitijoje Medvėgalio kalnas. Jis iškilęs virš jūros lygio 234 m. Apie Medvėgalį padavime pasakojama:

*Ant to kalno kovų su kryžiuočiais laikais stovėjusi pilis. Užpuolė kryžiuočiai, ir pilies gynėjai suprato, kad be pagalbos neapsiginsią. Bet kas galėtų nepastebėtas prasmukti pro priešų sargybas? Dvi jaunos žemaitukės tarusios: „Mudvi galim!“ Taip kalnas ir pavadintas.*





4 *Girgždūtės kalnas iš lėktuvo*

Baltijos aukštumą Nemunas ir Neris suskaido į tris dalis. Pati didžiausia **Aukštaičių aukštuma**. Prie jos šliejasi **Švenčionių aukštuma**.

**Dzūkų aukštumos** kalvos sakytum pasilypėjusios viena ant kitos, kad geriau matytų, kas už kito kalnelio.

**Sūduvos aukštuma** turi dvi kalvas: Dunojaus ir Pavištyčio kalnus, už Medvėgalį aukštesnius 50 m. Lietuvai būdin-

gos plačios, gražios lygumos su vešliomis pievomis, gausų derlių brandinančiais javais. Akis, kiek užmato, gali gėrėtis gamtos grožiu, besikeičiančiu metų laikais.

Seniausia yra lėkštų kalvų **Medininkų aukštuma**. Joje aukščiausia Lietuvos kalva – Juozapinės kalnas, iškilęs virš jūros lygio 293,6 m.

6 *Ant Juozapinės kalno paminklas Mindaugui*



5 *Šatrijos kalnas*



7 *Zaliasis žiogas*



42 p. LIETUVOS GAMTA  
46 p. EŽERAI IR TVENKINIAI  
52 p. UPĖS



# Rezervatai



3 Silagėlės

1937 m. Lietuvoje įsteigtas pirmasis Žuvinto rezervatas. Čia stebimas paukščių gyvenimas, jie žieduojami. Ežere ir

pelkėse peri daugiau kaip 200 rūšių sparnuočių. Žuvinte veisiasi didžiausias Lietuvos paukštis jūrinis erelis, gulbės nebylės, pilkosios žąsys, gervės, didieji baulbiai.

Žuvinas sekus, prižėlęs nendrių, meldų ir švendrių.

Čepkelių rezervatą sudaro Čepkelių raistas ir mišku apaugusios žemyninės kopos.

Viešvilės rezervate yra Artosios pelkės su įvairiais augalais, perinčiais kurtiniais, neršiančiais upėtakiais ir 800 rūšių drugelių.



1 Gulbė nebylė

Kamanos rezervatui būdingos Šiaurės Lietuvos molingos pelkės su neįžengiamomis klampynėmis, prižėlusiomis kminų, dumblių ir kerpių.

Kernavės rezervatas yra kultūrinis. Jis saugo mūsų istorinio paveldo vertybes. Šalia Pajautos slėnio stūkso penki piliakalniai. Jų papėdėje archeologai aptiko XII–XIV a. pirklių ir amatininkų miestą. Manoma, jog čia gyventa net keli šimtmečiai prieš Kristų ir čia buvusi senoji Lietuvos sostinė. Gedimino valdymo pradžia irgi siejama su Kernave. Ji minima ir kaip Traidenio valda. Senovėje Kernavė su Trakais ir Medininkais sudarė Vilniaus gynybos atsparą. Kernavė patyrė daug negandų. Gyvenvietę sudegino kryžiuočiai, o 1390 m., traukdamiesi nuo priešų, padegė patys lietuviai. Pasakojimai buvo Algirdo, vėliau Jogailos valda. XVIII a. Kernavė jau turėjo laisvojo miesto teises, tai rodo, jog čia buvo nemažas miestas. Tikriausiai būtent iš jos didieji Lietuvos kunigaikščiai perkėlė sostinę į Trakus. Mums Kernavė įdomi ne tik kaip draustinis, bet ir kaip istorinė vietovė.

Rezervatai labai saugomi. Stengiamasi gamtą išlaikyti tokią, kokia ji, nepaliesta žmogaus, pati susidarė per tūkstančius metų. Dabar reti augalai ir įvairūs gyvūnai gali veistis netrikdomi. Rezervatuose niekas nemedžioja, nekerta miškų, nesusausina pelkių ir nedirba žemės. Juose mokslininkai tiria augalus ir gyvūnus.



2 Kernavės piliakalniai





4 Tetervinas



6 Pelkės ežerėlis



7 Žuvinto rezervatas

5 Ausuotasis kragas



8 Kurtinė

Pragarinės pelkėje kitados gyvenęs baisus ryklys ir užpuldinėdavęs atėjusius atsigerti gyvulius. Vieną sykį joje paskendęs žmogus su savo jaučiais. Ir žmonės ėmę sakyti: „Paskendo kaip į pragarą!“ Nuo to laiko ežerėlį ir ėmę vadinti Pragarine.

### ŽODYNĖLIS

**rezervatas** – sausumos ar vandens plotas, saugomas mokslo tikslais.

9 Drugelis



### DAR ŽIUREK

- ➔ 30 p. PILIAKALNIAI, PILKAPIAI
- ➔ 50 p. PELKĖS
- ➔ 66 p. NACIONALINIAI PARKAI



# Nacionaliniai parkai



① *Machaona*

Nacionalinius ir regioninius parkus sudaro **draustiniai**.

**Aukštaitijos nacionalinis parkas** yra nepaprastai vaizdingoje vietoje su Ginučių piliakalniu ir vandens malūnu, Palūšės bažnyčia. Nuo Ledkalnio atsiveria ežerų ežerėliai ir miškai. Čia ir giliausias



④ *Balinis vėžliukas*

Tauragno ežeras.

Pats didžiausias **Dzūkijos nacionalinis parkas**. Tai smėlynų, sausų pušynų, šilų, grybų ir uogų karalystė. Čia dar galima rasti retą vaistažolę arniką.

Žemaičių aukštumose, prie Platelių ežero, yra **Žemaitijos nacionalinis parkas**. Netoli Žemaičių Kalvarijos – senasis Platelių parkas.

**Kuršių nerijos nacionaliniame parke** supustytos aukščiausios Europoje kopos. Ten stovi įdomios meldais dengtos žvejų sodybos, želia kalninių pušynų plotai, kuriuose vaikšto briedžiai ir stirnos, auga įvairių grybų.

**Trakų istorinis nacionalinis parkas** pats mažiausias. Tai Trakų salos ir pusiasalio pilys, statytos kunigaikščių Kęstučio ir Vytauto, Senieji Trakai, karaimų kenesė. Trakai – senoji Lietuvos sostinė.

Lietuvoje dar yra 30 **regioninių parkų**. Juose saugoma atskirų Lietuvos dalių gamta. Tai pačios gražiausios šalies vietos.



② *Trakų nacionalinis parkas, Galvės ežeras ir salos pilis iš lėktuvo*



③ *Koplytstulpis Žemaitijos nacionaliniame parke (Medsėdyje)*







6 Palūšės bažnyčia ir varpinė



7 Ignalinos nacionaliniame parke

**Aukštadvario regioninis parkas** yra Dzūkų aukštumoje. Ten veši retos augalų rūšys, tvenkiniuose auginami upėtakiai. Čia yra aukščiausia Gedano- nių kalva – 257 m. Iš Aukštadvario kal- vyno išteka sraunios Verknė ir Strėva, yra net 77 ežerai. Netoli Aukštadvario, miške, įdubusi 40 m gylio Velnio duobė. Jos skersmuo 200 m.

**Nemuno kilpų regioninis parkas** – dviguba Balbieriškio–Birštono Nemuno kilpa, atverianti puikius vaizdus.

**Tytuvėnų regioninis parkas** – tai lyg vartai į Žemaitiją. Jo teritorijoje yra šiluva, garsėjanti šilinės atlaidais.

**Verkių regioninis parkas** pačiame Vilniaus pakraštyje. Jo puošmena – Žalieji ežerai. Prie Verkių yra garsiosios Vilniaus Kalvarijos.

Verkių parko kalvose ir daubose auga net apie 800 rūšių augalų.

Šalia Ukmergės ir Vilkijos yra drausti- niai, kuriuose saugomi reti Lietuvoje drugeliai.

Dzūkijoje yra draustinių, saugančių jau nykstančius balinius vėžlius.

8 Bitininkystės muziejus



9 Žvejo sodyba Kuršių nerijos nacionaliniame parke



10 Šaukštis

### ŽODYNĖLIS

**draustinis** – saugomas kraštovaizdis. Ten negalima naikinti augalų ar gyvūnų.

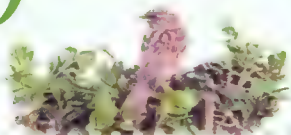


# Gyvenvietės



3 Langų puošyba

1 Žvirblis



Lietuvos žmonės gyvena **miestuose, miesteliuose ir kaimuose.**

Miestai – labai didelės gyvenvietės. Čia gyvenančių žmonių dauguma dirba pramonėje ir paslaugų srityje. Miestuose gyvenama tankiau nei kaimuose, pastatai daugiausia daugiaaukščiai, arti vienas kito.



4 Nida iš lėktuvo

Lietuvoje miestai pradėjo kurtis XIII–XIV a., kai susikūrė Lietuvos

valstybė. Daugelis miestų išaugo iš pilių: Vilnius, Kaunas, Klaipėda, Ukmergė, Merkinė. Vieni miestai stiprėjo, plėtėsi, kiti prarado svarbą ir tapo miesteliais.

1998 m. Lietuvoje buvo 108 miestai. Pagal gyventojų skaičių jie skirstomi į tris grupes: mažus

(iki 20 tūkst. gyventojų), vidutinius (20–100 tūkst. gyventojų) ir didelius (daugiau kaip 100 tūkst. gyventojų). Lietuvoje yra tik penki dideli miestai: Vilnius, Kaunas, Klaipėda, Šiauliai ir Panevėžys.



2 Gandrai kaimo sodyboje

Lietuvos miestuose gyvena pusė visos šalies gyventojų.

Miestą valdo **miesto taryba**, kurios narius miesto gyventojai išsirenka balsuodami. Kiekvienas miestas turi **merą**, išrinktą savivaldybių tarybos narių.

Miestai skirstomi į **seniūnijas**, o joms vadovauja miesto tarybos paskirti **seniūnai**. Jie rūpinasi tvarka savo seniūnijoje.

5 Rumšiškių buities muziejus.  
Sodyba Aukštaitijos kaime







6 *Kauno panorama iš lėktuvo*



7 *Kaimo darželis*

Kaime gyvenantys žmonės daugiausia verčiasi žemdirbyste, rečiau žvejyba, miško ūkiu.

Seniausieji išlikę Lietuvos kaimai yra padrikieji. Tokių kaimų nedaug: Šuminių (Ignalinos r.), Musteikos (Varėnos r.). Tai palei gatvę laisvai išsidėsčiusios įvairių formų sodybos.

Vėliau, XVI a., tokius kaimus pertvarkė į gatvinius, kai statė pagal planą. Gyvenamasis namas buvo statomas galu į gatvę, o už jo – ūkiniai pastatai. Sodybos stovėdavo viena šalia kitos, abipus gatvės. Vėliau statė vienoje gatvės pusėje. Tokie kaimai būdavo ilgi. Stungių kaimas Joniškio rajone siekė net du kilometrus.

Nuo XX a. kaimus pradėjo skirstyti į **vienkiemius**. Čia sodybos stovi atokiau viena nuo kitos, šalia kelių arba pasklidusios po visą kaimą.

Dar kartą kaimai keitėsi, kai buvo pradėtos kurti kolūkių gyvenvietės. Jos primena miestelius. Centre yra mokykla, ambulatorija, parduotuvė, o aplink, palei taisyklingas gatves, stovi sodybos.

Lietuvos kaimai (sodžiai) kūrėsi gražiose vietose. Kiekvieno regiono sodybos skyrėsi puošyba: žirgeliais ant stogų, vėjalentėmis, gėlių darželiais.

Atkūrus nepriklausomybę, Lietuvos kaimai pradėjo atsinaujinti. Į juos grįžta jaunų žmonių, statomos naujos sodybos.

Vaizdingesnėse vietose, prie ežerų ar upių, kuriasi kaimo turizmo centrai, kur atvykę žmonės gali pailsėti, praleisti atostogas.

Kaime gyventojų butis panašėja į miestiečių, jie naudoja televiziją, telefoną, automobiliais, skalbimo mašinomis.

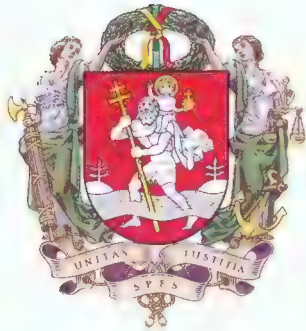
Kaimai priklauso vienai ar kitai seniūnijai. Jai vadovauja seniūnas. Seniūną skiria rajonų tarybos.

Iš kaimo žmonės važinėja į miestus gydytis, įsigyti prekių, tvarkyti reikalų administracijos įstaigose, į teatrą, koncertus. Miestiečiai važiuoja į kaimą atostogauti, padėti ūkyje giminaičiams.



8 *Žarėnai*





# Vilnius – Lietuvos sostinė



3 Šv. Petro ir Povilo bažnyčios vargonai

1 Didžiajame Vilniaus herbe šv. Kristoforą, nešantį kūdikėlį Jėzų, iš šonų laiko du skydininkai. Tai Vienybės ir Teisingumo deivės žaliais drabužiais. Virš skydo jos laiko qžuolo vainiką, perjuostą tautinių spalvų kaspinais. Prie Teisingumo deivės kojų inkaras – Vilties simbolis. Apačioje užrašyta *Unitas, Justitia Spes* (Vienybė, Teisingumas, Viltis).

Šv. Kristoforas yra keliautojų globėjas. Tai Kristaus mokslo, krikščionybės nešėjas ir platintojas. Padavimas sako, kad Kristoforas buvęs milžinas pagonis. Kai pažino tikrąjį tikėjimą ir apsikrikštijo, ėmė skleisti krikščionybę. Už tai buvo nukankintas. Jo šventė – liepos 25 d.

Vilnius, kaip Lietuvos sostinė, paminėtas 1323 m. Gedimino laiške.

Kunigaikštis pilį pastatė Neries ir Vilnelės (Vilnios) santakoje, po to, kai žynys Lizdeika jam išaiškino sapną.

Kunigaikščio Neries ir Vilnios santakoje pastatytos pilies sienų likučiai ir bokštas stovi iki šiolei. Jame plevėsuoja Lietuvos Respublikos vėliava.

Vilnius turi savo Rotušę, vėliavą ir du herbus: mažąjį ir didįjį. Mažajame herbe pavaizduotas šv. Kristoforas, nešantis per vandenį kūdikėlį Jėzų. Rankose jis laiko lazda – išrautą medelį, kuris užsibaigia dvigubu kryžiumi. Jėzaus rankoje valdžios simbolis – auksinis obuolys.

Kitoje pusėje Vilnelės stūkso Trijų Kryžių kalnas. Jis net 20 metrų aukštesnis už Gedimino kalną. Gedimino pilies



4 Vilniuje statomas paminklas Lietuvos didžiajam kunigaikščiui Gediminui.

Aut. Vytautas Kašuba.  
Skulpt. Mindaugas Šnipas

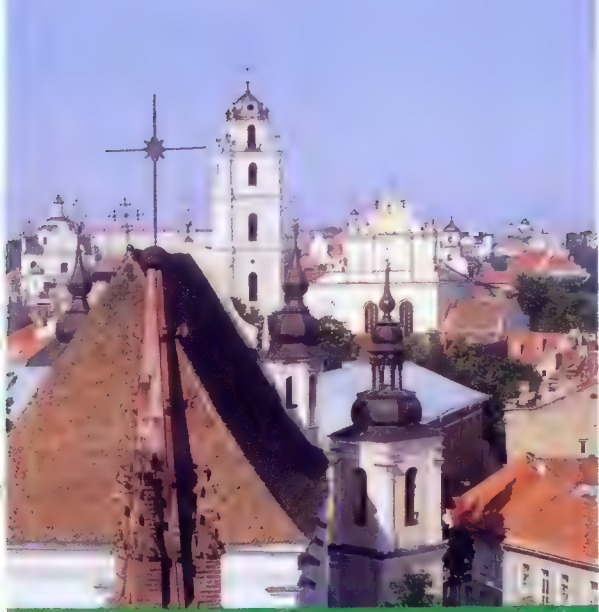
2 Didžioji gatvė XIX a. pabaigoje



papėdėje stovi Katedra. Po jos altoriumi yra aukuras, kur lietuviai, būdami pagonys, kūreno šventąją ugnį Perkūnui. Manoma, kad čia karalius Mindaugas buvo pastatęs pirmąją Katedrą. Iš Katedros aikštės vingiuoja siauros senamiėsčio gatvelės su įspūdingos architektūros pastatais.

Vilniaus senamiestis – tai lyg muziejus po atviru dangumi. Jį lanko daugybė užsienio turistų. Miestas garsėja bažnyčiomis, ypač Šv. Petro ir Povilo, Šv. Onos. Miesto gynybinėje sienoje yra katalikų šventovė – Aušros Vartų koplyčia.





5 Vilniaus vaizdas nuo Bernardinų bažnyčios

Garsios ir Rasų kapinės. Jose palaidoti iškiliausi Lietuvos žmonės. Čia ilsisi dr. Jonas Basanavičius, M. K. Čiurlionis ir kt. Antakalnio karių kapinėse palaidoti menininkai, mokslininkai, taip pat žuvusieji už Lietuvos laisvę, 1991 m. sausio 13 d. ir Medininkų aukos.

Vilnius – svarbiausias Lietuvos kultūros židiny. Čia sutelkta daugiausia

aukštųjų mokyklų: Vilniaus universitetas, Gedimino technikos, Pedagoginis universitetai, Dailės, Muzikos, Karo akademijos, daug aukštesniųjų mokyklų. Yra Nac. dramos, Nac. operos ir baleto, Jaunimo, Lėlių teatrai, Nacionalinė filharmonija. Veikia Lietuvos nacionalinis, Lietuvos dailės, Taikomosios dailės ir kiti muziejai.

Gražūs ir patogūs naujieji gyvenamieji rajonai: Lazdynai, Karoliniškės, Viršuliškės, Pašilaičiai, Justiniškės, Fabijoniškės, Pilaitė.

Gražios Vilniaus miesto apylinkės. Ypač gyventojų pamėgti Valakupiai ir Vingio parkas, kuriame vyksta Respublikos dainų šventės ir kiti renginiai.

Vilnius yra svarbus pramonės ir prekybos centras. Yra didelių fabrių ir gamyklų, maisto perdirbimo įmonių. Vilniuje yra didžiausias Lietuvos oro uostas, geležinkeliai ir plentai jungia jį su visais Lietuvos miestais.

Sostinėje yra svarbiausios Respublikos valdymo įstaigos: ministerijos, departamentai, dirba Seimas, Vyriausybė ir Prezidentas.

1998 m. Vilniuje gyveno 578,6 tūkst. gyventojų.



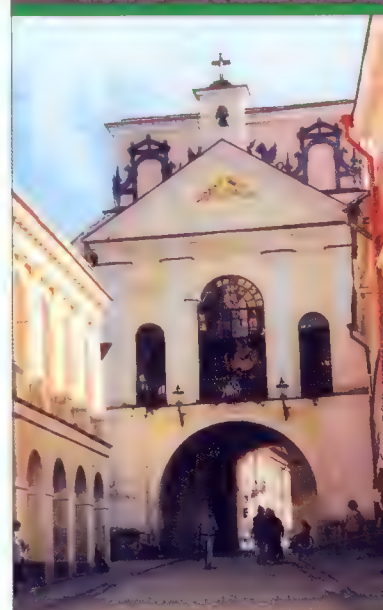
6 Arkikatedra bazilika



7 Gedimino bokštas



8 Pilies gatvė



9 Aušros Vartai

## ŽODYNĖLIS

**rotušė** – miesto simbolis, jo valdžios būstinė. Senovėje čia posėdžiaudavo miesto taryba, buvo laikomas **iždas** (miesto pinigai). Rotušės turėjo visi laisvieji miestai.

**DAR ŽIURK**

➔ 22 p. TIKĖJIMAI

➔ 94 p. TEATRAS



# Kaunas



① *Kauno herbas – raudoname lauke sidabrinis tauras. Jam tarp ragų auksinis lotyniškas kryžius. Mūsų krašte tauras laikomas jėgos, garbės ir taurumo simboliu.*

② *Kauno pilis*



Kaunas yra Vidurio Lietuvoje. Tai antras pagal dydį miestas, pastatytas Nemuno ir Neries santakoje, kur dar stovi Kauno pilies sienos. Jame 2000 m. gyveno apie 415,8 tūkst. gyventojų.

Tai senas miestas. Jau XII a. čia buvo mūrinė pilis – svarbiausias atramos punktas prieš kryžiuočius, kurie ne kartą puolė pilį ir miestą. Ypač narsiai gyvensi pilėnai 1362 m., vadovaujami Kęstučio sūnaus Vaidoto.

Kauno senamiestyje daugybė architektūros paminklų: Kauno pilis, Perkūno namai, Vytauto bažnyčia, Rotušė, Arkikatedra bazilika, Maironio namai.



③ *Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į Dangų (Vytauto Didžiojo) bažnyčia*



④ *Mykolo Žilinsko meno galerija*

◀ ⑤ *Laisvės skulptūra. Skulpt. Juozas Zikaras*

Kai 1920 m. spalio 9 d. Lenkija okupavo Vilniaus kraštą, Kaunas tapo laikinąja sostine iki 1939 m. spalio. Per tą laiką miestas labai išaugo ir išgražėjo.

Kauną su Vilniumi ir Klaipėda jungia greitkelis, o su kitais miestais – plentais ir geležinkelis. Pro jį eina Via Baltica magistralė, jungianti Lietuvą su kitomis Europos šalimis.

Mieste sutelkta daug pramonės įmonių – maisto produktų ir gėrimų, tekstilės, chemijos. Ypač Kaunas garsėja vilnoniais audiniais.

Nuo seno Kaunas didelis kultūrinio ir mokslinio gyvenimo centras, subūręs daug talentų.

◀ ⑥ *Kaunas XX a. pradžioje*







7 Muzikinis teatras



9 Vytauto Didžiojo karo muziejus



10 Gotikos šėdevras – Perkūno namai



8 Rotašė



11 Pažaislio kamaldulių vienuolynas

Kaune veikia universitetai: Vytauto Didžiojo, Kauno technikos, Veterinarijos, Žemės ūkio. Yra aukštesniųjų mokyklų. Gausu muziejų: Vytauto Didžiojo karo, T. Ivanausko zoologijos, A. Žmuidzinavičiaus velnių, IX forto. Yra paminklų

S. Dariui ir S. Girėnui, Maironiui, Laisvės paminklas. Teatro sodelyje stovi paminklai Lietuvos prezidentams. Kaune yra dramos ir muzikinis teatrai, M. K. Čiurlionio ir M. Žilinsko meno galerijos. Gražus ne tik jo senamiestis, bet ir kitos miesto dalys: Aukštoji Panemunė, Aleksotas, Dainava, Žaliakalnis.

Iš Kauno į Klaipėdą ir Nidą veda vientelis Lietuvoje upių kelias. Plaukdami Nemunu, galime grožėtis puikiais panemunės pilimis ir gamta.

Netoli Kauno marių Rumšiškėse yra Lietuvių liaudies buities muziejus, Pažaislyje stovi įžymusis Pažaislio vienuolyno ansamblis – reto grožio architektūros kūrinys, pastatytas 1664–1712 m.

12 Šv. Mykolo arkangelo (Igulos) bažnyčia

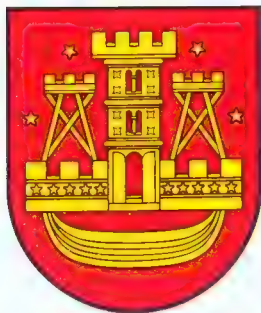


DAR ŽIŪREK

- 58 p. MIŠKŲ GYVŪNAI
- 80 p. PRAMONĖ
- 94 p. TEATRAS
- 102 p. DAILĖ



# Klaipėda – uostas



① *Raudoname lauke auksinė dantiyta mūro siena su trimis bokštais. Aplink bokštus penkiakampės žvaigždės. Jos tikriausiai reiškia dangaus skliautą, o bokštai primena kovinio laivo medinės konstrukcijas.*



② *Jūrų muziejus akvariumas*

③ *Klaipėdos uostas*



④ *Keltas*

Klaipėda – pirmasis Lietuvos miestas, kadaise gavęs savivaldos teisę. Jis yra trečias pagal dydį Lietuvoje, turi apie 203 tūkst. gyventojų.

Jau pirmaisiais amžiais po Kr. gimimo čia buvo baltų gyvenvietė. Vokiečių ordinas 1252 m. pastatė Klaipėdos (Memelburgo) pilį, sujungdamas kryžiuočių ir kalavijuočių valdomas žemes. Lietuviai šią pilį buvo sugriovę 1323, 1379, 1393, 1402 metais. Žemaičiai 1455 m. pilį užėmė, bet neišlaikė, ir ji liko kryžiuočių valdžioje. Klaipėdą ir jos kraštą ilgus amžius valdė kryžiuočiai, Prūsija, vėliau Vokietija. Prie Lietuvos galutinai prijungtas 1923 m.

Klaipėda – tai mūsų šalies vartai į jūrą, vienintelis mūsų uostas. Jį laivybos linijos jungia su Vokietijos, Švedijos, Danijos, Olandijos, Lenkijos, Didžiosios Britanijos uostais. Per šį uostą kasmet pervežama apie 15 mln. tonų įvairių krovinių ir apie 60 000 keleivių.

Mieste yra laivų statybos ir remonto, žuvų apdorojimo, konservų įmonės. Taip pat gelžbetonio konstrukcijų, baldų, kartono gamyklos, tekstilės, tabako ir kiti fabrikai.

Klaipėda yra svarbus kultūros ir švietimo centras. Mieste yra Klaipėdos universitetas, S. Šimkaus konservatorija, dramos ir muzikinis teatras, Mažosios Lietuvos istorijos, Laikrodžių muziejai, Paveikslų galerija, Jūrų muziejus akvariumas, kuriame galime pamatyti plaukančias Baltijos ir gėlųjų vandenų žuvis, pingvinus, pasigrožėti delfinais. Lauko baseinuose apgyvendinti ruoniai. Įdomi tvirtovė ir joje įrengta Lietuvos laivybos ekspozicija.

⑤ *Klaipėdos universitetas*



⑥ *Dramos teatras*



# Šiauliai

Archeologai miesto teritorijoje aptiko VIII–IX a. senkapių. Tikriausiai čia būta kelių gyvenviečių. Manoma, kad netoli Šiaulių 1236 m. įvyko Saulės mūšis, kuriame žemaičiai sutriuškino kalavijuočių ordiną. XIII–XIV a. Šiauliai buvo Žemaitijos dalies centras, o XVI a. – valsčiaus centras ir minimi jau kaip miestas.

1 Pėsčiųjų Vilniaus gatvė



2 Šv. Petro ir Povilo katedra



3 Skulptūra Saulės laikrodžio aikštėje.  
Skulpt. Stanislovas Kuzma

Šiauliai įsikūrę prie Talšos ežero. Tai ketvirtas pagal dydį Lietuvos miestas, apskrities centras. Jame yra didelis transporto mazgas. Iš Šiaulių eina plentai į Rygą, Biržus, Panevėžį ir kitus miestus, geležinkeliai į Vilnių, Liepoją. Mieste daug pramonės įmonių. Nuo seno tradicinė yra odos ir avalynės pramonė.

Šiauliai – ir kultūros centras. 1923 m. jame įkurtas „Aušros“ istorijos ir etnografijos muziejus. Yra dramos teatras. Šiauliai vieni pirmųjų Lietuvoje įsirengė pėsčiųjų gatvę (1975), pavadintą Vilniaus gatve. Mieste yra graži Saulės laikrodžio aikštė, architektūros paminklas – Šv. Petro ir Povilo katedra, Sukilėlių kalnelis su 1863 m. sukilėlių kapais. Mieste veikia Šiaulių universitetas. Už 7 km į šiaurę nuo Šiaulių yra garšusis Kryžių kalnas. Jame pastatyta apie 12 tūkst. kryžių. Šalia jo iškilo pranciškonų vienuolynas.



4 Jerbo skydas padalytas į tris laukus. Raudoname lauke juodas lokys. Jis simbolizuoja Šiaulius priklausius Žemaitijos kunigaikštystei. Mėlyname lauke spindi Dievo Apraizdos akis. Apačioje, sidabrinėje papėdėje, raudonas veršis simbolizuoja miesto teisių suteikėją Šiauliams Stanislovą Augustą. Viršuje – kunigaikštiska kepurė. Skydo šonuose – dvi raudonu kaspinu surištos žalios lauro šakelės su aukso vaisias.

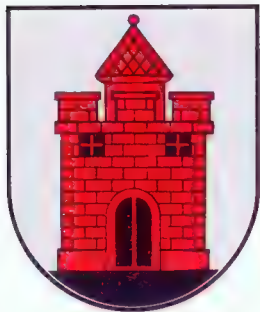


5 Kryžių kalnas

DAR ŽIŪREK

➔ 40 p. LIETUVOS KLIMATAS  
➔ 94 p. TEATRAS





① Sidabriname lauke raudoni vartai su trimis bokšteliais. Tokie tribokščiai vartai yra senuose Panevėžio antspauduose. Matyt, jie simbolizuoja miesto vartus.



② Kristaus Karaliaus katedra

# Panevėžys

Pirmą kartą Panevėžio miestas paminėtas Lietuvos didžiojo kunigaikščio Aleksandro (1492–1506) 1503 m. rašte. XVI a. dešiniajame Nevėžio krante pradėjo kurtis dabartinis Senamiestis. XVI a. antroje pusėje miestas tapo Uplytės pavieta centru, 1796 m. – Uplytės apskrities centru ir gavo miesto teises.

Panevėžys yra penktas pagal dydį Lietuvoje, plentais ir geležinkeliais sujungtas su Ryga, Vilniumi. Panevėžys – svarbus pramonės ir kultūros centras. Didžiausia miesto gamykla yra „Ekranas“, gaminantis kineskopus, linų, stiklo fabrikai, „Kalnapilio“ alaus darykla. Veikia Kauno technikos universiteto Panevėžio fakultetas, kraštotyros muziejus. Svarbiausias architektūros paminklas – Kristaus Karaliaus katedra.

Miestą išgarsino režisieriaus J. Miltinio vadovaujamas dramos teatras. Apie jį žinojo, atvažiuodavo žiūrėti spektaklių, rašydavo apie juos ne tik Lietuvoje ar buvusioje Sovietų Sąjungoje, bet ir užsienyje.

Mieste veikia Baltoskandijos akademija, propaguojanti Baltijos ir šiaurės šalių kultūrą.

③ Gatvė



④ Juozo Miltinio dramos teatras

⑤ Panevėžio „Linas“



⑥ Miesto panorama

DAR ŽIŪREK

➔ 80 p. PRAMONĖ

➔ 94 p. TEATRAS



# Telšiai

Pirmą kartą Telšių vardas paminėtas 1317 m. kryžiuočių kronikoje. Rašoma apie Telšių (Telšės) slėnį. XV a. čia buvo valstybinis dvaras. 1528 m. – Telšiai jau valščiaus centras. 1612 m. įsteigta pradinė mokykla. Nuo 1795 m. – apskrities centras.

Telšiai dažnai vadinami Žemaitijos sostine. Miestas įsikūręs prie Masčio ežero ant septynių kalvų. Tai apskrities centras, jame yra gelžbetonio konstrukcijų gamykla, pieninė.



▲ 1 Vyskupo rūmai



2 Miesto aikštės laikrodis

Veikia aukštesnioji taikomosios dailės mokykla, yra Žemaitijos kraštotyros muziejus „Alka“.

Telšiai – vyskupijos centras, čia veikia kunigų seminarija. Yra barokinė, XVIII a. statyta Šv. Antano Paduviečio katedra.

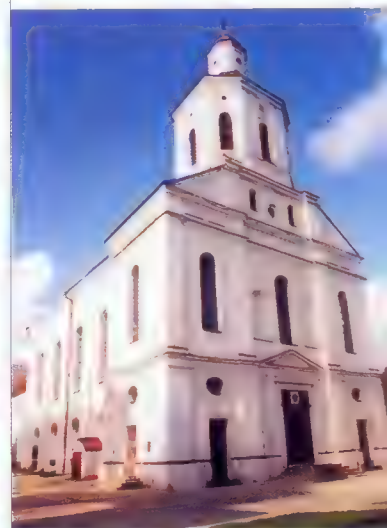
Telšiai XIX–XX a. sandūroje buvo svarbus lietuvių tautinio sąjūdžio, spaudos platinimo židinys. Čia buvo ir žydų religinis centras. Iki Antrojo pasaulinio karo veikė garsi Telšių ješiva (rabinų mokykla), žydų gimnazija.

Netoli Telšių, šalia Rainių miškelio, pastatyta Kančios koplyčia 1941 m. birželio mėnesį bolševikų tame miškelyje žiauriai nukankintų aukų atminimui.

Šalia Telšių yra Germanto kraštovaizdžio draustinis su Germanto ežeru.



3 Mėlyname lauke šv. Stanislovas, prikeliantis iš kapo Piotroviną. Tokį herbą Telšiai gavo 1791 m. kartu su laisvojo miesto teise. Telšiuose per šv. Stanislovo šventę (gegužės 8 d.) vykdavo mugė. Šis šventasis laikytas žemaičių žemės užtarytoju ir globėju.



4 Šv. Antano Paduviečio katedra

◀ 5 Miesto panorama



# Kurortai

**K**urortus galima skirstyti į dvi grupes.

**Gydomieji** – Druskininkai, Birštonas, Likėnai, kur yra gydomojo vandens ir purvo. Tokius kurortus dar vadina **balneologiniais**.

Kiti kurortai poilsiniai, vasarvietės – tai Palanga, Šventoji, Nida, Juodkrantė, Preila, Kulautuva, Anykščiai. Tokius kurortus vadina **klimato** kurortais.

Palanga turi abiejų kurortų savybių. Čia galima pasigdyti sanatorijose ir puikiai pailsėti maudantis jūroje,



① *Eglės skulptūra Palangoje.*  
Skulpt. Robertas Antinis



③ *Tomo Mano namelis Nidoje*



④ *Grafų Tiškevičių rūmai Palangoje*



② *Palangos tiltas*

kvėpuojant tyru ir gaiviu oru su ozono ir jūros druskos dalelėmis, vaikstant smėlėta pakrante ar pušynais.

Kaip vasarvietė Palanga pradėjo garsėti XIX a. pradžioje. Per Palangą spaudos draudimo metais knygnešiai gabendavo lietuviškas knygas, laikraščius. Čia 1899 m. buvo pastatytas pirmas lietuviškas vaidinimas – Keturakio „Amerika partyje“.

Puikųjį Palangos botanikos parką suprojektavo prancūzų architektas E. Andrė. Parke auga daug retų medžių. Jame stovi grafų Tiškevičių rūmai, kuriuose įkurtas Gintaro muziejus. Vasaros vakarais rūmų terasoje vyksta koncertai. Parke yra Birutės kalnas su restauruota koplytėle.





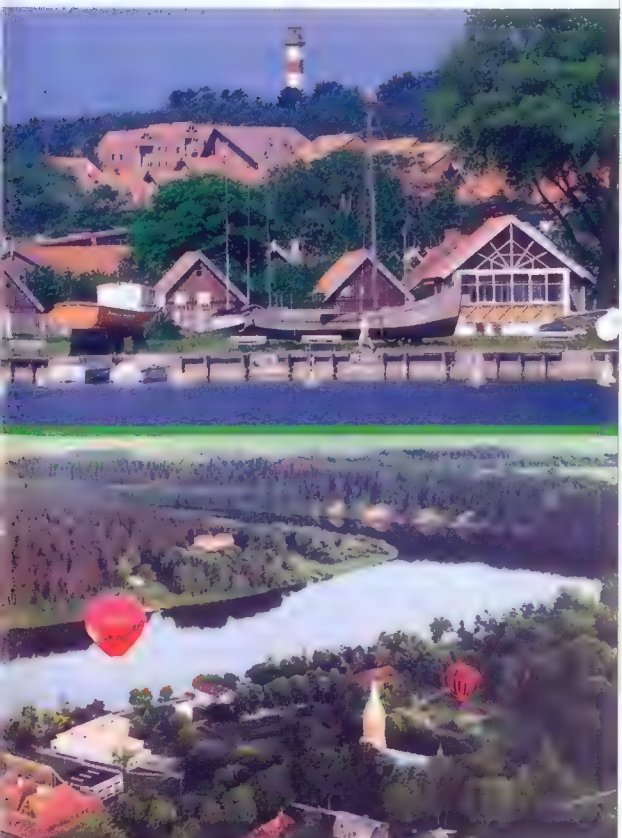
5 Poilsio namai Juodkrantėje

Juodkrantė – Neringos miesto dalis, žvejų gyvenvietė prie Kuršių marių. Tai viena iš seniausių pamario gyvenviečių, čia nuo 1862 m. mechanizuotai kasė gintarą.

Dabar Juodkrantė – graži, moderni poilsio vieta su Raganų kalnu.

Nida – taip pat Neringos miesto dalis, administracinis centras. Čia yra pačios aukščiausios kopos, labai graži gamta. Nidoje stovi vokiečių rašytojo Tomo Mano namelis – kultūros centras.

6 Nida



7 Birštonas



8 Druskininkai

10 „Lino“ poilsio namai Palangoje



9 Juodkrantė

Druskininkai – mineralinių vandenų kurortas prie Nemuno su daugybe sanatorijų, gydyklų. Druskininkuose gyveno dailininkas kompozitorius Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Yra Miško muziejus.

Birštonas – mineralinių vandenų ir purvo vonių kurortas, įsteigtas 1854 metais.

Likėnai (Smardonė) taip pat garsėja gydomuoju purvu bei vandeniu. Jų vandeniu gydytasi jau nuo 1587 metų.

11 Jachtų prieplauka Nidoje



- DAR ŽIŪREK**
- 62 p. ŽEMUMOS IR AUKŠTUMOS
  - 94 p. TEATRAS
  - 98 p. MUZIKA
  - 102 p. DAILĖ



# Pramonė

Pramonė skirstoma į tris dalis:

1. kasybos arba gamybos,
2. apdirbamąją,
3. elektros, dujų ir vandens tiekimo.



1 Vėjo malūnas

Kasybos pramonė – tai iškasenų kasimas, siurbimas. Lietuvoje yra gero kvarcinio smėlio, tinkamo stiklui ir kineskopams gaminti. Vertingi statybinis smėlis, žvyras, molis, durpės. 1990 m. pradėta naftos gavyba.

Apdirbamoji pramonė perdirba maisto produktus, naftą, linus.

Labai svarbi mėsos ir jos produktų gamyba. Didžiausios įmonės yra Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Utenoje, Panevėžyje.

Pieno pramonė tolygiai išplėsta visoje Lietuvoje, nes pieno pro-

2 Karjeras



4 Šiaulių televizorių gamykloje

duktai vartojami kasdien ir turi būti kuo arčiau gyventojų.

Grūdus sumala malūnai. Didžiausias yra „Vievio malūnas“. Panašių įmonių yra visuose didesniuose miestuose. Paskui iš miltų kepyklose kepama duona, pyragai, bandelės. Vidutiniškai per metus suvalgome po 70–80 kg duonos. Iš miltų dar gaminami makaronai, iš grūdų – kruopos.

Cukrų gamina iš cukrinių runkelių. Jie perdirbami Kėdainiuose, Panevėžyje.

Audiniai, drabužių siuvimas, kailių, odos išdirbimas, verpalai – visa tai yra lengvoji pramonė. Audiniams įsivežama medvilnės ir vilnos, o linai naudojami užauginti Lietuvoje. Visame Pabaltijyje didžiausia medvilnės perdirbimo įmonė yra Alytuje „Alytaus tekstilė“. Kauno „Drobė“ audžia vilnonius audinius, iš





5 Kauno ketaus gamykloje



7 „Jiesios“ dailiosios keramikos gamykla ir porceliano meninio dekoravimo cechasis



6 Prienų sklandytuvų gamykloje

linų – Panevėžyje „Liñas“. Trečdalią visų drabužių pasiūva „Lelija“. Trikotažo daugiausiai pagaminama Utenoje, Šiauliuose, Vilniuje.

Dviračiai ir televizoriai gaminami Šiauliuose.

Prienuose yra sportinės aviacijos gamykla. Ten projektuojami ir gaminami sklandytuvai.

Medienos pramonė – tai baldų gamyba, medienos plokštės, degtukai. Baldai gaminami daugelyje Lietuvos miestų.

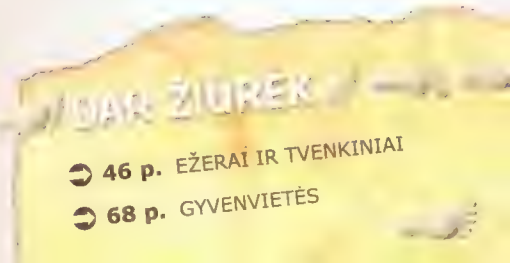
Iš medienos gaminamas popierius. Didžiausia buvo Petrašiūnų popieriaus gamykla Kaune, taip pat Grigiškėse.



8 Rūšiuojami grybai. Varėna, UAB „Erta“

Pirmoji popieriaus dirbtuvė Vilniuje įkurta 1524 m. Tada popierių gamino iš skudurų ir tiekė karaliaus kanceliarijai. Mūsų laikais daug medienos galima sutaisyti naudojant makulatūrą.

Chemijos pramonės įmonės yra dvi – Kėdainiuose ir Jonavoje. Jos gamina mineralines trąšas.



46 p. EŽERAI IR TVENKINIAI  
68 p. GYVENVIETĖS





① Lietuvos šiluminė elektrinė Elektrėnuose



② Kauno šiluminė elektrinė

Vaistų gamyba sutelkta Kaune, o Švenčionyse iš vaistažolių ruošiamos gydymosios arbatos.

Statybinės medžiagos gaminamos iš vietinės žaliavos. Silikatinės plytas gamina Matuizose ir Vilniuje, o keramines

(molio) Rokuose, Kaune, Tauragėje.

Plyteles, koklius ir kt. gamina „Dvarčionių keramika“, o dailiąją keramiką, indus „Jiesia“.

„Akmens cementas“ iš klinties pagamina aukštos kokybės cementą. Surenkamosios gelžbetonio konstrukcijos,

③ Kruonio hidroakumuliacinė elektrinė





reikalingos pastatams, tiltams, gamina-  
mos Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje. Langų  
stiklą ir kineskopus televizoriams bei  
stiklainius pagamina „Panevėžio stiklas“.

Pirmoji elektros lemputė užsidegė  
1892 m. Rietave, kunigaikščio Bogdano  
Oginskio dvare. Dabar didžiausia šilumi-  
nė elektrinė yra Elektrėnuose. Kauno  
hidroelektrinė pastatyta užtvėnkus Ne-  
muną. Už ją galingesnė Kruonio hidro-  
akumuliacinė elektrinė. Lietuvoje yra



5 *Kauno hidroelektrinė*



4 *Svirtinis šulinys*

pastatytos vandens jėgainės: Antaliep-  
tės, Gaudingos, Antanavo. Jos ne tokios  
galingos. Ignalinos atominė elektrinė  
yra gigantas. Ji pagamina daugiausia  
elektros energijos, dalį parduoda užsie-  
niui. Atominę elektrinę numatyta užda-  
ryti saugumo sumetimais.

Elektros perdavimo linijos sujungtos  
į vieną Lietuvos energetinę sistemą, o  
ši sujungta su gretimų valstybių siste-  
momis.

Lietuvoj vietoj gamtinių dujų vis daž-  
niau naudojama elektra, nes ji mažiau  
teršia aplinką. Dujos Lietuvai pradėtos  
tiekti 1961 m. Gamtinių dujų daugiausia  
sunaudoja pramonė, o suskystintų –  
gyventojai.

Lietuvoje 109 miestai ir miesteliai turi  
centralizuotą vandens tiekimą. Gėlas  
vanduo vamzdynais patenka į butus,  
įmones. Pavyzdžiui, Vilniaus vandentie-

čio ilgis – 1900 km. Apie 70% panaudo-  
to vandens patenka į valymo įrenginius.  
Kur jų nėra, teršiamos upės, ežerai. Kai-  
mo gyventojai vandenį semia iš kastinių  
šulinių arba ima iš artėzinių gręžinių.

Vienas žmogus per metus sunaudoja  
vidutiniškai 80 m<sup>3</sup> vandens.



7 *„Akmenės cementas“.  
Ilgame vamzdyje išdegamos  
klintys*

6 *Kauno vandens valymo įrenginiai*



8 *Kaimo gyventojai vandenį semia iš šulinių*



# Žemės ūkis

3. Agurkai



1 Žirgai



2 Javai

Žemės ūkiui naudojama dalis Lietuvos teritorijos. Ariamos žemės, pievos, ganyklos ir sodai vadinami **žemės ūkio naudmenomis**. Jos užima 3,5 milijono hektarų arba daugiau kaip pusę šalies teritorijos. Žemės ūkiui nenaudojami ežerai, pelkės, upės, miškai, keliai.

Žemės naudotojai – **ūkininkai**. Jie dirba privačiuose ūkiuose arba yra susibūrę į žemės ūkio bendroves. Ūkininkai vidutinio dydžio (8–9 ha) ūkiuose išaugina penktadalį žemės ūkio gaminių. Našiausi yra dideli ūkiai, apie 70 ha.

Žemės ūkio bendrovės steigėjai visą savo turtą yra sujungę į bendrą nuosavybę. Jie valdo penktadalį žemės ūkio naudmenų ir pagamina trečdalį produkcijos.

Sodybiniai ūkiai – tai prie gyvenviečių suteikti 2–3 ha sklypai kaime dirbantiems žmonėms.

Apie penktadalį žmonių dirba žemės ir miškų ūkyje.

Visa tai, ką užaugina ūkiai, vadinama **žemės ūkio produkcija**.

Tačiau nuvežti į malūną grūdai yra tik žaliava miltams.

Reikia, kad tą produkciją perdirbtų pramonė.

Žemės ūkis skirstomas į dvi pagrindines šakas: **augalininkystę** ir

**gyvulininkystę**.

Augalininkystė – svarbiausia šaka. Lietuvos klimatas tinka auginti javams.

4. Arimas



5 Lietuvos šėmieji galvijai

Gera derla žiemkenčiai – kviečiai, rugiai, taip pat miežiai, linai, cukriniai runkeliai, pašarinės kultūros, veši natūralios pievos. Pašarams dar auginami runkeliai, žirniai, vikiai, kukurūzai, dobilai.

Sėjami rapsai ir iš jų Obeliuose spaudžiamas aliejus.

Visoje Lietuvoje auginamos bulvės. Jos į Lietuvą atvežtos maždaug prieš 200 metų.

Auginama daugiau kaip 50 rūšių įvairių daržovių: pomidorų, agurkų, kopūstų, morkų, pupelių, svogūnų, salotų ir kt. Jos sodinamos ariamose žemėse ir šiltnamiuose.

Lietuvoje auginama 18 rūšių vaisių ir uogų. Soduose daugiausia auginamos obelys, kriaušės, vyšnios, slyvos. Iš uogų labiausiai paplitusios braškės, žemuogės, serbentai. Dabar vienas gyventojas per metus suvartoja apie 48 kg vaisių ir uogų. Daug jų atvežama ir iš kitų kraštų.

Lietuvoje laikomi pieniniai ir mėsiniai galvijai, kiaulės, avys, arkliai, paukščiai.





6 Lietuvos juodagalvės siurkseivilnės avys



10 Ūkė



7 Kiaulė su paršiukais

Daugiausia yra Lietuvos **juodmargių** ir Lietuvos **žalųjų** veislių karvių. Juodmargės pieningesnės, bet žalųjų pienas riebesnis. Žaliosios auginamos šiaurės ir rytų Lietuvoje. Galvijus auginą ir mėsai.

Lietuviai vartoja daug kiaulienos, todėl laiko daug kiaulių. Dažniausiai auginą **Lietuvos baltąsias**. Iki 95 kg svorio kiaušė vadinama bekonu. Rytiniai ir pietiniai Lietuvos rajonai daugiau auginą lašinių kiaulių. Jas reikia ilgiau penėti.

8 Ganykla



Mūsų dainos nuo seno apdainuoja žirgus. Bet dabar arklių auginama nedaug. Labiausiai paplitę **Lietuvos sunkieji ir žemaitukai**. Jie nedideli, labai patvarūs, pripratę prie prasto pašaro. Žalgirio mūšyje lietuviai jojo žemaitukais.

Geriausių veislių žirgai auginami žirgynuose.

Iš paukščių auginami kalakutai, žąsys, antys, vištos. Jos labiausiai paplitusios. Vištos yra **mėsinės** ir **dėsliosios**. Viena višta per metus padeda apie 220 kiaušinių.

Paukščiai auginami mėsai, kiaušiniams ir plunksnoms, pūkams.

Bitininkystė – nuo seno pamėgtas verslas. Lietuva plačiai garsėjo vašku, medumi ir midumi.

Aukštaitijos nacionaliniame parke įkurtas Bitininkystės muziejus.

Žmonės, padovanoję vieni kitiems bičių šeimas, vadinami **bičiuliais**, **bičiuliais**.

9 Kelmėnis avilys



11 Gaidys ir vištos

12 Svogūnai



13 Runkeliai



# Šventės



1 Vėlykų margučiai

Šventės būna religinės, kalendorinės ir valstybinės.

**Religinės** yra tokios šventės, kurios žymi su religija susijusius įvykius. Pavyzdžiui, šv. Kalėdos – Kristaus gimimo šventė, šv. Velykos – Kristaus prisikėlimo šventė, Kovo 4 diena skirta Lietuvos globėjo šv. Kazimiero garbei ir t. t.



2 Rudens lygiadienis prie Ragučio šventyklos Vilniuje

**Kalendorinėmis** šventėmis nuo senų senovės lietuviai pažymėdavo reikšmingus gamtos pasikeitimus: metų laikų kaitą, dienų ilgėjimo pradžią – saulės sugrįžimą, žemės dirbimo pradžią,



3 Didžiojo penktadienio vakaras prie Tryjų Kryžių kalno



4 Tryjų Karalių eisena Vilniuje

paukščių parskridimą ir kt. Pavyzdžiui, Jurginės – žemės dirbimo pradžia, Užgavėnės – žiemos pabaiga, Joninės (Rasos) – trumpiausia naktis ir ilgiausia diena metuose ir pan. Netgi mūsų dienomis dalis religinių ir kalendorinių švenčių turi ir vienu, ir kitų bruožų, ypatybių. Pavyzdžiui, Joninės, Žolinė, Sekminės. Netgi Velykos, Kalėdos turi senųjų, dar pagoniškų, papročių liekanų.

**Valstybinės** šventės pažymi svarbiausias valstybės datas, pavyzdžiui, Vasario 16 d. – Nepriklausomybės diena.





5 *Rasos šventė prie Trumponių ežero  
Rokiškio r.*

**Adventas** – keturios savaitės prieš Kalėdas – pačios trumpiausios dienos. Tai susikaupimo, laukimo metas. Per adventą žmonės būdavo santūrūs, nekeldavo vestuvių, pobūvių. Dainuodavo adventines dainas apie elnią devynragį, parnešantį Saulę.

**Kūčios** (gruodžio 24 d.) – trumpiausia diena, ilgiausia naktis – metų virsmas: baigiasi vienas metų gyvenimo ratas, prasideda naujas – ilgėja dienos, grįžta saulė.

Užsidegus Vakarei žvaigždei, šeimos sėda **Kūčių vakarienės**. Ant šienų padengto stalo, užtiesto linine staltiese, dedama 12 apeiginių pasninko valgių: virti kviečiai, pupos, žirniai, grybų patiekalai, spanguolių kisielius, obuoliai, riešutai. Uždaras anksčiau būdavo aguonų pienas, sėmenų ir kanapių aliejus, dabar – bet koks aliejus. Būtinai prėskučiai (sližikai) ir kalėdaičiai (plotkelės). Netgi ir šiandien Kūčios išlaikė beveik visus senojo lietuvių tikėjimo papročius, apeigas. Su krikščionybe šią šventę sieja tik žegnonė, malda prieš valgį ir kalėdaičiai.

Kūčių naktį anksčiau būdavo burima: spėjami orai, būsimas derlius, žmonių likimai. Senovėje buvo tikima, kad šią stebuklingą naktį kalba gyvuliai.

Kūčių vakaras – viena gražiausių šeimos švenčių.

Naktį su dovanomis namus aplanko Kalėdų Senelis. Ry tą prasideda **šv. Kalėdos**, Kristaus gimimo šventė. Bažnyčioje įrengiamos gražios **prakartėlės**. Pradedama ilgėti diena.

Per **Tris Karalius** ji būna ilgesnė „per gaidžio sprindį“. Trijų Karalių dieną, sausio 6, bažnyčioje šventina kreidą, paskui ja ant durų užrašo pirmąsias trijų karalių, aplankiusių ir pasveikinusių kūdikėlį Jėzų, vardų raides: K, B, M – Kasparas, Baltazaras, Melchijoras.

Seniau (dar XX a. I pusėje) po namus, kaimus vaikščiojo persirengėliai, giedodami šventas giesmes, linkėdami laimės. Už tai gaudavo dovanų: pyrago, dešrų, kartais ir smulkių pinigų.

Mūsų dienomis tą paprotį stengiamasi atgaivinti.



6 *Vestuvės*

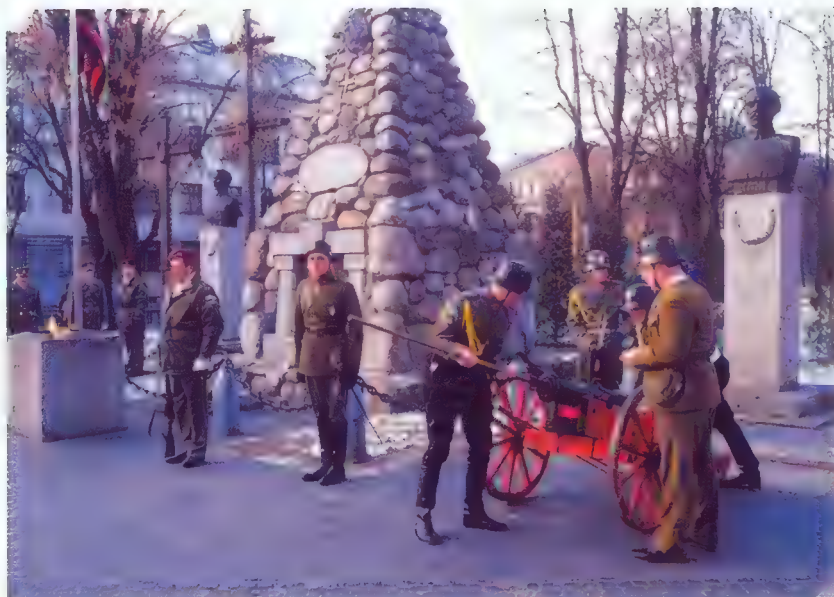


**Užgavėnėmis** (užugavomis) baigiasi nuo Kalėdų trukęs mėnėdis arba tarpusventis: linksmybių, vakaronių, piršlybų, vestuvių metas. Užgavėnės – grynai kalendorinė žiemos pabaigos šventė, išlaikiusi daug senovinių papročių.

Per jas kaunasi **Lašininis** ir **Kanapinis**, vaikšto kaukėti persirengėliai, visi stengiasi linksmintis, kaime buvo važinėjama arkliais, voliojama sniege, suplasi, kad geriau javai derėtų, bitės eitųsi.

7 *Užgavėnių persirengėliai*





1 Karinomenės diena prie laisvės paminklo Kaune



2 Verbų sekmadienis  
Katedros aikštėje Vilniuje

Tą dieną daug ir riebiai valgo, kepa blynus, nes jie apvalumu primena Saulę, kuri skelbia artėjant pavasarį. Vakare sudegina **More**, išveja iš kiemo žiemą.

Rytojaus dieną – **Pelenų diena**, o po jos septynios savaitės **gavėnios**. Tai rimties metas be didesnių pasilinksminių, tikintieji laikosi pasninko. Ateina **Verbų sekmadienis**, ir keliais skuba žmonės su verbomis: vienur tai kadagio ar gluosnio šakelės, o Vilniuje ir Vilniaus krašte – puošnios rištinės verbos.

4 Pranciškaus mugė  
Vilniuje, Rotušės aikštėje

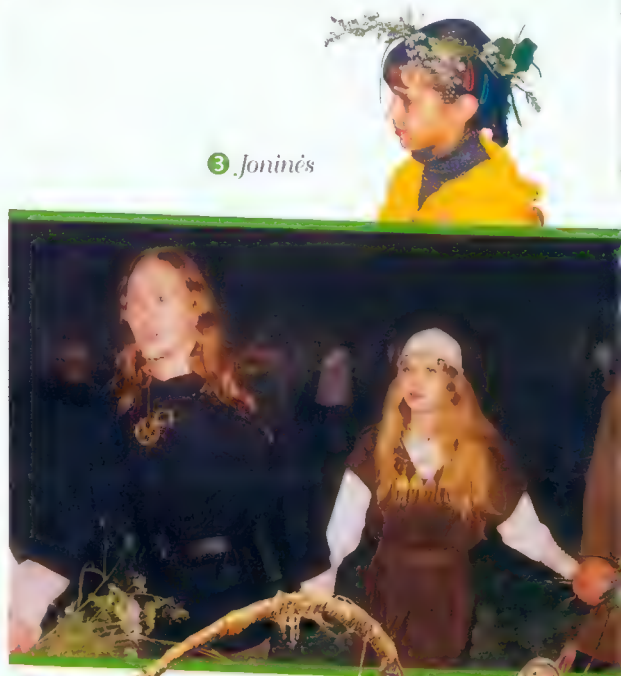
**Didžioji savaitė** – pasiruošimas **Velykoms**, Prisikėlimo šventei. Katalikų bažnyčiose laikomos labai gražios pamaldos. **Didįjį šeštadienį** parsineša iš bažnyčios švento vandens ir ugnies, pašventina Velykų valgius.

Vaikai laukia Velykų, nes galės ridenti margučius, eiti kiaušiniuoti. Be to, po namus naktį vaikšto Velykė, Velykų Bobutė.

Septintą savaitę po Velykų švenčiamos **Sekminės**. Senu papročiu tą dieną karvės puošiamos beržų šakelių ar lauko gėlių vainikais. Šeiminkės vaišina pie-menukus, duoda dovanų.

**Gandrinės** – gandro sugrįžimo, paukščių diena (03 25) seniau būdavo didelė šventė, nedirbdavo – sakydavo, kad tą dieną net paukščiai lizdų nesuka. Katalikų bažnyčia šią dieną mini kaip **Marijos apreiškimo šventę**.

3 Joninės







5 Mindaugo karūnavimo diena ant Rudaminos piliakalnio



6 Naujųjų metų naktis Rotušės aikštėje Vilniuje

**Jurginės** (04 23) – tikro pavasario, žemės ūkio darbų pradžios šventė. Nieko nederbo su arkliais. Pirmą kartą išgindavo gyvulius, aprūkydami juos šventintom žolelėm.

Katalikų bažnyčia mini kaip šv. Jurgio dieną. Beveik iki mūsų laikų išliko paprotys gyvulių globėjui šv. Jurgiui aukoti gyvulinės kilmės aukas: kiaušinius, sūrius, mėsą, o dar XIX a. pabaigoje ir veršiukus, ėriukus, ožiukus.

Per **Žolinę** (Marijos dangun ėmimas, 08 15) bažnyčioje šventinami darželio žolynai, javų varpos, seniau ir vaisiai. Senoliai iki Žolinės valgyti obuolius draudė.

Lauko žolynai ir būtinai ažuolo bei lazdyno šakelės šventinamos per **Devintines**.

Žolynų, javų, vaisių šventinimas – vėlgi senovinių papročių atgarsiai. Tikiama, kad švęsti žolynai apsaugo nuo žaibo, ligų, nelaimių, dedami mirusiems į karstą. Seniau buvo aprūkomi pirmą kartą išgenami gyvuliai, tam tikrom progom pastatai, ligoniai.

**Visi šventieji** (11 01) – mirusiųjų pagerbimo diena, bažnyčiose meldžia-

masi už mirusius. Lietuvoje nuo seniausių laikų žinomos **Vėlinės** (11 02), kai prisimenamos mirusių artimųjų vėlės, lankomi prieš tai gražiai sutvarkyti kapai, uždegamos žvakutės.

Visi šventieji, Vėlinės – susikaupimo, rimties, apmąstymų dienos.

Labai taurus paprotys uždegti žvakutę ir ant kapų, kurių jau niekas nelanko.

**Naujieji metai** – labai smagi, nuotaikinga šventė, visi linki laimės naujai prasidedančiais metais.

**Vasario 16** – Nepriklausomybės diena.

**Kovo 11** – Nepriklausomybės atkūrimo diena. Labai svarbi šventė yra **Liepos 6-oji** – valstybės diena, žyminti **Mindaugo karūnavimą** 1253 m., kai Lietuva tapo visų pripažinta valstybe.

Negalima užmiršti **Motinos dienos** (pirmas gegužės sekmadienis) bei **Tėvo dienos** (pirmas birželio sekmadienis), kai pagerbiami brangiausi žmonės – tėveliai.

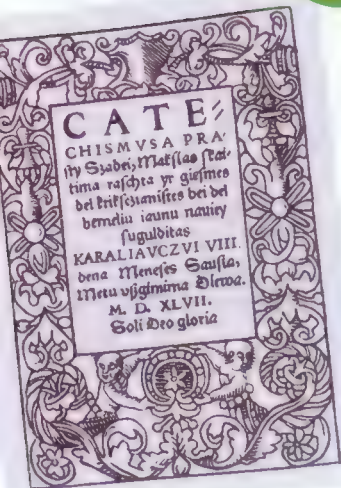
Labai gražios, jei tinkamai švenčiamos, šeimos šventės: vardynos, krikštynos, vestuvės, gimtadieniai, įvairios sukaktuvės (gimimo, vestuvių).



7 Žolinės atlaidai Sedoje



# Literatūra



1 Pirmosios lietuviškos knygos – Martyno Mažvydo „Katekizmo“ antraštinis puslapis



2 Adamas Mickevičius



3 Alfonso Žviliaus iliustracija Antano Baranausko „Anykščių šileliui“

XVIII a. sukurtas pirmas iškilus lietuvių grožinės literatūros kūriny, Kristijono Donelaičio (1714–1780) poema „Metai“, vaizduojanti Prūsijos valstiečių gyvenimą. Ji parašyta senovine eilėdara – hegzametru.

XIX a. lietuvių literatūrai būdingi pamokomieji motyvai ir pakilios legendos



4 Kristijonas Donelaitis. Centriniai Vilniaus universiteto rūmai. Skulpt. Konstantinas Bogdanas



5 Antanas Baranauskas

apie praeities Lietuvos šlovę. Žymiausi to meto poetai – Adamas Mickevičius (1798–1855), rašęs lenkiškai, poemose „Gražina“, „Konradas Valenrodas“ apdainavęs senovės lietuvių žygdarbius, ir Antanas Baranauskas (1835–1902), kurio garsioji poema „Anykščių šilelis“ alsuoja nuostabiu Lietuvos miško gro-



žiu. Simonas Daukantas (1793–1864) savo poetiškus istorijos veikalus skyrė ne „mokytiems vyrams ir galvočiams“, bet visiems lietuviams, kurie norėtų daugiau sužinoti apie savo Tėvynę. Pamokomąją literatūrą kūrė Žemaičių vyskupas Motiejus Valančius (1801–1875). Jo kūriniai, kaip „Palangos Juzė“, pasižymi šmaikščia, daugybės ištiktukų išmarginta kalba. Viena iš Valančiaus knygų vadinasi „Vaikų knygelė“, joje sudėti nuotaikingi pasakojimai vaikams. XIX a. lietuvių literatūra buvo varžoma, o kurį laiką netgi draudžiama Lietuvą užgrobusios Rusijos valdžios, todėl rašytojai dažnai pasirašinėdavo slapyvardžiais, o daugelis knygų buvo spausdinamos už-

grožį, kėlęs lietuvių optimizmą ir tikėjimą gražia Tėvynės rytdiena. Daug Maironio eilėraščių Lietuvos mokiniai ir šandien mokosi atmintinai. Tuo pačiu metu lietuvių kaimo kasdienybę apsakymuose įtaigiai aprašė Žemaitė (Julija Beniuševičiūtė-Žymantienė, 1845–1921).

XX a. pradžioje, artėjant Lietuvos Nepriklausomybės paskelbimui (1918), lietuvių literatūra darosi vis įvairesnė, turtingesnė. Jonas Biliūnas (1879–1907) savo apsakymuose rašė apie žmonių jautrumą vienas kitam bei kitoms gyvoms būtybėms, graudžius ir linksmus vaikystės įvykius („Kliudžiau“, „Joniukas“, „Brisiaus galas“). Vaižgantas (Juozas Tumas, 1869–1933) piešė le-



8 Jonas Biliūnas



6 Maironis



7 Žemaitė



9 Vaižgantas

sienyje. Į Lietuvą jas slapta gabendavo knygnešiai.

XIX a. pabaigoje – XX a. pradžioje lietuvių literatūra ypač pagyvėja. Šiuo laikotarpiu kuria žymiausias lietuvių poetas Maironis (Jonas Mačiulis, 1862–1932), savo eilėraščiais išreiškęs giliausius žmogaus jausmus, aprašęs gamtos

gendomis perpintus Aukštaitijos ir Žemaitijos kaimo gyvenimo vaizdus (romanas „Pragiedruliai“). Šatrijos Ragana (Marija Pečkauskaitė, 1877–1930), pasakojo apie herojės-mergaitės meilę tėvams, seną Žemaitijos dvarą („Irkos tragedija“, „Viktutė“, „Sename dvare“). Vincas Krėvė-Mickevičius (1882–1954)





1 Bernardas Brazdžionis

sukūrė roman-  
tiškų legendų  
apie Lietuvos  
senovę („Daina-  
vos šalies senų  
žmonių padavi-  
mai“) ir apsakymų apie dzūkų  
kaimo buitį  
(„Šiaudinėj pastogėj“).  
Kai kurie lietuviai rašė ir  
kitomis kalbomis – pa-

vyzdžiui, Jurgis Baltrušaitis (1873–  
1944) filosofinę poeziją kūrė rusiškai.

Pirmą kartą XX šimtetyje atgavus  
nepriklausomybę, Lietuvoje suklestėjo  
įvairių krypčių ir rūšių poezija, proza,  
drama. Poetai simbolistai Balys Sruoga  
(1896–1947), Vincas Mykolaitis-Putinas  
(1893–1967) rašė apie būties paslaptis,  
kosmosą, žmogaus dvasios gelmę;  
avangardistai, kaip Kazys Binkis (1893–  
1942), kūrė poetinius pokštus, šaipėsi iš  
simbolistų ir romantikų rimtumo, aukšti-  
no veržlumą, pavasarį, techniką; neoro-  
mantikai Salomėja Nėris (1904–1945),  
Jonas Aistis (1904–1973), Bernardas  
Brazdžionis (g. 1907), Antanas Miškinis  
(1929–1983) eilėraščiuose išstobulino  
žmogaus jausmų kalbą. Antanas Vaičiu-  
laitis, Petras Cvirka kūrė įvairiausio turi-  
nio meniškas noveles (ne viena jų vaiz-  
duoja ir vaikų gyvenimą). Psichologi-  
nius, buitinius, istorinius romanus rašė  
Vincas Mykolaitis-Putinas, Antanas Vie-  
nuolis, Ieva Simonaitytė ir kiti. Žymiau-  
sios šio laikotarpio lietuvių dramos – tai  
senovės Lietuvos valdovus vaizduojan-  
čios Vinco Krėvės „Skirgaila“ ir Balio  
Sruogos „Milžino paunksmėje“. Išaugo ir  
vaikų literatūra: Vytės Nemunėlio (Ber-  
nardo Brazdžionio) „Meškiukas Rudno-  
siukas“, Vytauto Tamulaičio (1913–  
1993) „Skrudėlytės Greitutės nuoty-  
kiai“, Jono Mackevičiaus-Nord (1888–  
1952) „Pabėgėliai iš zoologijos sodo“,



4 Sigita Geda

„Aukso mieste“ ir kt.;  
taip pat lietuviškos kelio-  
nių, nuotykių literatūros  
(Antano Poškos „Svečiuo-  
se pas 40 tautų“).

Po Antrojo pasaulinio  
karo, kai Lietuva vėl pra-  
rado laisvę, lietuvių lite-  
ratūra suskilo: daug rašy-  
tojų pasitraukė į Vakarų šalis ir kūrė  
išeivijoje, o likusieji nelengvomis sąly-  
gomis gyveno ir rašė tėvynėje. Išeivijo-



2 Justinas Marcinkevičius



3 Marcelijus Martinaitis

148 Kaip senas žvejas karaliaus dukterį prajuokino



senas žvejas  
karaliaus dukterį  
prajuokino

Gyveno žvejas ir jo pati  
Kartą, tris dienas žve-  
jojęs, grįžo namo žvejas ir

5 Algirdo Steponavičiaus iliustracija  
P. Cirkos knygai „Nemuno šalies pasakos“

je kūrė (o kai kurie tebekuria ir šian-  
dien) poetai Henrikas Radauskas  
(1910–1980), kaip auksakalys dailinęs  
eilėraščio žodį ir vaizdą; Alfonsas Nyka-  
Niliūnas (Alfonsas Čipkus, g. 1919),  
sudėtingos filosofinės poezijos autorius;  
patriotinės poezijos kūrėjai Bernardas



Brazdžionis, Kazys Bradūnas (g. 1917). Tragišką tėvynę praradusio lietuvių partitų romanuose, novelėse aprašė Antanas Škėma (1911–1961) ir Marius Katiliškis (Albinas Vaitkus, 1914–1980). Vaikams išeivijoje rašė Vytautas Tamulaitis, Stepas Zobarskas... Nuotykių literatūrą jaunimui kuria Kazys Almenas.

Pokario Lietuvoje literatūra buvo smarkiai suvaržyta, parašyta nemažai kūrinių, šlovinančių pavergėjus, iškraipančių Lietuvos istoriją. Tačiau greit



6 Jūratės Račinskaitės iliustracija Ramutės Skučaitės knygai „Laiškas sekmadieniui“

atsirado rašytojų, kurie sugebėjo išvengti melo ir sukurti vertingų literatūros veikalų. Iš tokių reikia paminėti Juozo Grušo istorines dramas ir draminius kūrinius apie dabartinį Lietuvos žmogų, jaunimą („Herkus Mantas“, „Barbora Radvilaitė“, „Meilė, džiazas ir velnias“),

Justino Marcinkevičiaus poeziją, dramas „Mindaugas“, „Mažvydas“, „Katedra“, kuriose aukštinami lietuvių valstybės ir kultūros kūrėjai, išreiškiama meilė tėvynei. Gaudžiai linksmų istorijų apie jauno žmogaus pasaulį parašė Saulius Šaltenis („Riešutų duona“). Žymiausi tuometinės vaikų literatūros kūrėjai – Anzelmas Matutis, Kostas Kubilinskas, Martynas Vainilaitis, Violeta Palčinskaitė, Ramutė Skučaitė.

Šiandien lietuvių literatūrą turtina gausus rašytojų būrys. Vyresniajai kartai priklauso rašytojai, savo kūrybą pradėję dar prieš keletą dešimtmečių. Nėdelius apsakymus ir apsakas apie Lietuvos kaimą skelbia Juozas Aputis, Romualdas Granauskas. Eilėraščius rašo Marcelijus Martinaitis, sukūręs juokingą poezijos personažą Kukutį, Sigitas Geda, kuris greta sudėtingos poezijos suaugusiems yra išleidęs ir nemažą knygelių vaikams („Baltojo Nieko dainelės“), Judita Vaičiūnaitė, kūrusi jautrią poeziją apie Vilnių ir gimtąjį Kauną. Vidurinioios kartos rašytojams būdingas dvasinis nerimas, dabarties gyvenimo blogybių apmąstymas, tačiau jų kūryboje galima rasti ir išminties, ir šypsenos. Tai romanų apie Vilnių kūrėjai Jurgis Kunčinas, Ričardas Gavelis, humoristas, linksmai liūdnu dainų ir eilėraščių vaikams autorius Juozas Erlickas, apysakų apie moterų likimus autorė Vanda Juknaitė, poetai Donaldas Kajokas, Nijolė Miliauskaitė, Antanas A. Jonynas. Iš jauniausių dabartinių rašytojų galima paminėti Jurgą Ivanauskaitę, rašančią apie šiandienos jaunimą ir apie tolimą šalį – Tibetą, poetus Aidą Marčėną, Sigitą Parulskį. Iš šiandieninių vaikų rašytojų turbūt populiariausias Vytautas Račickas, „Zuikos Padūkėlio“ ir „Šlepetės“ autorius.



7 Vytautė Žilinskaitė ir Vytautas Račickas – vaikų literatūros karaliai



8 Ramutė Skučaitė



9 Juozas Erlickas



# Teatras

Teatrai yra: **dramos, muzikiniai, operos ir baleto, lėlių.**



1. Antanas Sutkus

Vilniuje vaidinimai rodyti jau 1570 metais. Žemutinės pilies teritorijoje 1639 m. buvo pastatyti teatro rūmai.

Pirmasis lietuviškas spektaklis pastatytas Palangoje 1899 08 20. Po to prasidėjo kiojimo teatrų metas. 1919 m. Kaune pradėjo veikti Antano Sutkaus (1892–1968) Tautos teatras, gavęs valstybės

paramą. Šis teatras ieškojo tautinių vaidybinio meno formų, statė lietuvių autorių veikalus.

Jonas Vaičkus (1885–1935), Skrajojamojo teatro vadovas, parengė ir išmoksino pirmąją lietuvių aktorių trupę. Daug prie teatro kūrimo prisidėjo Konstantinas Glinskis, Andrius Olekažilinskas, Borisas Dauguvietis. Tuo metu vaidino puikūs aktoriai P. Kubertavičius, O. Kurmytė, A. Vainiūnaitė, J. Stanulis ir kt.

1925 m. dramos teatras sujungtas su operos ir baleto trupe.

Lietuvos dramos teatre puikių spektaklių yra pastatęs Romualdas Juknevičius (1906–1963) – H. Ibseno „Nora“,



4. Juozas Miltinis

B. Sruogos „Apyaušrio dalį“. Jis ir pats sukūrė ne vieną įsimenantią vaidmenį.

Po 1940 m. iš repertuaro buvo išmesta nemažai veikalių, imti statyti sovietiniai spektakliai. Bet tuo metu dirbę menininkai nepasidavė, stengėsi išlaikyti meninį lygį.

Vienas iškiliausių mūsų režisierių – Juozas Miltinis (1907–1994) savo teatru išgarsino Panevėžį teatriniu pasaulyje. Jis studijavo Paryžiuje ir Londone, o grįžęs į Lietuvą,

5. Romualdas Juknevičius



3. „Cirkas yra cirkas“. Rež. Vitalijus Mazūras. Vilniaus „Lėlės“ teatras



2. Jonas Vaičkus



6. „Alisa stebuklų šalyje“. Rež. Donaldas Duškinas. Alisa – Indrė Bliušitė





7 „Dvių karalysčių kaimas“. Rež. Alvydas Slepikas. Nacionalinis dramos teatras

8 Eimuntas Nekrošius



9 Jonas Vaitkus



11 Rimantas Tuminas



10 Gytis Padegimas



12 Oskaras Koršunovas

drąsiai taikė naujus režisūros metodus. J. Miltinis ieškojo naujų raiškos formų, išugdė visą būrį savitos mokyklos aktorių, pats yra sukūręs puikių vaidmenų. Jo vardu pavadintas Panevėžio dramos teatras.

Vilniaus akademiniame dramos teatre dirbo režisierius Henrikas Vancevičius, pastatęs J. Marcinkevičiaus dramas „Mindaugas“, „Katedra“, „Mažvydas“.

Dabar visame pasaulyje Lietuvos teatrą garsina Eimuntas Nekrošius, Oskaras Koršunovas.

Iškilūs režisieriai Jonas Vaitkus, Rimantas Tuminas, Gytis Padegimas, Gintaras Varnas.

Teatre dirbo puikūs scenos meistrai: Stepas Jukna, Monika Mironaitė, Kazimiera Kymantaitė. Teatre ir kine vaidmenis kuria Donatas Banionis, Rūta Staliliūnaitė, Regimantas Adomaitis, Laimonas Noreika, Valentinas Masalskis, Eglė Mikulionytė, Dalia Michelevičiūtė, Kostas Smoriginas ir kt.

Lėlių teatre atgyja pažįstami pasakų veikėjai, nukeldami žiūrovus į stebuklų šalį.

13 „Roberto Zucco“.

Rež. Oskaras Koršunovas.

Motina ir Dama –

Eglė Mikulionytė.

Nacionalinis dramos teatras



14 „Raudonkepūrė“.

Rež. Vitalijus Mazūras.

Vilniaus „Lėlės“ teatras

15 Skulptūrinė Nacionalinio

dramos teatro kompozicija.

Skulpt. Stanislovas Kuzma







① Kipras Petrauskas



② Karlo Marios fon Vēberio opera „Laisvasis šaulys“. Rež. Neeme Kuningas (Talinas).  
Maksas – Vytautas Kurnickas



③ Dž. Verdžio opera „Aida“. Rež. Jonas Jurašas

Operos ir baleto teatre statomos operos ir baletai. Jame dainuoja solistai, šoka šokėjai, groja muzikantai. Orkestrui diriguoja dirigentai. Vieni iškiliausių yra Juozas Domarkas, Jonas Aleksa, Rimas Geniušas, Gintaras Rinkevičius.

Garsusis Lietuvos tenoras Kipras Petrauskas daug prisidėjo

1920 m. statant Dž. Verdžio „Traviatą“. Jis dainavo Alfredą, Violetą – Adelę Gaunienę, Tėvą – Antanas Sodeika. Tai buvo pirmas profesionalus operos spektaklis. Daug nusipelnę mūsų dainininkai Antanas Kučingis, Juozas Mažeika, Virgilijus Noreika, Irena Milkevičiūtė, Vladimiras Prudnikovas, Violeta Urmanavičiūtė ir kt.



④ Kareno Chačaturiano baletas „Čipolinas“. Choreografas Henrikas Majorovas (Maskva).  
Sinjoras Pomidoras – Aurelijus Daraskevičius





5 Dž. Verdžio opera „Don Karlas“.  
Rež. Nijolė Krotkutė  
Didysis inkvizitorius – Vladas Bagdonas, Don Karlas – Bronius Tamašauskas



7 A. Adamo „Žizel“. Choreografas Olegas Vinogradovas (Peterburgas).  
Žizel – Eglė Špokaitė, Albertas – Edvardas Smalakys

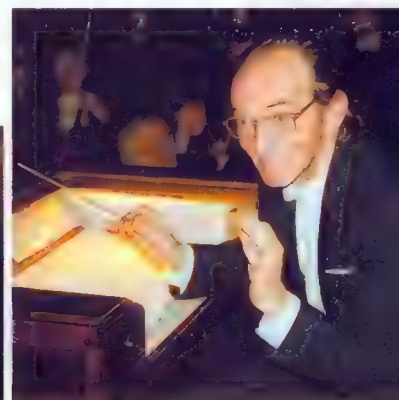


6 Violeta Urmanavičiūtė-Urmana ir Valstybinis simfoninis orkestras

Žymūs baletmeisteriai yra Bronius Kelbauskas, Jurijus Smoriginas, Eligijus Bukaitis. Įsimenančius vaidmenis sukūrė šokėjai Henrikas Kunavičius, Henrikas Banys, Tamara Sventickaitė, Genovaitė Sabaliauskaitė, Leokadija Aškelovičiūtė, Loreta Bartusevičiūtė, Eglė Špokaitė, Vytautas Kudžma, Jonas Katakinas, Mindaugas Baužys. Apie baletą daug rašo šokėja ir menotyrininkė Aliodija Ruzgaitė.



10 Piotro Čaikovskio opera „Pikų Dama“.  
Rež. Gintaras Varnas.  
Grafienė – Inesa Linaburgytė



9 Jonas Aleksa

**DAR ŽIŪREK !**

- ➔ 70 p. VILNIUS – LIETUVOS SOSTINĖ
- ➔ 72 p. KAUNAS
- ➔ 74 p. KLAIPĖDA
- ➔ 75 p. ŠIAULIAI
- ➔ 76 p. PANEVĖŽYS



# Muzika



② Juozas Naujalis

Muzika gali būti **liaudies** (liaudies dainos, sukurtos paprastų žmonių, šokių muzika) ir **parašyta kompozitorių**. Vienas iš iškiliausių yra Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911). Jis – profesionaliosios lietuvių muzikos pradininkas. Pirmuosius savo kūrinius kūrė kaip romantinės krypties atstovas, vėliau pasuko į modernizmą, kartais pralenkdamas Vakarų Europos muzikų atradimus. M. K. Čiurlionis paliko apie 300 įvairaus žanro kūrinių. Jis pirmas kūryboje panaudojo liaudies dainų motyvus, naujas daugiabalses muzikos formas.

Kitas kompozitorius, įgijęs muziko išsilavinimą, Juozas Naujalis (1869–1934). Jis Varšuvoje baigė vargonų klasę. Tai kompozitorius, choro dirigentas, pedagogas, lietuvių tautinio atgimimo veikėjas, pirmųjų Lietuvos dainų



① Mikalojus Konstantinas Čiurlionis

švenčių organizatorius, muzikinės spaudos pradininkas, populiarių choro dainų („Lietuva brangi“) autorius.

Juozas Gruodis (1884–1948) irgi vyresnės kartos kompozitorius, dirigentas, pedagogas. J. Gruodis ilgus metus vadovavo Kauno konservatorijai. Jis – Lietuvos kompozitorių mokyklos pradininkas. Dauguma dabartinių Lietuvos kompozitorių yra jo mokinių mokiniai.

Vytautas Bacevičius (1905–1970). Jo kūryba beveik tik instrumentinė. Jis – ryškiausias tarpukario Lietuvos kompozitorius-modernistas, kartu pianistas, pedagogas. Priverstinis emigrantas, paskutinius 30 gyvenimo metų praleidęs JAV.

Eduardas Balsys (1919–1984). Jo kūrinių naujoviška harmonija, originalus stilius. E. Balsys – vienas iš svarbiausių pokario Lietuvos muzikos novatorių.



③ Morta Vaičkienė ir Juozas Gruodis



④ Julius Juzeliūnas





◀ 5 Pasaulio lietuvių dainų šventė



6 Bronius Kutavičius



◀ 7 „Ažuoliuko“ choras



8 Osvaldas Balakauskas

Balys Dvarionas (1904–1972) – pianistas, dirigentas, pirmasis ėmęs propaguoti M. K. Čiurlionio, J. Gruodžio ir kt. kūrinius. Ilgametis pedagogas, kompozitorius.

Julius Juzeliūnas (1916–2001) kompozitorius, simfoninės muzikos kūrėjas, pedagogas, išugdęs visą kartą jaunųjų kompozitorių.

Žinomi mūsų kompozitoriai Bronius Kutavičius, Osvaldas Balakauskas, Onutė Narbutaitė ir kt. Jų kūriniai skamba Pažaislio ir šv. Kristupo festivaliuose.

9 Rugsėjo 1-osios šventinis koncertas Katedros aikštėje.  
Dirigentas – Gintaras Rinkevičius







① 2000-ųjų „Dainų dainelės“ finalas. Dalyvauja solistai Virgilijus Noreika, Eduardas Kaniava ir Vladimiras Prudnikovas

Daug koncertuoja pasaulyje žinomas profesorius Saulius Sondeckio diriguojamas kamerinis orkestras.

Daug mūsų kultūrai nusipelnė smuikinininkai Aleksandras Livontas, Raimundas Katilius, vargonininkas Leopoldas Digrys.



② Judita Leitaitė ir Saulius Sondeckis

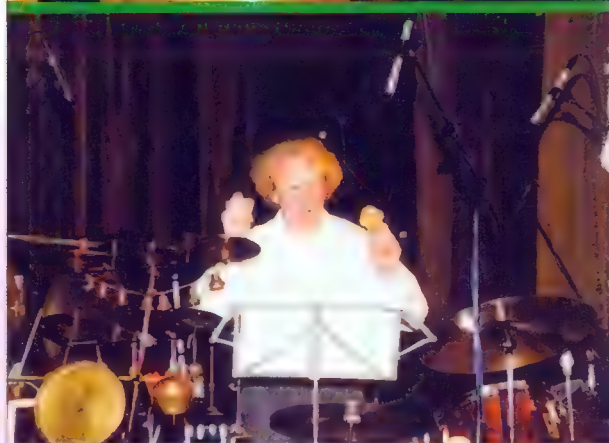
Lietuvoje gyvos chorinio dainavimo tradicijos, suburiančios į dainų šventes tūkstantinius chorus. Pirmoji Dainų šventė surengta 1909 m. Jurbarkė.

Dabar Dainų šventės vyksta Vilniuje kas penkeri metai. Į jas suvažiuoja chorai ir šokių kolektyvai iš viso pasaulio. Į savo dainų šventes renkasi studentai ir moksleiviai.



③ Styginių trio. Raimundas Katilius, Petras Geniušas, Vytautas Sondeckis

④ Šv. Kristoforo orkestro vadovas Donatas Katkus



⑤ Perkusistas Vladimiras Tarasovas – džiazo muzikantas





► 7 Grupė „Skamp“

Jauniesiems dainininkams rengiamas konkursas „Dainų dainelė“. Ne vienas įžymus mūsų dainininkas yra buvęs šio konkurso laureatu. O mažieji mielai klausosi „Tele bim bam“ dainininkų.

Šalia rimtosios muzikos kuriama ir populiarioji. Lietuvoje buvo ir yra ne vienas garsus populiariosios muzikos kolektyvas ir dainininkas. Vyresniosios kartos klausytojams gerai žinomi Ona Valiukevičiūtė, Stasys Povilaitis, jaunesniems – Andrius Mamontovas iš buvusios grupės „Fojė“, grupės „SEL“, „Empti“, „Biplan“, „Lemon joy“; džiazo dainininkės Neda, Arina.

Jauna popmuzikos grupė „Skamp“ 2001 m. Eurovizijos dainų konkurse užėmė 13 vietą ir aplenkė atlikėjus iš kitų valstybių, turinčių senas popmuzikos tradicijas.



8 Andrius Mamontovas

6 Nėringa ir „Tele bim bam“ linksmoji kompanija



9 Nėda Malūnavičiūtė Šv. Kristupo festivalyje



94 p. TEATRAS  
102 p. DAILĖ

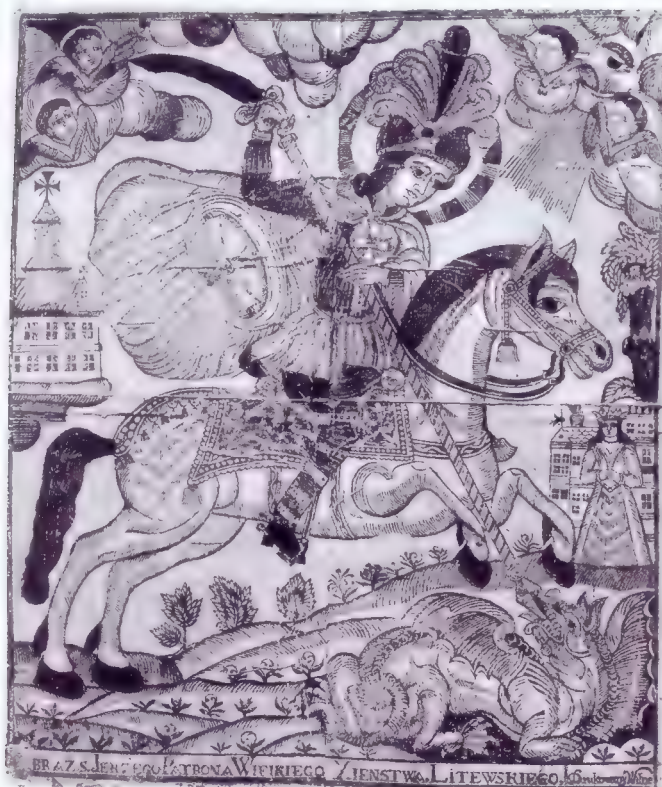


# Daile



1 Maloningoji  
Svenčiausioji Marija.  
Liaudies skulptūra

Meno istorikai Lietuvos dailės užuomazga laiko dar akmens amžiaus žmonių primityviai pagražintus dirbinius. Tačiau mokytų, profesionalių dailininkų kūryba – paveikslai, skulptūros, graviūros ir kita – paplito Lietuvoje jau krikščionybės laikais. Pirmiausia tokių dailės kūrinių atsirado bažnyčiose, didžiojo kunigaikščio, didikų rūmuose, ilgainiui ir šiaip turtingesnių žmonių namuose. Nuo XVIII a. Lietuvos kaimuose, ypač Žemaitijoje, ėmė plisti vietinių savamoksių dailininkų paveikslai – spausdinti medžio raižiniai, o koplytėlėse, kryžiuose, koplytstulpiuose būdavo įtaisomos kaimo menininkų drožinėtos šventųjų skulptūrėlės.



2 Sv. Jurgis. Nežinomo raižytojo darbas. XIX a.



3 Pranciškus Smuglevičius.  
Lietuvos valstiečiai

XVIII a. pabaigoje Vilniuje atsirado aukštoji meno mokykla: universitete buvo įkurta tapybos katedra, jos pirmasis profesorius buvo Romoje išėjęs mokslus dailininkas, klasicizmo atstovas Pranciškus Smuglevičius (1745-1807), Vėliau buvo įsteigtos dar ir grafikos, skulptūros, architektūros katedros. Šis Lietuvos dailės židinys nustojo gyvuoti 1832 m., Rusijos caro įsakymu uždarius universitetą.

XX a. pradžioje tautinio atgimimo sąjūdis pažadino ir menininkus. 1907 m. Vilniuje buvo surengta pirmoji didelė lietuvių dailės paroda. Į ją sukvieisti profesionalūs svetur mokslus baigę dailininkai – skulptoriai Petras Rimša (1881-1961), Juozas Zikaras (1881-1944), tapytojai Antanas Žmuidzinavičius (1876-1966), Petras Kalpokas (1880-1945) bei kiti. Dalyvavo ir garsiausias mūsų dailininkas Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911). Su profesionalių dailininkų kūryba buvo rodoma ir daug tautodailės kūrinių. Tokios parodos buvo rengiamos kasmet iki Pirmojo pasaulinio karo pradžios (1914).

Po karo, jau Nepriklausomoje Lietuvoje, atgijo kultūra, menas, vėl imtos





⑥ Petras Rimša savo dirbtuvėje



④ M. K. Čiurlionis. *Liaudies pasaka*, 1907 m.

rengti dailės parodos. 1920 m. buvo įkurti žymaus dailininko tapytojo Justino Vienožinskio (1886-1960) vadovaujami piešimo kursai, kurie po poros metų virto valstybine Lietuvos meno mokykla. Tuo metu mūsų dailėje dar vyravo XIX a. realizmo tradicija. O 1932 m. susibūrė jaunų talentingų kūrėjų grupė, pasivadinusį „Ars“ (lotyniškai „menas“) – tapytojai Antanas Gudaitis (1904-1989), Antanas Samuolis (1899-1942), Viktoras Vizgirda, Adomas Galdikas (1893-1969), skulptorius Juozas Mikėnas (1901-1964), grafikai Vytautas Kazimieras Jonynas (1907-1997), Telesforas Kulakauskas (1907-1977) ir kiti; jie siekė XX a. Europos meno atradimus sujungti su lietuvių liaudies kūrybos dvasia ir kurti savitą modernų meną, išreiškiantį lietuvių tautos dvasią.



⑤ *Antrosios Lietuvos dailės parodos plakatas*, 1908 m.



① Antanas Gudaitis.  
Muzikantas, 1930 m.



② Antanas Samuolis.  
Geltona moteris, 1934 m.

③ Antanas Mončys.  
Paukščių lizdas, pirma  
aranžuotė



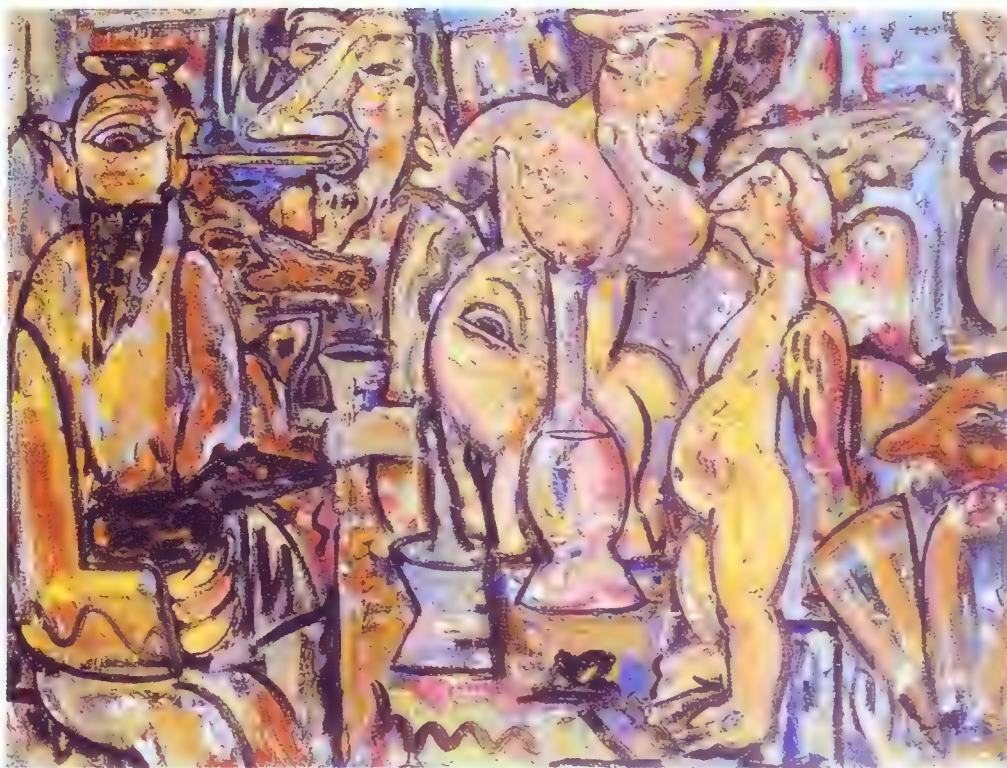
Antrasis pasaulinis karas sujaukė meno raidą, išblaškė dailininkus. Labai daug jų karui baigiantis pasitraukė į Vakarų ir pasklido po pasaulį, dauguma įsikūrė JAV. Ne vienas lietuvis sulaukė šlovės svetimosiose šalyse: tapytojas Vytautas Kasiulis (1918-1995), skulptorius Antanas Mončys (1921-1993) – Prancūzijoje, iš Rytprūsių kilęs Pranas Domšaitis (1880-1965) – Pietų Afrikoje, grafikas Vladas Ratas-Rataiskis (1910-1973) – Australijoje ir t.t. Niujorke gyvenęs Jurgis Mačiūnas (1931-1978) įėjo pasaulio XX a. meno istorijon kaip vienos iš avantgardinių meno krypčių, vadinamos „fluxus“ (lotyniškai „judėjimas, takumas“), pradininkas ir žymiausias atstovas.



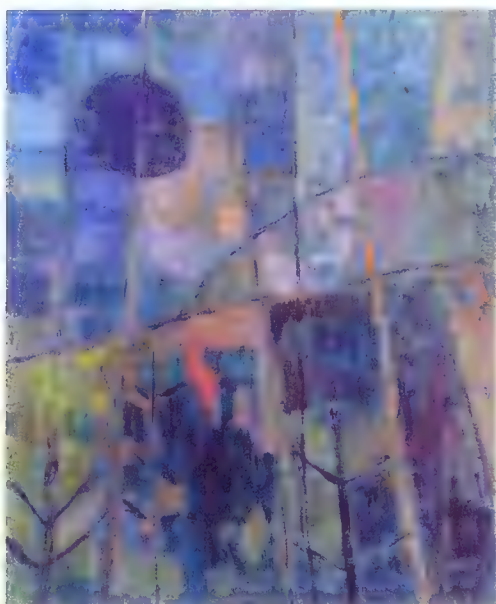
④ Jurgis Mačiūnas 4-joje gatvėje.  
Niujorkas, 1970 m.

Tuo tarpu smurtu į Sovietų Sąjungą įjungtoje Lietuvoje pokary įsigalėjo komunistinė diktatūra, neaplenkusi nė dailės. Iš dailininkų buvo reikalaujama, kad jie savo darbuose liaupsintų komunistinį režimą bei jo vadus. Mirus diktatoriui Stalinui, režimas kiek sušvelnėjo, ir nuo 7-ojo dešimtmečio dailė, nors ir spaudžiama, jau vadavosi iš kūrybą kaustančių reikalavimų, modernėjo. 7-8 dešimtmetyje ėmė garsėti lietuvių vitražo menas, ypač Kazio Morkūno (g. 1929) ir Algimanto Stoškaus (1925-1998) vitražai. Išryškėjo savitas lietuvių tapybos bruožas – ypatingas dailininkų dėmesys spalvų skambesiu, jų dermei ir kuriamai nuotakai paveikslė. Tai būdinga buvusio „arsininko“, žymaus profesoriaus Antano Gudaičio, Algirdo Petrulio





5. Antanas Martinaitis. „Abakadabra“, 1982–1985 m.



6. Algirdas Petrulis. „Juoda saulė“, 1989 m.

(g. 1915), Jono Švažo (1925–1976), Vinco Kisarausko (1934–1988), Antano Martinaičio (1939–1986), Ričardo Vaitekūno (g. 1940) tapybai. Grafikai sėmėsi idėjų iš senųjų liaudies raizinių, iš tautosakos dvasios – todėl tokia poetiška ir

sodri, nors kiekvieno skirtinga, Rimtauto Gibavičiaus (1935–1993), Algirdo Steponavičiaus (1927–1996), Birutės Žilytės (g. 1930), Petro Repšio (g. 1940) grafika. Į liaudies skulptūros raiškos paslaptis gilinasi skulptoriai, pvz., Vladas Vildžiūnas (g. 1932), kai kurie tyrinėjo gyvosios gamtos arba technikos pasaulio formas, kaip Kazys Valaitis (1934–1974), Gediminas Karalius (g. 1942), Mindaugas Navakas (g. 1952).

Dabartinė nepriklausomos Lietuvos dailė įvairi, pilna priešingybių kaip niekada anksčiau. Vieni dailininkai tęsia tradicijas, kiti perima paskutines pasaulio meno naujoves. Keičiasi raiškos būdai, išnyksta įvairių dailės šakų ribos, kai kurie menininkai kūryboje panaudoja net kompiuterius, videokameras, jungia lyg ir nesuderinamas medžiagas, keistus, atsitiktinius daiktus. Šie eksperimentai vadinami žodžiu „postmodernizmas“ (t. y., kas ateina po modernizmo), tik vargu ar kas gali numatyti, kokia kryptimi nueis menas po 20 ar 50 metų.



7. Ksenija Jaroševaitė. „Įkyrios mintys“, 1982 m.



8. Kęstutis Grigaliūnas. „look“, 1996 m.



# Kinas

1 Robertas Verba



Pirmasis lietuvis, filmavęs paprastus gyvenimo vaizdus (1909–1913), buvo A. Račiūnas. Savo filmuotą medžiagą jis rodė JAV lietuvių kolonijose. Nuo 1910 m. V. Starevičius (1882–1965) pirmasis pasaulyje kūrė meninius lėlių filmus.

Kino teatruose 1921 m. jau rodytos lietuviškos kronikos, o režisierius J. Vaičkus 1932 m. Kaune įkūrė kino aktorių studiją.

Kinas dar nespėjo sustiprėti, kai prasidėjo II pasaulinis karas. Sovietiniu laikotarpiu kinas, kaip ir visas menas, turėjo paklusti ideologiniams reikalavimams.



4 Marijonas Giedrys

3 Vytautas Zalakevičius



5 Raimondas Vabalas



2 „Eglė Zalčių karalienė”.  
Rež. Vytautas Mockus.  
Žilvinas – Raimondas  
Minderis



Kad išvengtų pliko realizmo, patriotizmo, mūsų filmų režisieriai savo darbuose akcentuodavo poetiškumą, metaforas. Tai padėdavo nukreipti dėmesį nuo vaizduojamos temos (pokario žiauru-

6 Arūnas Žebriūnas





7 „Gražuolė“. Inga – Inga Mickytė.  
Rež. A. Žebriūnas



9 „Elzė iš Gilijos“. Rež. A. Puipa. Tėvas – Kostas Smoriginas, Elzė – Eglė Jeselskytė

mus, pasipriešinimo kovą, panaudo-  
damas poetinę stilistiką, parodė Arūnas  
Žebriūnas novelėse „Paskutinis šūvis“,  
„Gyvieji didvyriai“. A. Žebriūnas yra  
pastatęs filmus „Paskutinę atostogų



10 Gytis Lukša

11 „Naktibalda“. Rež. A. Žebriūnas.

Domas – Darius Bratkauskas, Žiū – Daiva Daujotytė



8 „Herkus Mantas“. Rež. M. Giedrys

dieną" (1964), „Velnio nuotaką" (1975),  
„Riešutų duoną" (1977).

Vienas iškiliausių Lietuvos kino reži-  
sierų yra Vytautas Žalakevičius (1930–  
1996) priklausęs intelektualinei kryptiai.  
„Vienos dienos kronika" (1963) – bandy-  
mas ieškoti tiesos, kiek leido to meto  
cenzūra. Kodėl tylėjai, slėpeisi, kai rei-  
kėjo tavęs, tavo nuomonės, tiesos? Drą-

sus ir jo filmas „Niekas nenorėjo mirti"  
(1965), nagrinėjantis ypač skaudžią  
pokario temą.

Prasidėjęs atšilimo laikotarpis jau  
leido kinematografininkams laisviau  
nušviesti pokario tragizmą (A. Grieki-  
vičius, A. Dausa „Jausmai" (1968) – po-  
etinės krypties filmas).



12 „Paskutinė atostogų diena“.  
Rež. A. Žebriūnas.  
Tėvas – Bronius Babkauskas,  
Vika – Lina Braknytė

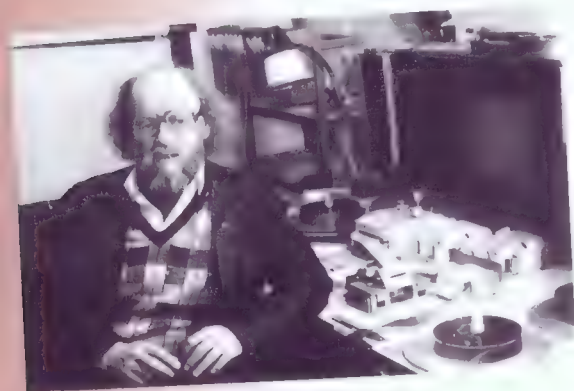




① „Mažasis princas“.  
Rež. A. Žebriūnas.  
Lūkūnas – Otaras Koberidzė,  
Berniukas – Evaldas  
Mikolajūnas



② Augustinas Gričius



③ Henrikas Šablevičius



④ Algimantas Puipa ir Jūratė Onaitytė

Istorinei tematikai priskirtinas „Herkus Mantas“ (1972), pastatytas Marijono Giedrio. Raimondo Vabalo „Skrydis per Atlantą“ – poetiškas S. Dariaus ir S. Girėno žygdarbio apdainavimas.

Algimanto Puipos „Vilko dantų karoliai“, „Moteris ir keturi jos vyrai“ – labai plastiškas filmas, vaizduojantis Mažosios Lietuvos gyvenimą.

Sodrūs lietuviško kaimo vaizdai, ryškūs charakteriai Gyčio Lukšo filme „Virto ažuolai“, poetinio kino plastika filme „Mano vaikystės ruduo“ (1977), reikšmingi aktorių darbai psichologinėje dramoje („Vasara baigiasi rudenį“, 1982), neįprastas tragikomiškas



⑤ Kadras iš videofilmo „Dvynukės ir močiutės“. Rež. Kristina Gudonytė.  
Tonis – Simonas, Zepas – Dominykas Jonaičiai

pokario temos vaizdavimas „Mėnulio Lietuvoje“ (1998).

Mūsų režisieriai yra sukūrę daug gerų dokumentinių filmų. Tai Robertas Verba „Šimtamečių godos“, Henrikas Šablevičius „Regėjimai“, Audrius Stonys „Neregijų žemė“ (apdovanojimas „Felix“ už geriausią Europos dokumentinį filmą 1992).

Režisierius Petras Abukevičius (1928–1997) yra sukūręs apie 50 dokumentinių ir mokslo populiarinimo filmų gamtos tematika. Net trejus metus režisierius bendravo su meškute Nida ir sukūrė 13 filmukų apie Lietuvos gamtą (1976–1978). Šis darbas tarptautiniame Niujorko kino festivalyje apdovanotas si-



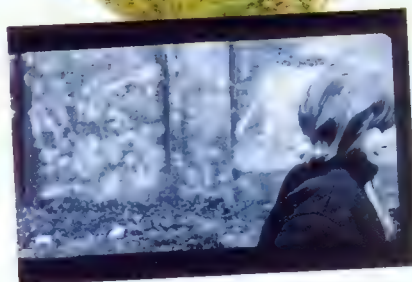
⑥ Petras Abukevičius





7 Janina Lapinskaitė filmuojant kino filmą „Iš elfų gyvenimo“

dabro medaliu. Savitas gamtos ir gyvūnų pasaulis atsiskleidžia jo filmuose apie vilkus („Vilkų šeimyna“, 1981, „Vilkiukai“, 1983), juodąjį gandrą ir kt. P. Abukevičius stebėjo ir filmavo retus paukščius bei gyvūnus Sibire, Kamčiatkoje.



8 Audrius Stonys.  
„Viena“, dokumentinis filmas

Janina Lapinskaitė (g. 1953), pelniusi Didįjį prizą Monte Karle už filmą „Iš elfų gyvenimo“ (1997), savo darbuose pasakoja apie nepavydėtino likimo žmones, tarsi mėgindama įrodyti, kad jie yra tokie kaip visi, tik mes į juos žiūrime kitaip. Teatro kostumais aprengti pensionato gyventojai filme „Iš skruzdėlių gyvenimo“ (1995) atsiveria prieš filmavimo kamerą, pasakodami savo gyvenimo istorijas. Režisierę domina retų likimų ar profesijų žmonės („Venera su katinu“ (1998), „Iš avinėlių gyvenimo“). Už darbus J. Lapinskaitė gavo aukščiausią mūsų televizijos įvertinimą „Aukso bitė“, pelnę ne vieną tarptautinį apdovanojimą.

Daug filmų yra sukūrę animatoriai. Zenonas Šteinys (1946–1997) „Kartą Lietuvoj“ (1990), „Batas“ (1996); Ilja Bereznickas (g. 1953) „Baubas“ (1989), „Bermudų žiedas“ (1990); Henrikas Vaigauskas „Kurmis“ (1991), „Pirkia su svirpliais“ (1998); Jūratė Leikaitė (g. 1963) „Metamorfozės“ (1996).



9 „Zyzla“.  
Rež. Lina Venslovienė



10 „Svajonių bokštas“.  
Rež. Jūratė Leikaitė



11 „Neringa“.  
Rež. Algirdas Selenis,  
Aurika Selenienė



12 „Heroes“.  
Rež. Robertas Urbonas,  
Henrikas Vaigauskas





① Lietuvos tautinio olimpinio komiteto ženklas

# Sportas

Lietuvoje gimė ir subrendo daug puikių sportininkų. Ne vienas iš jų tapo olimpiu, pasaulio ar Europos čempionu.

Lietuvos sportininkai olimpinėse žaidynėse pirmą kartą dalyvavo 1924 m. gegužės 24 dieną. Ši diena ir laikoma Lietuvos olimpinio komiteto įkūrimo data.

Atgavus Lietuvos nepriklausomybę, buvo atkurtas ir Lietuvos olimpinis komitetas. Jo pirmininku išrinktas Artūras Poviliūnas.

Šiuo metu Lietuvoje kultivuojamos 102 sporto šakos, veikia

daugiau kaip 800 įvairių sporto klubų, yra 104 sporto mokyklos.



② Kristina Poplavskaja ir Birutė Šakickienė



③ Tautinės olimpiados atidarymo iškilmės, 1938 m.



④ Vladas Vitkauskas su Lietuvos vėliava aukščiausioje Antarktidos Vinsono (4897 m) viršukalnėje.  
1994 12 05



⑤ Margarita Drobiazko ir Povilas Vanagas

Lietuvoje ypač pamėgtas krepšinis. 1938 m. Lietuvos krepšininkai tapo Europos čempionais. Kas nežino mūsų krepšininkų Modesto Paulausko, Arvydo Sabonio, Šarūno Marčiulionio, Rimo Kurtinaičio, Valdemaro Chomičiaus? „Žalgirio“ žaidėjai SSRS rinktinės sudėtyje 1988 m. tapo Seulo olimpiinių žaidynių čempionais. 1999 m. „Žalgiris“ laimėjo Eurolygą. Puikiai žaidžia „Lietuvos ryto“, „Sakalų“ komandos.

Mūsų rankininkė Aldona Česaitytė-Nenėnienė net du kartus tapo olimpine čempione, taip pat ir krepšininkė Angelė Rupšienė, dviratininkas Gintaras Umaras.





6 „Žalgiris“

Iškilūs ir Lietuvos boksaininkai – Algirdas Šocikas, Ričardas Tamulis, o Danas Pozniakas 1968 m. Mechiuke laimėjo aukso medalį.



8 Arvydas Sabonis

Puikių rezultatų yra pasiekusios dviratininkės Diana Žiliūtė, 1998 m. pasaulio čempionė, ir seserys Rasa ir Jolanta Polikevičiūtės, Edita Pučinskaitė, 1999 ir 2001 metų pasaulio čempionė.

Pirmą kartą per visą Lietuvos sporto istoriją šokėjai ant ledo Margarita Drobizacko ir Povilas Vanagas laimėjo bronzos medalius Europos ir Pasaulio čempionatuose.

Ir Lietuvoje, ir pasaulyje žavimasi akrobatinio skraidymo meistro Jurgio



9 Diana Žiliūtė



Kairio skrydžiais. Jis – daugkartinis pasaulio ir Europos čempionas ir prizininikas, neseniai pasiekęs naują rekordą – aukštyn ratais praskridęs po tiltu Kaune, Pasaulio taurės Japonijoje laimėtojas.

Keliautojas alpinistas Vladas Vitkauskas yra pirmasis lietuvis, įkopęs į aukščiausią pasaulio viršukalnę Everestą (8848 m) ir pirmasis pasaulyje užnešęs mūsų valstybės vėliavą į visų žemynų aukščiausių kalnų viršūnes.

2000 m. mūsų sportininkai iš Olimpiadų žaidynių Sidnėjūje parvežė du aukso (disko metikas Virgilijus Alekna ir šaulė Daina Gudžinevičiūtė) ir tris bronzos medalius (irklautojos Kristina Poplavskaja ir Birutė Šackickienė, dviratininkė Diana Žiliūtė ir šaunioji krepšininkų komanda).



7 Daina Gudžinevičiūtė



10 Jurgis Kairys



11 Virgilijus Alekna



# RODYKLĖ

Abukevičius Petras 107

Adomaitis Regimantas 95

Aistis Jonas 92

Alekna Virgilijus 111

Aleksa Jonas 96

Almenas Kazys 93

Aputis Juozas 93

Aškelovičiūtė Leokadija 97

augalai

laukų 26, 27, 61, 66, 84

pelkių 50, 51, 66

aukštumos

Aukštaičių 63

Medininkų 63

Sūduvos 63

Švenčionių 63

Žemaičių 62

Bacevičius Vytautas 98

Balakauskas Osvaldas 100

Balsys Eduardas 98

baltai 14, 28, 29, 32, 74



Baltijos jūra 14, 15, 29, 42, 44, 48, 62

Baltrušaitis Jurgis 92

Banionis Donatas 95

Banys Henrikas 97

Baranauskas Antanas 14, 90

Bartusevičiūtė Loreta 97

Basanavičius Jonas 36

Baužys Mindaugas 97

bažnyčios 23, 24, 25, 71, 73, 75, 76, 77

Bereznickas Ilja 109

Biliūnas Jonas 36, 91

Binkis Kazys 92

Bradūnas Kazys 92

Brazdžionis Bernardas 92

Bukaitis Eligijus 97

Chomičius Valdemaras 110

Cvirka Petras 92

Česaitytė-Nenėnienė Aldona 110



Čiurlionis Mikalojus Konstantinas 79, 98, 102

Darius Steponas 38, 73

Dauguvietis Borisas 94

Daukantas Simonas 36, 91

Dausa Algirdas 106

Digrys Leopoldas 97

dirvožemiai

dirva 60

podirvis 60

priemolis 60

priesmėlis 60

Domarkas Juozas 96

Domšaitis Pranas 104

Donelaitis Kristijonas 90

Drobiaszko Margarita 111

draustinis 66

drugelis 64

Dvarionas Balys 99

elektrinės 82, 83

Erlickas Juozas 93

ežerai 46

Asveja 46, 56

Baltieji Lakajai 56

Drūkšių 14

Galvės 46

Germantas 77

Juodieji Lakajai 56

Kretuonas 56

Krokų Lanka 46

Labanoras 56

Mastis 77

Širvėnos 47

Talšos 75

Tauragnas 46, 66

Vištytis 14

Žalieji 67

Žuvintas 64

ežerynai

Molėtų 46

Trakų 46

Zarasų 46

Galaunienė Adelė 96

Galdikas Adomas 103

Gavelis Ričardas 93

Geda Sigitas 93

Gediminaičių stulpai 8

Geniušas Rimas 96

Gibavičius Rimtautas 104

Giedrys Marijonas 107

Girėnas Stasys 38, 73

girios

Dainavos 56

Kapčiamiesčio 56

Karšuvos 56

Labanoro-Pabradės 56

Rūdininkų 56

Žalioji 56

gyvenamieji namai 18, 19, 69

gyvūnai

laukų 60, 61

miškų 26, 27, 43, 58, 59,

61, 66

naminiai 27, 84, 85

pelkių 50, 51, 64, 67

vandens 44, 48, 54, 74

Glinskis Konstantinas 94

Granauskas Romualdas 93

Grikevičius Almantas 106

Guodis Juozas 98

Grušas Juozas 93

Gudaitis Antanas 103

Gudzinevičiūtė Daina 111

Herkus Mantas 33

Ivanauskaitė Jurga 93

Ivanauskas Tadas 73

Jonynas A. Antanas 93

Jonynas Vytautas Kazimieras 103

Jukna Stepas 95

Juknaitė Vanda 93

Juknevičius Romualdas 94

Juozapavičius Antanas 12

Jurgutis Vladas 10

Juzeliūnas Julius 99

kaimai

gatviniai 69

padrikieji 69

Kairys Jurgis 111

Kajokas Donaldas 93

Kalanta Romas 39

kalba

tarmės 20, 21

bendrinė 21

Kalinauskas Kostas 36

Kalpokas Petras 102

kalvos ir kalnai

Birutės 62, 78

Dunojaus 63

Gedimino 70

Gerdanonių 67

Girgždūtė 42, 63

Juozapinės 63

Kryžių kalnas 75

Ledkalnis 66

Medvėgalis 42, 62, 63

Naglio 62

Pavištyčio 63



Raganų 79

Šatrija 42, 63

Trijų Kryžių 70

Karalius Gediminas 105

karys 12, 13

Kasiulis Vytautas 104

Katakinas Jonas 97

Katiliškis Marius 93

Katilius Raimundas 97





Kelbauskas Bronius 97  
 Kymantaitė Kazimiera 95  
 kinas 106, 107, 108, 109  
 klimatas  
     jūrinis 40  
     žemyninis 40  
 knygnešiai 36, 57, 78, 91  
 Konstitucija 6, 39  
 Konstitucinis teismas 6  
 Koršunovas Oskaras 95  
 Kosciška Tadas 36  
 Krėvė 91, 92  
 Kubertavičius Petras 94  
 Kubilinskas Kostas 93  
 Kučingis Antanas 96  
 Kudirka Vincas 9, 36  
 Kudžma Vytautas 97  
 Kulakauskas Telesforas 103  
 Kunavičius Henrikas 97  
 Kunčinas Jurgis 93  
 kunigaikščiai ir karaliai  
     Aleksandras 76, 35  
     Algirdas 10, 34  
     Batoras Steponas 10  
     Daumantas 32  
     Gediminas 8, 23, 30, 33, 34,  
 64, 70  
     Jaunutis 34  
     Jogaila 8, 23, 34, 35  
     Kazimieras 35  
     Kęstutis 34, 66, 72  
     Margiris 31  
     Mindaugas 32, 70  
     Ruklys 32  
     Rupeikis 32  
     Skirgaila 34  
     Švitrigaila 35  
     Traidenis 64  
     Treniota 32  
     Vaidotas 72  
     Vytautas 16, 23, 34, 35, 66  
     Vytenis 33  
     Žygimantas Augustas 35  
     Žygimantas Kęstutaitis 35  
     Žygimantas Senasis 10, 35  
 Kurmytė Ona 94  
 kurortai  
     balneologiniai 78  
     gydomieji 78  
     klimato 78  
 Kuršių nerija 42, 62  
 Kurtinaitis Rimas 110  
 Kutavičius Bronius 100  
 Laisvės kovų sąjūdis 39  
 Landsbergis Vytautas 39  
 Lapinskaitė Janina 108, 109

Leikaitė Jūratė 109  
 lietuvininkai 15  
 Lietuvoje gyvenančios tautos 17  
 Lietuvos gyventojų religijos 25  
 Lietuvos kaimyninės valstybės 14,  
 17, 45, 74  
 Lietuvos Nepriklausomybės Aktas  
 37, 39  
 Livontas Aleksandras 97  
 lygiadienis  
     pavasario 41, 86  
     rudens 41, 86  
 Lukša Juozas-Daumantas 39  
 Lukšas Gytis 107



Lukšys Povilas 12  
 Mackevičius Antanas 36  
 Mackevičius-Nord Jonas 92  
 Mačiūnas Jurgis 104  
 Maironis 36, 72, 73, 91  
 Mamontovas Andrius 101  
 Manas Tomas 79  
 Marcinkevičius Justinas 93  
 Marčėnas Aidas 93  
 Marčiulionis Šarūnas 110  
 marios  
     Kauno 47, 73  
     Kuršių 45, 46, 48, 79  
 Martinaitis Marcelijus 93  
 Masalskis Valentinas 95  
 Matulaitis Jurgis 24  
 Matutis Anzelmas 93  
 Mažeika Juozas 96  
 Mažoji Lietuva 14  
 Mažvydas Martynas 15, 90  
 medžiai 56, 57  
 meras 68  
 meteorologijos stotis 41

Michelevičiūtė Dalia 95  
 Mickevičius Adomas 90  
 miestai ir vietovės  
     Alytus 12, 42, 80  
     Anykščiai 78  
     Antalieptė 48  
     Birštonas 79  
     Biržai 47, 75  
     Druskininkai 79  
     Elektrėnai 48, 83  
     Grigiškės 81  
     Ignalina 14, 83  
     Juodkrantė 78, 79  
     Jurbarkas 100

Karaliaučius 15, 16  
 Kaunas 37, 55, 68, 72, 80,  
 81, 82, 83  
 Kėdainiai 12, 14, 80  
 Kernavė 30, 33, 64  
 Klaipėda 40, 41, 45, 68, 72,  
 74, 80, 83  
 Kruonis 83  
 Kulautuva 78  
 Likėnai 79  
 Medininkai 64  
 Merkinė 68  
 Minskas 52  
 Nida 14, 41, 42, 73, 78  
 Obeliai 84  
 Palanga 62, 78, 94  
 Palūšė 66  
 Panevėžys 68, 75, 76, 80,  
 81, 94  
 Pažaislis 73  
 Plateliai 66  
 Preila 78  
 Rainiai 77

Rietavas 83  
 Ryga 75, 76  
 Rumšiškės 73  
 Rusnė 53  
 Senieji Trakai 34, 66  
 Šiauliai 33, 68, 75, 81  
 Šiluva 67  
 Švenčionys 82  
 Šventoji 78  
 Tauragė 82  
 Telšiai 77  
 Trakai 30, 46, 64, 66  
 Ukmergė 67, 68  
 Utena 40, 80, 81  
 Varėna 40  
 Ventės Ragas 48  
 Vilkaviškis 41  
 Vilkijs 67  
 Vilniaus Kalvarijos 67  
 Vilnius 12, 30, 34, 35, 55, 58,  
 64, 68, 72, 75, 80, 81, 82, 83  
 Zarasai 40, 42  
 Žemaičių Kalvarija 66  
 miestas 68  
 miestelis 68  
 Mikėnas Juozas 103  
 Mykolaitis-Putinas Vincas 92



Mikulionytė Eglė 95  
 Miliauskaitė Nijolė 93  
 Milkevičiūtė Irena 96  
 Miltinis Juozas 76, 94, 95  
 Mironaitė Monika 95  
 miškai  
     ažuolynai 56  
     beržynai 56  
     Dūkštų ažuolynas 56



eglynai 43, 56  
Gaižiūnų-Rumšiškių 56  
Kazlų Rūdos 56  
lapuočių 56, 58  
Pašilių 58  
pušynai 43, 56, 58  
spygliuočių 56  
Miškinis Antanas 92  
mokyklos 13, 23, 24, 26,  
102, 110  
aukštosios 71, 73, 74, 75, 76



Mončys Antanas 104  
Morkūnas Kazys 104  
muitinė 14  
muziejai 71, 73, 74, 75, 77,  
78, 79  
muzika 98, 99  
Narbutaitė Onutė 100  
Naujalis Juozas 98  
Navakas Mindaugas 105  
Nekrošius Eimuntas 95  
Nyka-Niliūnas Alfonsas 92  
Noreika Laimonas 95  
Noreika Virgilijus 96  
Oginskis Bogdanas 83  
Oleka-Žilinskas Andrius 94  
olimpinis komitetas 110  
Padegimas Gytis 95  
Palčinskaitė Violeta 93  
parkai  
nacionaliniai ir regioniniai 67  
Aukštadvario 67  
Dzūkijos 66  
Kuršių 66  
Nemuno kilpų 67  
Palangos 78  
Trakų 66  
Verkių 67  
Žemaitijos 66  
partizanai 39  
Parulskis Sigitas 93  
paukščiai  
laukiniai 43, 48, 54, 58, 60,

61, 64, 88  
naminiai 85  
Paulauskas Modestas 110  
pelkės  
Artosios 64  
aukštapelkės 50  
Čepkelių 50, 64  
Kamanos 51, 64  
Pragarinės 65  
žemapelkės 50  
Žuvinto 50, 64  
Petrauskas Kipras 96  
pievos  
ganyklinės 61, 84  
šienaujamos 61, 84  
piliakalniai 28, 30  
Aukuro 30  
Ginučių 66  
Kriveikiškio 30  
Lizdeikos 30  
Mindaugo sosto 30  
Pilies 30  
pinigai  
centas 10  
kapos 10  
kartis 10  
litas 10  
Pliaterytė Emilija 36  
Poliukevičiūtė Jolanta 110  
Poliukevičiūtė Rasa 110  
Poplavskaja Kristina 111  
Poška Antanas 92  
Povilaitis Stasys 101  
Poviliūnas Artūras 110  
Pozniakas Danas 110  
pramonė 71, 72, 73, 75, 76, 77,  
80, 81  
prezidentai  
Adamkus Valdas 7  
Brazauskas Algirdas Mykolas 7  
Grinius Kazys 7  
Smetona Antanas 7  
Stulginskis Aleksandras 7  
Prudnikovas Vladimiras 96  
Pučinskaitė Edita 110  
Puipa Algimantas 107  
Račickas Vytautas 93  
Račiūnas A. 106  
Radauskas Henrikas 92  
raistas 50  
Raštikis Stasys 13  
Ratas-Rataiskis Vladas 104  
Repšys Petras 105  
rezervatai  
Čepkelių 64  
Kamanos 64

Kernavės 64  
Viešvilės 64  
Žuvinto 64  
Rimša Petras 102  
Rinkevičius Gintaras 96  
Rupšienė Angelė 110  
Ruzgaitė Aliodija 97  
Sabaliauskaitė Genovaitė 97  
Sabonis Arvydas 110  
Salomėja Nėris 92  
Samuolis Antanas 103  
Saulės mūšis 33, 75  
savanoriai 12, 37, 39  
Seimas 6, 39, 71  
senieji lietuvių dievai 22, 23, 70  
seniūnija 68, 69  
Sierakauskas Zigmas 36  
Simonaitytė Ieva 92  
Skučaitė Ramutė 93  
smegduobės 43  
Smoriginas Jurijus 97



Smoriginas Kostas 95  
Smuglevičius Pranciškus 102  
Sodeika Antanas 96  
Sondeckis Saulius 100  
sportas 110, 111  
Sruoga Balys 92  
Staliliūnaitė Rūta 95  
Stanulis Juozas 94  
Starevičius Vladislovas 106  
Steponavičius Algirdas 104  
Stonys Audrius 107  
Sutkus Antanas 94  
Sventickaitė Tamara 97  
Šablevičius Henrikas 107  
Šackickienė Birutė 111  
Šaltenis Saulius 93  
Šatrijos Ragana 91  
Škėma Antanas 92  
Šocikas Algirdas 110  
Špokaitė Eglė 97  
Šteinys Zenonas 109  
Šv. Kristoforas 71  
šventės

kalendorinės 86, 87, 88, 89  
religinės 86, 87, 88, 89  
šeimos 87, 89  
valstybinės 86, 89  
Tamulaitis Vytautas 92, 93  
tautiniai drabužiai 18, 19  
Tautiška giesmė 8, 9  
teatrai 71, 73, 74, 75, 76  
dramos 94, 95  
Jaunimo 71  
Lėlių 71, 94, 95  
muzikinis 94  
operos ir baleto 94, 96  
Tūminas Rimas 95  
ūkininkai 84  
Umaras Gintaras 110  
upės 53  
Apaščia 47  
Atmata 53  
Dauguva 52  
Dubysa 55

Gilija 52  
Merkys 30  
Minija 46  
Nemunas 30, 46, 47, 52, 53,  
73, 83  
Nemunėlis 53  
Neris 30, 54, 55, 70  
Nevežis 76  
Rusnė 52, 53  
Skirvytė 53  
Strėva 48, 67  
Šešupė 53, 55  
Šventoji 48, 55  
Ūla 30, 55  
Verknė 67  
Vilnia 70  
Žeimena 55  
Urmanavičiūtė-Urmana Violeta 96  
Vabalas Raimondas 107  
Vaičiulaitis Antanas 92  
Vaičiūnaitė Judita 93  
Vaičkienė Morta 98  
Vaičius Jonas 94, 106



Vaigauskas Henrikas 109  
 Vainilaitis Martynas 93  
 Vainiūnaitė Antanina 94  
 Vaitkus Jonas 95  
 Vaižgantas 36, 91  
 Valaitis Kazys 105  
 Valančius Motiejus 24, 36, 91  
 Valiukevičiūtė Ona 100, 101  
 Vanagas Povilas 111  
 Vancevičius Henrikas 95  
 Varnas Gintaras 95  
 vėliava 8, 9  
 Verba Robertas 107  
 vienkiamiai 69  
 Vienožinskis Justinas 103  
 Vienuolis Antanas 92  
 Vildžiūnas Vladas 105  
 Vyriausybė 6, 71  
 Vytis 8, 9  
 Vitkauskas Vladas 111  
 Vizgirda Viktoras 103  
 Zikaras Juozas 102  
 Zobarskas Stepas 93  
 Žalakevičius Vytautas 106  
 Žalgirio mūšis 35  
 Žebriūnas Arūnas 106  
 Žemaitė 36, 91  
 Žemaitis Jonas-Vytautas 39  
 žemės ūkis 84, 85  
     augalininkystė 84  
     gyvulininkystė 27, 28, 84, 85  
     žemdirbystė 27, 28, 69, 84,  
 86, 87  
 žemumos  
     Karšuvos 62  
     Lietuvos vidurio 62  
     Nevėžio 62  
     Pajūrio 62  
     Užnemunės 62  
 Žilinskas Mykolas 73  
 Žilytė Birutė 104  
 Žiliūtė Diana 110, 111  
 Žmuidzinavičius Antanas 73, 102  
 žuvys 27, 44, 45, 48, 49, 54,  
 64, 67

## ILIUSTRACIJOS

Lietuvos heraldikos komisijos archyvas: **6** p. 3. **8** p. 2, 3, 4. **70** p. 1. **72** p. 1. **74** p. 1. **75** p. 4. **76** p. 1. **77** p. 3;  
 Lietuvos garso ir vaizdo archyvas: **7** p. 5, 6, 7. **15** p. 7. **36** p. 1, 2, 3, 4. **37** p. 7. **38** p. 1, 4. **70** p. 2. **72** p. 6.  
**110** p. 3; Krašto apsaugos ministerijos archyvas: **12–13** p. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; Lietuvos literatūros ir tautosakos  
 instituto archyvas: **21** p. 4, 5. **24** p. 2. **90** p. 1, 2, 5. **91** p. 6, 7, 8, 9. **92** p. 3; Lietuvos monetų kalyklos archyvas:  
**11** p. 6, 7.; M. Mažvydo bibliotekos vaikų literatūros skaitiklos archyvas: **93** p. 7; Leidyklos „Alma littera“ archyvas:  
**14** p. 4. **15** p. 5, 6. **17** p. 3. **18** p. 2. **28** p. 6. **31** p. 4. **32** p. 2. **34** p. 1, 3. **104** p. 3; Leidyklos „Kraštovarka“  
 archyvas: **29** p. 1. **33** p. 4.; Leidyklos „Šviesa“ archyvas: **20** p. 2; Nacionalinio dramos teatro archyvas. Fotografas  
 D. Matvejevas: **95** p. 7, 9, 13; Vilniaus „Lėlės“ teatro archyvas. Fotografas A. Zavadskis: **94** p. 3, 6. **95** p. 14;  
 Lietuvos Kompozitorių sąjungos archyvas: **98** p. 4. **99** p. 6, 8; Lietuvos dailės muziejaus šiuolaikinės dailės informacijos  
 centro archyvas: **105** p. 5, 6, 7, 8; Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro archyvas. Fotografas M. Raškovskis:  
**96** p. 2, 3, 4. **97** p. 5, 7, 9, 10; Lietuvos Kino studijos archyvas: **109** p. 9, 10, 11, 12; P. Abukevičiaus asmeninis  
 archyvas: **108** p. 6; V. Ališausko asmeninis archyvas: **24** p. 5; K. Gudonytės asmeninis archyvas: **108–109** p. 5;  
 E. Rimšos asmeninis archyvas: **9** p. 6; A. Stonio asmeninis archyvas: **109** p. 8; Vl. Vitkausko asmeninis archyvas:  
**110** p. 4; Lietuvos nacionalinis muziejus: **9** p. 5. **10** p. 1, 2, 3, 4. **11** p. 5. **18** p. 4. **19** p. 6. **22** p. 2, 3. **23** p. 7. **26** p.  
 1, 2. **27** p. 1, 2, 3, 4, 5. **28** p. 1, 2, 3, 4, 5, 7. **30** p. 1. **32** p. 1. **35** p. 6. **37** p. 5, 6. **38** p. 1, 4. **39** p. 5, 7; Lietuvos  
 dailės muziejus: **24** p. 3. **34** p. 2. **35** p. 5. **38** p. 2, 3; Vytauto Didžiojo karo muziejus: **38** p. 2, 3; Lietuvos genocido  
 aukų muziejus: **39** p. 6; Muzikos, kino ir teatro muziejus: **94** p. 1, 2, 4, 5. **95** p. 10, 11, 12. **96** p. 1. **98** p. 1, 2, 3.  
**103** p. 6. **106** p. 1, 2, 3, 4, 5, 6. **107** p. 7, 8, 9, 10, 11, 12. **108** p. 1, 2, 3, 4; *Lietuvos tapyba*. V. Vaga, 1979.:  
**102** p. 3. **104** p. 2; Jonas Mekas *Just Like a Shadow*. Steidl Publishers 2000.: **104** p. 4; *Alt und neues Preussen* by  
 Ch. Hartknoch. Königsberg, 1684.: **23** p. 5; Reuters agentūra: **110** p. 5

## FOTOGRAFIJOS

R. Adžgausko: **101** p. 6; A. Balbieriaus: **88** p. 3, 4. A. Baltėno: **68** p. 5; Dž. Barysaitės: **7** p. 9; Kl. Driskiaus: **6** p. 1.  
**7** p. 4. **16** p. 1. **19** p. 5, 7. **20** p. 3. **21** p. 6. **22** p. 4. **63** p. 4. **66** p. 3, 5. **70** p. 4. **71** p. 5.  
**86** p. 1, 2, 3, 4. **87** p. 5, 6. **88** p. 2. **89** p. 5, 6. **90** p. 4. **111** p. 8, 10b; J. Grikenio: **35** p. 4; Vl. Gurevičiaus: **7** p. 8;  
 R. Jurgaičio: **111** p. 10a; A. Liugos: **95** p. 8; O. Pajėdaitės: **92** p. 4; S. Paltanavičiaus: **18** p. 1, 3. **25** p. 7, 11. **30** p.  
 2, 3. **31** p. 7. **41** p. 5. **42** p. 1, 2, 4, 5. **43** p. 7, 8, 9, 10. **44** p. 1, 2, 3, 4, 5. **46** p. 3. **48** p. 2, 3, 4, 5. **49** p. 9, 10,  
 11. **50** p. 1, 2, 4, 5. **51** p. 7, 8, 9, 10. **52** p. 1, 4. **54** p. 3. **55** p. 4, 5, 6, 7. **56** p. 2, 3. **57** p. 4, 7. **58** p. 2, 3, 4, 5b.  
**59** p. 6, 7, 8, 9, 10. **60** p. 1, 2, 3, 4, 5. **61** p. 7, 8, 9, 10, 11. **62** p. 2. **63** p. 6, 7. **64** p. 1, 3.  
**65** p. 4, 5, 6, 7, 8, 9. **66** p. 1, 4. **67** p. 6, 8, 10. **68** p. 1, 2, 3. **69** p. 7. **71** p. 7. **74** p. 2. **79** p. 9. **84** p. 1, 2, 3, 4, 5.  
**85** p. 6, 7, 11, 12. **86** p. 6, 7, 9, 11, 12; S. Platūkio: **20** p. 1. **22** p. 1. **26** p. 3. **28** p. 6. **29** p. 2. **31** p. 5. **52** p. 2.  
**64** p. 2. **68** p. 4. **76** p. 3, 6; R. Požerskio: **6** p. 2. **8** p. 1. **14** p. 1, 3. **16** p. 2. **17** p. 4. **23** p. 6. **24** p. 1, 4. **25** p. 6,  
 8, 9, 10. **31** p. 6. **32** p. 3. **39** p. 8. **40** p. 1, 2, 3. **41** p. 4, 6, 7. **42** p. 3. **43** p. 6. **45** p. 6, 8, 9. **46** p. 1. **47** p. 5, 6,  
 7. **49** p. 8. **50** p. 3. **51** p. 6. **52** p. 3. **53** p. 6. **54** p. 2. **55** p. 8. **57** p. 6. **61** p. 6. **62** p. 3. **63** p. 5. **66** p. 2. **67** p. 7,  
 9. **69** p. 6, 8. **70** p. 3. **71** p. 6, 8, 9. **72** p. 2, 3, 4, 5. **73** p. 7, 8, 9, 10, 11, 12. **74** p. 3, 5, 6. **75** p. 1, 2, 3, 5. **76** p.  
 2, 4, 5. **77** p. 1, 2, 4, 5. **78** p. 1, 2, 3, 4. **79** p. 5, 6, 7, 8, 10. **80** p. 1, 2, 3, 4. **81** p. 5, 6, 7, 8. **82** p. 1, 2, 3. **83** p.  
 5, 6, 7, 8. **85** p. 8, 10, 13. **87** p. 7. **88** p. 1. **89** p. 7. **95** p. 15. **99** p. 5; A. Rakausko: **97** p. 6, 8. **99** p. 7, 9. **100** p.  
 1, 2, 3, 4, 5. **101** p. 9; S. Kirvelos: **47** p. 4. **48** p. 1. **49** p. 6. **53** p. 5. **54** p. 1; R. Mickaus: **83** p. 4; H. Sakalausko:  
**26** p. 4; J. Šalkausko: **110** p. 2. **111** p. 6, 7, 9, 10, 11; B. Talaikio: **101** p. 7, 8; A. Tarabildos: **14** p. 2. **18** p. 2.  
**23** p. 6. **45** p. 7. **46** p. 2. **56** p. 1. **57** p. 5. **58** p. 5a. **62** p. 1. **74** p. 4. **79** p. 11; M. Vidzbelio: **109** p. 7; A. Žižiūno:  
**92** p. 1, 2. **93** p. 8, 9.





SL 412.

Išleido leidykla „Alma littera”,  
A. Juozapavičiaus g. 6/2, 2005 Vilnius  
Interneto svetainė: [www.almali.lt](http://www.almali.lt)  
Spaudė AB spaustuvė „Spindulys”,  
Gedimino g. 10, 3000 Kaunas








# Enciklopedija vaikams APIE LIETUVĄ

ENCIKLOPEDIJOJE RASI ATSAKYMUS I DAUGELI KLAUSIMU,  
GAUSYBE SPALVOTŲ ILIUSTRACIJŲ



## Sužinosi:

- kaip susikūrė Lietuvos valstybė, kokie jos simboliai
- apie Lietuvos kunigaikščius  ir dabartinius valstybės vadovus
- apie šalies kultūrą
- apie Lietuvos klimata
- gyvūnus ir augalus, pievas ir miškus
- kuri upė giliausia, šalčiausia,  
kuris ežeras didžiausias,  
o kalnas aukščiausias
- ir daug daug kitų idomybių



ISBN 9955-08-096-5



9 789955 080961